

1.3. UdA secondo anno: “Comprendere le incomprensioni”

Codice identificativo progressivo	LI2
Titolo	La collaborazione: “COMPRENDERE LE INCOMPRENSIONI”
Figura di riferimento relativa alla qualifica/diploma professionale di cui al Repertorio Nazionale dell’offerta leFP	<i>Operatore Meccanico</i>
Destinatari (per annualità di riferimento)	2° anno
Ambito degli esiti di apprendimento/ traguardi di competenza di riferimento	<p>Standard minimi o delle competenze (culturali o tecnico professionali):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti (Nuovo obbligo formativo 2007). – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (Nuovo obbligo formativo 2007). <p>Competenza chiave di cittadinanza</p> <p>Comunicare: rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Asse culturale linguaggi</p> <p>Descrizione della competenza target</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper scrivere e presentare, anche con il supporto di strumenti multimediali, testi semplici e coerenti su argomenti relativi a vari interessi e in relazione al proprio settore di indirizzo professionale. – Rilevare informazioni significative da contesti reali, interpretarle, sviluppare deduzioni e ragionamenti su di esse. – Comprendere i diversi punti di vista. – Avvalersi delle potenzialità creative delle tecnologie.

Abilità (o abilità minime)	Conoscenze (o conoscenze essenziali)
<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti. - Prendere appunti, redigere sintesi e relazioni. - Rielaborare in forma chiara le informazioni. - Produrre testi corretti e coerenti adeguati a diverse situazioni comunicative. - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali. - Utilizzare le funzioni di base dei software per produrre testi e prodotti audiovisivi/multimediali. - Operare su un sito internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Strutture essenziali dei testi espositivi e argomentativi. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: relazione, presentazione, intervista. - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. - Tecniche di comunicazione e relazione interpersonale. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - L'empatia emotiva e cognitiva. - Indicazioni per la gestione dei conflitti. - Struttura generale e operazioni comuni ai diversi software per la creazione e gestione di testi e per il montaggio di un video. - Elementi di base per operare su un sito internet.

TITOLO: La collaborazione: “**COMPRENDERE LE INCOMPRENSIONI**”
cod. LI2

Consegna all’allievo

Cosa si chiede di fare

Comprendere il punto di vista dell’altro non sempre è facile e possono nascere fraintendimenti. A questo proposito dovrete realizzare delle interviste a persone disponibili a raccontarvi alcune incomprensioni sorte con i colleghi in ambito lavorativo (meglio se operano nel settore della meccanica). Le interviste saranno filmate, analizzate e discusse in classe con l’obiettivo di comprendere quali sono i principali motivi che creano incomprensioni. Le considerazioni di tutta la classe saranno raccolte nel manuale di classe “Assieme agli Altri” che pubblicherete sul sito della vostra scuola. Le riprese saranno montate in un unico video esemplificativo dell’attività svolta.

In che modo

Nella prima parte dell'UdA vi verranno proposte delle attività di approfondimento su: la gestione del disaccordo/incomprensione con l’altro e la tecnica dell’intervista. A partire da queste attività dovrete elaborare delle tracce d’interviste da realizzare, e filmare, in orario extrascolastico a persone che lavorano, possibilmente, nell’ambito della meccanica. Con il supporto dei docenti di italiano e di informatica dovrete analizzare le interviste raccolte, aggiornare il manuale “Assieme agli Altri” e inserirlo, in un formato idoneo, nel sito della scuola; con il docente di informatica realizzerete un video montando pezzi delle riprese effettuate durante le interviste.

Quali prodotti

Interviste e relative schede di analisi

Video delle interviste

Aggiornamento del manuale “Assieme agli Altri”

Tempi: 15 ore

Risorse:

Docente di italiano

Docente di informatica

Criteri di valutazione

Vedi Rubrica di valutazione

Valore dell’UdA

L’UdA rappresenta una componente delle competenze più ampie di saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e di utilizzare e produrre testi multimediali. Essa infatti prevede che gli allievi costruiscano ed elaborino delle interviste, ne identifichino i punti salienti e le riportino, con il supporto di alcuni strumenti multimediali, sia per iscritto che confrontandosi con i compagni.

