

#### 4.3. UDA secondo anno: "L'evoluzione delle fonti del diritto. Il caso della pena di morte"

<b>Codice identificativo (progressivo)</b>	STS 2	
<b>Titolo</b>	L'evoluzione delle fonti del diritto. Il caso della pena di morte.	
<b>FIGURA DI RIFERIMENTO RELATIVA ALLA QUALIFICA/DIPLOMA PROFESSIONALE DI CUI AL REPERTORIO NAZIONALE DELL'OFFERTA IEFP</b>	OBBLIGO FORMATIVO – BIENNIO COMUNE – ASSI CULTURALI OPERATORE MECCANICO	
<b>Destinatari</b>	2° anno	
<b>Ambito degli esiti di apprendimento/ traguardi di competenza di riferimento</b>	<p><b>Standard minimi o delle competenze (culturali o tecnico professionali):</b></p> <p><b>Asse culturale storico-economico-sociale</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p><b>Descrizione della competenza target</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparare norme giuridiche di epoche storiche diverse</li> <li>• Riconoscerne le caratteristiche e le differenze</li> <li>• Identificare il ruolo dell'Organizzazione delle Nazioni Unite</li> <li>• Identificare il ruolo di Associazioni Non Governative</li> </ul>	
<b>Abilità (o abilità minime)</b>		<b>Conoscenze (o conoscenze essenziali)</b>
<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società-Stato</p> <p>Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza</p>		<p>I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</p> <p>Le diverse tipologie di fonti</p> <p>Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti</p> <p>Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p>

## Consegna all'allievo

TITOLO: L'evoluzione delle fonti di diritto. Il caso della pena di morte.  
cod. STS 2

### Consegna all'allievo

#### Cosa si chiede di fare

In occasione della giornata per i diritti dell'uomo, la scuola vi chiede di realizzare una mostra con uno speciale approfondimento sul tema della pena di morte. Durante questo mese lavoreremo quindi con questa finalità, approfondendo la tematica al fine di realizzare il vostro stand di esposizione.

#### In che modo

Durante questo periodo lavorerete in parte in piccoli gruppi e in parte a coppie per raccogliere ed elaborare i materiali e le informazioni per allestire lo stand. É importante che in ogni fase del lavoro seguiate le indicazioni che vengono date dall'insegnante in quanto utilizzeremo diverse fonti come video, ricerche in internet, articoli di giornale, ecc.

#### Quali prodotti

Report di sintesi delle idee emerse in seguito alle fonti video analizzate

Prova strutturata sulle conoscenze sviluppate

Articoli individuali corredati da immagini da esporre allo stand

#### Tempi

18 ore

#### Risorse

Insegnante di italiano, fonti video, internet e cartacee.

#### Criteri di valutazione

Vedi Rubrica di valutazione

#### Valore dell'UdA

L'UdA rappresenta una componente della competenza più ampia dell'asse storico-sociale "Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente" e "Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali"

