

UdL n. 1 - "IO-IDENTITÀ"

Il parte - LABORATORIO

I – ESERCIZI

Esercizio n. 1

Tra le **Canzoni, Testi, Frasi per riflettere**, riportate in questa UdL, scegli quelle che ti piacciono di più, e fanne un tuo commento:

Canzone di _____

commento: _____

Testo di _____

commento: _____

Frase di _____

commento: _____

Esercizio n. 2 - "Io e il mio Nome & Cognome"¹

I propri nome & cognome danno all'Io una "veste" di riconoscimento sociale, rappresentano l'identità sociale attraverso cui l'Io viene socialmente connotato.

Prova a rispondere ai seguenti interrogativi:

Il tuo **nome** è _____

Ti piace il tuo nome? _____

Sei orgoglioso del tuo nome? Ti ci senti rappresentato? _____

Vorresti darti un altro nome? _____ Quale? _____

Che sensazioni provi quanto qualcuno pronuncia il tuo nome? _____

Come reagisci quando qualcuno dimentica il tuo nome? _____

Qualcuno ti chiama con un vezzeggiativo (o con un soprannome)? _____

Ti piace di più essere chiamato con un vezzeggiativo? Cosa provi? _____

Chi ti chiama o da chi ti piace essere chiamato con un vezzeggiativo? _____

Il tuo **cognome** è _____

Dove vorresti che apparisse il tuo nome & cognome? _____

Cosa intendi fare per rendere più prestigioso il tuo nome & cognome? _____

Al termine:

- come ti senti ora? _____

- le persone che ti sono più care, come commenterebbero quello che hai scritto? _____

- che nome vorresti dare ai tuoi futuri figli? _____

¹ Da VOPEI K. W., *Giochi di interazione per adolescenti e giovani*, n. 2, Leumann, L.D.C., 1991, pp. 66-68; versione ridotta e rielaborata.

Esercizio n. 3 - Io e il mio CORPO²

Istruzioni:

- metti la lettera (**O**) su quelle parti del corpo che ti piacciono di più e/o di cui sei più orgoglioso;
- metti la lettera (**B**) su quelle parti del corpo che ti piacciono così e così, né troppo né poco;
- metti la lettera (**N**) su quelle parti del corpo che non ti piacciono affatto.

- viso (forma)
- capelli (pettinatura)
- capelli (colore)
- occhi (forma)
- occhi (colore)
- denti
- braccia (muscolatura)
- mani
- pelle (colore)
- glutei (lato B)
- genitali
- ginocchia
- gambe (forma)
- gambe (muscolatura)
- piede
- unghie (mani)
- unghie (piedi)
- peso totale del corpo
- pancia
- seno/petto
- modo di incedere (andamento nel camminare)
- modo di gesticolare
- naso
- bocca
- voce (tono)
- modo di parlare
- modo di ridere
- orecchie
- vita (ampiezza/giro)
- muscolatura del corpo
- altezza del corpo
- lineamenti del corpo
- fascino/forza d'attrazione nell'insieme del tuo corpo

Al termine:

Quali sono le parti del tuo corpo che apprezzi di più? (somma tutte le lettere "O")

Quali parti del corpo vorresti migliorare? (somma tutte le lettere "B")

Quali parti del corpo apprezzi di meno? (somma tutte le lettere "N")

² Da VOPEL K. W., *o.c.*, n. 2, pp. 202-203; versione parzialmente rielaborata.

Esercizio n. 4 - Prova a rispondere ai seguenti interrogativi:

Il tuo corpo:

- rispecchia la tua identità, l'immagine che hai di te stesso? _____
- dà agli altri quella stessa immagine che hai di te stesso? _____
- ti aiuta ad affrontare la vita? _____
- gli altri (specialmente quelli dell'altro sesso) sono attratti dal tuo corpo? _____
- devi "mascherare" qualche parte del tuo corpo per poterti sentire accettato? _____
- cosa dicono gli altri nei confronti di certe parti del tuo corpo? _____

II - PISTE di RICERCA - APPROFONDIMENTO

a) Parole - chiave per la ricerca:

- identità
- costruzione de...
- compiti di sviluppo
- ...

b) Film

- Murielle Drouille-Scarpa - *Stagioni e salotti sul Lemene* (2011): è un documentario sostenuto da molti comuni del Veneto orientale, che vuole riscoprire il territorio e le sue bellezze, sulle note de Le Quattro Stagioni di Vivaldi, creando la magia del tempo che passa con dolcezza.
- James Mangold - *Identità* (Identity - 2003): film che prende ispirazione dal romanzo di Agatha Christie.
- J. Collet Sierra - *Unknown* (Senza identità - 2011)
A Berlino per un congresso, il Dott. Martin Harris è vittima di un incidente stradale a bordo di un taxi. Dopo quattro giorni di coma si risveglia, per scoprire che un altro uomo ha assunto la sua identità e che persino sua moglie, in viaggio con lui, afferma di non conoscerlo. Ignorato dalle autorità e braccato da un misterioso assassino, Martin trova nella tassista del suo incidente un alleato per scavare a fondo in un mistero che mette in gioco la sua identità e la sua sanità mentale.