Peso dell’UdA (indicativamente) in termini di voti in riferimento alle competenze e alle discipline:

Italiano 70%

Informatica 30%

Piano di lavoro

TITOLO: La collaborazione: **“COMPRENDERE LE INCOMPRENSIONI”**
cod. LI2

Monte ore UdA	15	Periodo di erogazione	Seconda metà dell'anno scolastico
Prerequisiti allievi	<ul style="list-style-type: none"> – Saper scrivere semplici testi su temi familiari e di interesse personale, ad esempio la descrizione di esperienze personali. – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. – Saper elaborare semplici prodotti multimediali con tecnologie digitali. 		
Docenti coinvolti	Referente: docente di italiano Altri docenti coinvolti: docente di informatica		

Fasi	Attività previste	Strumenti utilizzati	Risultati/prodotti attesi	Tempistica (ore)	Criteri e strumenti di valutazione
1	Condivisione del progetto e degli obiettivi, Introduzione all'UdA (docente di italiano).	Mappa del percorso.	Chiarezza del compito e delle attività da svolgere.	1 ora	Motivazione degli studenti.
2	Lettura e/o visione di brani in cui due o più persone esprimono disaccordo e incomprensione tra di loro. Alla fine delle letture/visioni gli allievi, individualmente, dovranno: riassumere i differenti punti di vista; evidenziare i motivi alla base dell'incomprensione, scrivere alcuni suggerimenti che potrebbero aiutare i soggetti coinvolti a comprendere meglio il pensiero dell'altro (docente di italiano).	Selezione di brani da testi letterari, da articoli di giornale, da film, da trasmissioni televisive. Tracce per la stesura dei report. Dizionario di italiano.	Relazioni, riassunti dei brani.	2 ore	Correttezza e pertinenza dei riassunti.
3	Introduzione alla tecnica dell'intervista. A piccoli gruppi: esercitazioni di analisi su interviste riportate dai vari media: giornali, internet, televisione, radio. Ogni gruppo presenterà alla classe l'analisi realizzata con l'individuazione e la motivazione delle domande ritenute più significative (docente di italiano).	Indicazioni teoriche sulle principali finalità e metodologie di intervista. Schede di analisi. Selezione di interviste da analizzare.	Schede di analisi delle interviste compilate.	2 ore	Correttezza e pertinenza delle schede e delle domande individuate.
4	Lavoro in cooperative learning. Ogni gruppo dovrà stendere una traccia per la realizzazione di una intervista a persone disponibili a raccontare un'esperienza di "incomprensione" in ambito lavorativo (meglio se nell'ambito della meccanica). Esercizio: "Le interviste incrociate" durante le quali gli allievi simuleranno (a coppie) le interviste da fare. I gruppi dovranno anche programmare chi intervistare. Le interviste saranno realizzate, a coppie, in orario extrascolastico e, con il consenso dell'intervistato, filmate con uno smartphone (docente di italiano).	Esempi di domande. Griglia per la stesura dell'intervista (vedere i materiali della fase 3).	Schede/tracce di intervista. Programmazione dell'attività da svolgere in orario extracurricolare.	3 ore	Pertinenza ed esaustività delle tracce di intervista.

