

1.2. UdA primo anno: "Assieme agli altri"

Codice identificativo progressivo	LI1
Titolo	La collaborazione: "ASSIEME AGLI ALTRI"
Figura di riferimento relativa alla qualifica/diploma professionale di cui al Repertorio Nazionale dell'offerta leFP	<i>Operatore Meccanico</i>
Destinatari (per annualità di riferimento)	1° anno
Ambito degli esiti di apprendimento/ traguardi di competenza di riferimento	<p>Standard minimi o delle competenze (culturali o tecnico professionali):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (Nuovo obbligo formativo 2007) <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Comunicare: rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Asse culturale dei linguaggi</p> <p>Descrizione delle competenze target</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper scrivere semplici testi su temi familiari e di interesse personale, ad esempio la descrizione di esperienze significative. – Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. – Saper coinvolgere i compagni per capire il loro punto di vista.
Abilità (o abilità minime)	Conoscenze (o conoscenze essenziali)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. - Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. - Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta. - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. - Rielaborare in forma chiara le informazioni. - Comprendere i diversi punti di vista e riconoscere i diritti fondamentali degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Principi di organizzazione del discorso descrittivo ed espositivo. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Uso dei dizionari. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il riassunto. - Processi di interazione partecipativa: lavoro di gruppo e web quest.

TITOLO: La collaborazione: **“ASSIEME AGLI ALTRI”**

cod. LI1

Consegna all'allievo

Cosa si chiede di fare

Per comprendere come relazionarsi correttamente con i colleghi/compagni è importante riflettere su esperienze che richiedono di lavorare in gruppo. Vi chiediamo di scrivere e raccontare la vostra esperienza di un lavoro di gruppo il cui obiettivo sarà la costruzione di un robot.

Le esperienze di tutta la classe saranno raccolte in un manuale di classe “Assieme agli altri”.

In che modo

Inizialmente vi sarà chiesto di fare una riflessione, quindi di costruire una scheda di osservazione, sui comportamenti che favoriscono il lavoro di gruppo. In seguito, divisi in gruppi di 3/4 persone, dovrete costruire un robot con materiali di riciclo: giornali, bottiglie di plastica, rami di legno, cartone, filo di ferro, ecc. Alla fine del lavoro svolto dovrete compilare, sempre in piccoli gruppi, la scheda di osservazione sull'andamento dell'attività. Sia il robot che la scheda di osservazione saranno presentati a tutta la classe.

Al termine dell'attività ognuno di voi scriverà una pagina di manuale “Assieme agli altri” in cui racconterà l'esperienza realizzata e concluderà con delle indicazioni sui comportamenti che favoriscono maggiormente il lavoro di gruppo.

Il diario sarà trascritto al computer, impaginato e discusso con l'intera classe.

Quali prodotti

Manuale “Assieme agli Altri”

Tempi

15 ore circa

Risorse

Docente di italiano

Docente di informatica

Criteri di valutazione

Vedi Rubrica di valutazione

Valore dell'UdA

L'UdA rappresenta una componente della competenza più ampia di saper produrre e saper esporre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Essa infatti prevede che gli allievi scrivano e narrino delle esperienze personali.

Peso dell'UdA (indicativamente) in termini di voti in riferimento alle competenze e alle discipline

Italiano 80%

Informatica 20%

Piano di lavoro

TITOLO: La collaborazione: **"ASSIEME AGLI ALTRI"**

cod. LI1

Monte ore UDA	15	Periodo di erogazione	Seconda metà dell'anno scolastico
Prerequisiti allievi	- Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana - Conoscere e saper utilizzare i programmi di videoscrittura		
Docenti coinvolti	Referente: docente di italiano Altri docenti coinvolti: docente di informatica		

Fasi	Attività previste	Strumenti utilizzati	Risultati/prodotti attesi	Tempistica (ore)	Criteri e strumenti di valutazione
1	Condivisione del progetto e degli obiettivi, Introduzione all'UdA (docente di italiano).	Mappa del percorso.	Chiarezza del compito e delle attività da svolgere.	1 ora	Motivazione degli studenti.
2	Collaborare con gli altri. Web quest con l'obiettivo di individuare quali sono i comportamenti che facilitano maggiormente la collaborazione a scuola e sul lavoro. Alla fine del web quest gli allievi dovranno, con il supporto del docente, definire una scheda di osservazione dei comportamenti da osservare durante un lavoro di gruppo (docente di italiano).	Schede per il web quest. Laboratorio di informatica. Esempi di schede di osservazione.	Scheda di osservazione.	2 ore	Realizzazione del web quest. Completezza e pertinenza della scheda di osservazione.
3	Lavoro per piccoli gruppi: "Costruiamo un robot". Gli allievi, divisi in gruppi di 3/4 persone, dovranno costruire un robot con materiali poveri. Al termine dell'attività dovranno fare un'autovalutazione utilizzando le schede d'osservazione costruite la volta precedente. Ogni gruppo presenterà alla classe il proprio robot, leggerà la scheda di autovalutazione argomentando e motivando le osservazioni fatte (docente di italiano).	Materiali poveri, di riciclo (giornali, bottiglie di plastica, tappi, vasetti vuoti, filo di ferro, cartone, polistirolo, rami, ecc.). Scheda di osservazione costruita nella fase 2.	Robot e schede di osservazione compilate.	3 ore	Pertinenza dei commenti raccolti nelle schede di osservazione. Capacità d'esposizione.
4	In base alle osservazioni fatte ogni studente descriverà l'esperienza realizzata concludendo con, almeno, 3 consigli per poter lavorare bene in gruppo. Una volta scritti al computer i racconti saranno inseriti in un manuale di classe "Assieme agli altri" (docente italiano).	La struttura del racconto: modelli. Schema da seguire per il racconto da inserire nel diario; Dizionario di italiano.	Scrittura dei racconti, uno per ogni allievo.	2 ore	Completezza e correttezza dei racconti.