c) Letteratura

I 7 "Io" (Gibran)

"Nell'ora più quieta della notte, mentre giacevo semiaddormentato, i miei 7 Io si misero a sedere e cominciarono a sussurrare:

Primo Io:

'Qui, in un uomo folle, ho vissuto in tutti questi anni con nient'altro da fare che rinnovargli le pene di giorno e ricreargli i dolori di notte. Non sopporto più questo destino e quindi mi ribello'.

Secondo Io:

'È una sorte migliore la tua, fratello, dal momento che è mio compito essere l'Io giocoso di costui. Rido quando ride e canto le sue ore gaie e con piedi ancora più alati rappresento i suoi pensieri più fulgidi. Sono Io che mi ribello a questa debole esistenza'.

Terzo Io:

'E che dire di me, tormentato dall'amore, simbolo ardente di passioni selvagge e desideri fantastici? Sarò l'Io malato d'amore di questo folle che gli si ribellerà contro'.

Quarto Io:

'Tra tutti voi, sono Io il più sventurato, perché non mi è stato assegnato che odio e potenza distruttiva. Sarò Io, l'Io tempestoso nato nelle grotte oscure dell'inferno, a protestare per i servizi che gli ho reso'.

Quinto Io:

'No, sarò Io, l'Io pensante, l'Io fantasioso, l'Io della fame e della sete, quello destinato a vagare senza sosta in cerca di cose sconosciute e non ancora create. Sarò Io, e non voi, a ribellarmi'.

Sesto Io:

'E Io, l'Io operoso e pietoso che, con il paziente lavoro delle meni e lo sguardo intenso, trasformo i giorni in immagini e dò agli elementi informi un aspetto nuovo ed eterno. Sarò Io, il solitario, a ribellarmi contro quest'uomo inquieto'.

Settimo Io:

'Strano che vogliate ribellarvi tutti contro di lui, per il fatto che ciascuno di voi è destinato ad eseguire un compito prestabilito. Potessi essere come voi che conoscete già la vostra sorte! Ma Io non ne ho, sono l'Io fannullone, che sta seduto nel sordo e vuoto luogo che non c'è e che non ci sarà, mentre voi siete occupati a ricreare la vita. Siete voi, amici, o Io che devo ribellarmi?'

Dopo che il settimo ebbe parlato, gli altri sei Io lo guardarono pietosi e rimasero in silenzio, e mentre la notte si faceva più profonda, l'uno dopo l'altro andarono a dormire permeati di una nuova e felice sottomissione.

Ma il settimo Io rimase vigile a osservare il nulla, quello che si cela dietro tutte le cose".

d) Canzoni (rock, rap, pop ...)

IDENTIT? (Tre Allegri Ragazzi Morti)

*Sa già un po' di me
la tua pelle
la tua bocca no
sa di sangue
si consumerà
questa identità
un uomo
che cos'è
di così diverso
da te
Penso veramente
che mi farebbe bene
capire come fai
a stare sui tacchi che hai
prestami i vestiti
che io ti presto i miei
voglio capire se è difficile
esser la ragazza che sei
turururu, tururururu
Non sono come noi
e non lo sanno fare*

*alle ragazze si sa
non piace
riconosco già (riconosco già)
la mia identità (la mia identità)
io so
che cos'è (io so)
che mi fa diverso da te
Penso veramente
che mi farebbe bene
capire come fai
a stare sui tacchi che hai
prestami i vestiti
che io ti presto i miei
voglio capire se è difficile
esser la ragazza che sei
turururu, tururururu
Sa già un po' di me
la tua pelle
io sono come te
se ti piace*

SENZA IDENTITÀ (Garretti)

*Questo senso di non appartenenza
si fa strada dentro me
non lo voglio mandare via
tutti i ponti che ho attraversato
bruciano ed io non so
io non posso tornare indietro
ora non c'è niente
che io possa far per me*

*se non liberare la mia mente
dagli ostacoli di questa società
che non mi ascolta
ora sono solo e senza identità
è il momento per smettere di ascoltare
le voci che parlano dentro di te
ed è tempo per ritornare a pensare
che non è finita e non finirà*

*ed è tempo che ricominci a pensare
che ogni cosa intorno a noi può cambiare*

se solo tu lo vuoi

e) Ricerca altre canzoni:

- Nashy - *Senza radici si perde l'identità*
- Cisco - *Io so chi sono*
- Psycho Drama - *Non farti fermare False identità*