5	Analisi delle interviste, confronto in piccoli gruppi e individuazione delle principali cause di incomprensione. Al termine del lavoro i gruppi dovranno individuare almeno 5 importanti regole da rispettare per riuscire a lavorare bene assieme ai colleghi, le regole andranno poi illustrate e motivate al gruppo classe e saranno raccolte nel manuale: "Assieme agli Altri" (docente di italiano).	Schede di analisi (vedere i materiali della fase 3). Manuale "Assieme agli Altri".	Regole da rispettare.	2 ore	Pertinenza delle regole individuate.
6	Aggiornamento del manuale "Assieme agli Altri", impostazione idonea per inserirlo e renderlo fruibile nel sito della scuola. Visione e montaggio dei filmati in un unico video da inserire, se opportuno, sul sito della scuola. (docente di informatica).	Laboratorio di informatica. Programmi idonei. Collegamento a internet.	Inserimento del manuale su internet. Montaggio di un video.	4 ore	Buona impaginazione e possibilità di fruizione del manuale on line. Qualità del video realizzato.
9	Ricostruzione del percorso svolto, analisi delle attività svolte nell'UdA per piccoli gruppi con il supporto di griglie di valutazione e di autovalutazione. Seguirà una discussione in plenaria (docente di italiano).	Griglie di valutazione/autovalutazione.	Sviluppo di consapevolezza sul processo e sul proprio stile di apprendimento. Individuazione dei miglioramenti possibili.	1 ora	Rilevanza e pertinenza delle osservazioni e dei commenti. Livello di partecipazione.
Totale monte ore				15 ore	

Rubrica di valutazione

Competenze target	Criteri selezionati	Descrizione degli indicatori con relativi giudizi e punteggi		
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Saper scrivere e presentare, anche con il supporto di strumenti multimediali, testi semplici e coerenti su argomenti relativi a vari interessi e in relazione al proprio settore di indirizzo professionale.	Redigere testi adeguati alle diverse situazioni comunicative.	Redige il testo in maniera coerente rispetto alle diverse situazioni comunicative.	Redige il testo in modo coerente rispetto alle diverse situazioni comunicative se guidato.	Redige semplici testi in modo coerente.
	Prendere appunti.	Prende appunti in maniera completa e chiara individuando i punti più significativi del discorso.	Prende appunti in maniera chiara individuando i punti più evidenti del discorso.	Prende appunti riportando il discorso in modo quasi completo.
	Redigere sintesi e relazioni.	Redige sintesi e relazioni in maniera completa e corretta anche di testi complessi.	Redige sintesi e relazioni in maniera corretta.	Redige sintesi e relazioni in maniera completa e corretta se guidato.
	Esporre il proprio punto di vista.	Espone in modo chiaro, completo, coerente e corretto il proprio punto di vista.	Espone in modo, completo e, quasi sempre corretto, il proprio punto di vista.	Espone i concetti principali di ciò che pensa in maniera semplice.
Saper rilevare informazioni significative da contesti reali, interpretarle, sviluppare deduzioni e ragionamenti su di esse	Analizzare i dati comprendendone il significato.	Analizza i dati cogliendone i significati e le relazioni in modo pronto, completo, personale e originale, con una notazione corretta ed efficace.	Riconosce i dati utili e il loro significato cogliendone le relazioni.	Riconosce i dati utili e il loro significato cogliendone le relazioni se guidato.
Comprendere i diversi punti di vista	Pertinenza e specificità nella scelta delle domande per l'intervista e nella riflessione sui dati raccolti.	Domande e riflessioni sono pertinenti, utilizzano un linguaggio idoneo al target di riferimento e colgono aspetti fondamentali della collaborazione tra colleghi.	Domande e riflessioni sono pertinenti e colgono la maggior parte degli aspetti fondamentali della collaborazione tra colleghi.	Domande e riflessioni sono pertinenti e colgono le riflessioni più evidenti degli aspetti fondamentali della collaborazione tra colleghi.
Avvalersi delle potenzialità creative delle tecnologie	Livello di conoscenza di un software e creazione di un prodotto multimediale.	Realizza autonomamente un prodotto audiovisivo/multimediale creando una combinazione ricca ed efficace delle varie componenti comunicative (testi, immagini, suoni, etc.). Dimostra una notevole padronanza dell'utilizzo del software.	Realizza un prodotto audiovisivo/multimediale creando una combinazione efficace delle varie componenti comunicative (testi, immagini, suoni, etc.).	Realizza un prodotto audiovisivo/multimediale creando una combinazione efficace delle varie componenti comunicative (testi, immagini, suoni, etc.) se guidato.