5	Strutturazione grafica del diario "Assieme agli altri" e scrittura dei testi con un programma idoneo: ogni allievo scriverà il proprio racconto (docente di informatica).	Laboratorio di informatica. Programmi di videoscrittura.	Impostazione grafica e impaginazione del diario.	2 ore	Realizzazione grafica del diario.
6	Introduzione alla narrazione, principali elementi: ascolto e commento di video e audio di narrazioni. Esercizi a coppie: le interviste incrociate (docente di italiano).	Modelli e schemi di narrazione. Videoproiettore. Istruzioni per le interviste incrociate.	Realizzazione degli esercizi.	2 ore	Comprensione delle narrazioni audio/video.
7	Il diario sarà discusso in classe, ogni racconto sarà analizzato per comprendere quali sono gli elementi che favoriscono una buona relazione con il cliente e quali invece la ostacolano. Gli allievi, a turno, avranno il compito di presentare il proprio racconto e di dare inizio alla riflessione (docente di italiano).	Stampa del manuale di classe "Nei panni del cliente".	Riflessione di gruppo sulle esperienze da clienti e sulle narrazioni che le raccontano.	2 ore	Pertinenza delle riflessioni. Capacità d'esposizione.
8	Ricostruzione del percorso svolto, analisi delle attività svolte nell'UdA per piccoli gruppi con il supporto di griglie di valutazione e di autovalutazione. Seguirà una discussione in plenaria (docente di italiano).	Griglie di valutazione/autovalutazione.	Sviluppo di consapevolezza sul processo e sul proprio stile di apprendimento. Individuazione dei miglioramenti possibili.	1 ora	Rilevanza e pertinenza delle osservazioni e dei commenti. Livello di partecipazione.
Totale monte ore				15 ore	

Rubrica di valutazione

Competenze target	Criteri selezionati	Descrizione degli indicatori con relativi giudizi e punteggi		
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Saper scrivere semplici testi su temi familiari e di interesse personale, ad esempio la descrizione di esperienze significative	Ricerca informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti e orali di vario tipo	Ricerca in maniera pertinente informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti e orali. Rielabora tali informazioni.	Ricerca correttamente le informazioni generali in funzione della produzione di testi scritti e orali. Utilizza e assume le informazioni tali e quali dalla fonte.	Ricerca le informazioni generali in modo parziale in funzione della produzione di testi scritti e orali. Utilizza le informazioni assieme ad altre meno significative.
	Strutturare il testo nel rispetto delle principali regole grammaticali	Gli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e, quando scrive, ortografici rientrano nelle situazioni standard della lingua italiana. Ricorre al dizionario o ad altre fonti per correggere gli errori commessi.	Gli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e ortografici rientrano, per la maggior parte dei casi, nelle situazioni standard della lingua italiana. Ricorre al dizionario o ad altre fonti per correggere gli errori commessi se guidato.	Nella redazione di semplici testi, gli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e, quando scrive, ortografici rientrano nelle situazioni standard della lingua italiana.
	Riconoscere le principali tecniche grammaticali, compositive, espositive	Riconosce le principali tecniche grammaticali e/o compositive e/o espositive.	Nella maggior parte dei casi, riconosce le principali tecniche grammaticali e/o compositive e/o espositive.	Riconosce le principali tecniche grammaticali e/o compositive e/o espositive in relazione a testi molto semplici.
	Utilizzare il dizionario	Utilizza correttamente il dizionario e comprende il significato delle parole, anche in riferimento al contesto.	Utilizza correttamente il dizionario e comprende il significato delle parole in riferimento ai testi e ai contesti più semplici.	Utilizza il dizionario e comprende il significato delle parole solo se guidato.
Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Esporre esperienze vissute	Espone in modo chiaro, logico, coerente e corretto esperienze vissute.	Espone in modo chiaro, logico e coerente, le esperienze vissute.	Espone in modo chiaro, logico e coerente se guidato.
	Osservare	Le osservazioni raccolte sono tutte pertinenti e approfondite rispetto al tema da argomentare.	Le osservazioni raccolte sono per la maggior parte pertinenti al tema da argomentare.	Le principali osservazioni raccolte sono pertinenti al tema. Alcune osservazioni risultano fuorvianti rispetto all'argomento trattato.

Saper coinvolgere i compagni per capire il loro punto di vista	Partecipare	Partecipa attivamente allo svolgimento del ruolo assegnato, nel rispetto dei ruoli degli altri membri. Realizza il compito assegnato.	Partecipa attivamente nello svolgimento del ruolo assegnato, in alcuni momenti si sovrappone ai ruoli assegnati ai compagni. Realizza il compito assegnato.	Partecipa in maniera discontinua. Realizza parzialmente il compito assegnato.
	Comprendere il punto di vista altrui	Coglie pienamente i diversi punti di vista, comprendendone gli elementi fondamentali, anche quando sono lontani dall'esperienza personale.	Coglie i punti principali del punto di vista dell'altro.	Riesce a comprendere il punto di vista dell'altro solo se in continuità con la propria esperienza.