**Peso dell'UdA in termini di voti in riferimento alle competenze e alle discipline**

*Es. Educazione Civica e storia 30%*

## Piano di lavoro

TITOLO: L'evoluzione delle fonti di diritto. Il caso della pena di morte. cod. STS 2					
Monte ore UDA		16	periodo di erogazione	Seconda metà dell'anno scolastico	
Prerequisiti allievi		Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e video con l'aiuto dell'insegnante			
Docenti coinvolti		Referente: docente di italiano			
Fasi	Attività previste	Strumenti utilizzati	Risultati/prodotti attesi	Tempistica (ore)	Criteri e strumenti di valutazione
1	Condivisione del percorso e degli obiettivi	Consegna all'allievo (vedi sopra)	Chiarezza del compito e delle attività da svolgere	1 ora	Motivazione degli studenti
2	Visione di un filmato: intervista all'ambasciatore italiano all'ONU sulla moratoria alla pena di morte in <a href="http://youtu.be/vQSSg9LpXMY">http://youtu.be/vQSSg9LpXMY</a> e successiva discussione a coppie con produzione di un report delle idee emerse dal gruppo.	Video con intervista all'ambasciatore italiano all'ONU sulla moratoria alla pena di morte. Scheda per l'organizzazione del lavoro di coppia. Domande guida per l'elaborazione del report. – Allegato 1	Report delle idee emerse dalla coppia	3 ore	Pertinenza del report elaborato
3	Presentazione e studio individuale di alcuni testi sulla pena di morte. Test strutturato individuale sull'apprendimento dei principali concetti.	Codice di Hammurabi (alcuni articoli) – Allegato 2 Definizione di “Taglione” Enciclopedia Treccani – Allegato 3 Estratto del libro “Dei delitti e delle Pene” di Cesare Beccaria – Allegato 4 Costituzione Italiana (art. 3 e 27) – Allegato 5 Da Wikipedia – La pena di morte nel mondo – Allegato 6 Sito di Amnesty International – Pena di morte: perché no – Allegato 7	Test strutturato individuale – Allegato 8	4 ore	Risultati del test strutturato
4	Lavoro di coppia per l'elaborazione di un articolo da pubblicare sullo stand corredato da immagini	Consegna per il lavoro di coppia – Allegato 9	Articolo e corredo di immagini da pubblicare sullo stand	4 ore	Pertinenza dell'articolo realizzato e delle immagini scelte
5	Realizzazione della mostra nell'atrio della scuola con organizzazione del percorso da sviluppare	Articoli realizzati e allestimenti messi a disposizione dalla scuola – Allegato 10	Disposizione della mostra	4 ore	
Totale monte ore				16	

## Rubrica di valutazione

Competenze target	CRITERI SELEZIONATI	Descrizione degli indicatori con relativi giudizi e punteggi		
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
<b>Comparare norme giuridiche di epoche storiche diverse</b>  <b>Riconoscerne le caratteristiche e le differenze</b>  <b>Identificare il ruolo dell'Organizzazione delle Nazioni Unite</b>  <b>Identificare il ruolo di Associazioni Non Governative</b>				
	<b>Pertinenza del report elaborato in coppia</b>	Il report risulta pertinente, risponde a tutte le domande guida in modo esaustivo e contiene commenti e approfondimenti da parte del gruppo	Il report risulta pertinente, risponde a tutte le domande guida in modo esaustivo.	Il report risulta pertinente, risponde alla maggioranza delle domande guida in modo esaustivo.
	<b>Attenzione dimostrata durante la lettura e capacità di riformulazione degli articoli letti</b>	Dimostra di seguire con attenzione la lettura dei testi e riformula in modo corretto il suo contenuto.	Dimostra di seguire con attenzione una parte della lettura dei testi e riformula con alcune imprecisioni il suo contenuto.	Dimostra di seguire con attenzione una parte della lettura dei testi e riformula in modo poco chiaro il suo contenuto
	<b>Risultati del test strutturato</b>	Ha risposto con correttezza almeno al 90% delle domande	Ha risposto con correttezza almeno al 70% delle domande	Ha risposto con correttezza almeno al 50% delle domande
	<b>Pertinenza dell'articolo elaborato e delle immagini associate</b>	Il testo è chiaro e completo, contiene dati/informazioni utili. La scrittura è accurata. Il livello di approfondimento del tema è alto. Le immagini sono associate in modo corretto	Il testo è chiaro e completo, contiene dati/informazioni utili. Le immagini sono associate in modo corretto	Il testo è parzialmente chiaro e completo, contiene dati/informazioni utili. Le immagini sono associate in modo corretto
	<b>Creatività nella pubblicazione degli elaborati negli stand della mostra</b>	Gli elaborati vengono presentati in modo creativo, logico e originale negli stand della mostra.	Gli elaborati vengono presentati in modo creativo e logico negli stand della mostra.	Gli elaborati vengono presentati in modo logico ma poco creativo negli stand della mostra.