

1.4. UDA terzo anno: "Learning Factor (esprimo me stesso recitando)"

Codice identificativo (progressivo)	IMP_3	
Titolo	Learning Factor (esprimo me stesso recitando)	
Figura di riferimento relativa alla qualifica/diploma professionale di cui al Repertorio Nazionale dell'offerta leFP	<i>Interasse (competenze di cittadinanza e/o tecnico professionali comuni)</i>	
Destinatari (per annualità di riferimento)	3° anno	
Ambito degli esiti di apprendimento/ traguardi di competenza di riferimento	<p>Standard minimi o delle competenze (culturali o tecnico professionali)*:</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare: - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Individuare collegamenti e relazioni - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><i>Interasse (competenze di cittadinanza e/o tecnico professionali comuni)</i></p> <p>Descrizione della competenza target</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti e relazioni - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 	
Abilità (o abilità minime)	Conoscenze (o conoscenze essenziali)	
- Elaborare le informazioni seguendo uno schema personale - Organizzare una breve performance teatrale pianificando i tempi di progettazione e realizzazione - Rappresentare una breve performance teatrale	- Elementi di base dell'espressività analogica - Metodologie e strumenti di pianificazione del lavoro	

TITOLO: Learning Factor (esprimo me stesso recitando)

cod. IMP_3

Consegna all'allievo

Cosa si chiede di fare

Agli allievi verrà chiesto di progettare e realizzare una breve performance teatrale (della durata di 15 minuti circa) che metta in scena loro esperienze professionali personali (possono essere vissuti reali, modi di vedere il mondo del lavoro, aspirazioni, paure etc.) utilizzando e ricomponendo informazioni di tipo tecnico e professionale.

In che modo

Nella prima parte verranno illustrati i principi fondamentali della tecnica dello story telling (prerequisiti indispensabili per esprimere linguaggi analogici) poi si rifletterà su alcuni importanti ambiti scientifici e tecnici che hanno avuto un'importanza notevole per lo sviluppo di alcune professioni. L'ultima parte sarà il laboratorio teatrale vero e proprio che permetterà di progettare una breve rappresentazione a gruppi.

Il focus non sarà sulla qualità della rappresentazione ma sulla capacità di organizzare le informazioni e trasformarle in un “prodotto” diverso da quello per cui sono state “previste”.

Quali prodotti

Pièce teatrale “Le nostre esperienze professionali”

Tempi

24 ore circa

Risorse

Docente di italiano, docente di tecnologia e scienze

Criteri di valutazione

Vedi Rubrica di valutazione

Valore dell'UdA

L'UdA rappresenta una componente della competenza più ampia di imparare ad imparare.

Peso dell'UdA (indicativamente) in termini di voti in riferimento alle competenze e alle discipline

10% italiano

10% tecnologia e scienze

PIANO DI LAVORO

Monte ore UDA		24	periodo di erogazione	Seconda metà dell’anno scolastico	
Prerequisiti allievi		- Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana - Acquisire e interpretare l'informazione			
Docenti coinvolti		Referente: docente di italiano Altri docenti coinvolti: docente di tecnologia e scienze			
Fasi	Attività previste	Strumenti utilizzati	Risultati/prodotti attesi	Tempistica (ore)	Criteri e strumenti di valutazione
1	Condivisione del progetto e degli obiettivi. (docente di italiano)	Mappa del percorso	Chiarezza del compito e delle attività da svolgere	1 ora	Motivazione degli studenti
2	Come si narra una storia (docente di italiano)	La tecnica dello story telling	Individuazione degli elementi chiave legati alla narrazione	2 ore	Attenzione e partecipazione nella fase di discussione
3	Raccolta informazioni su importanti elementi scientifici e tecnici che hanno influenzato le professioni (docente di tecnologia e scienze)	Aula	Raccolta di informazioni	5 ore	Attenzione e partecipazione nella fase di discussione
4	Elaborazione di storie riguardanti le esperienze “professionali” dei ragazzi: lavoro a piccoli gruppi (docente di italiano)	Lavoro a piccoli gruppi: prima fase narrazione nel piccolo gruppo di ogni storia – seconda fase selezione – terza fase costruzione storia	Storie riguardanti le esperienze dei ragazzi	4 ore	Qualità del processo decisionale e “completezza” della storia
5	Riflessione sulle storie (docente di italiano)	Lavoro a piccoli gruppi	Comprensione del significato delle storie a livello storico e simbolico	3 ore	Capacità di portare la riflessione oltre il puro livello descrittivo
6	Laboratorio teatrale (docente di italiano)	Teatro o aula adeguata	Impostazione di alcune piece derivanti dalle storie elaborate nella fase precedente	4 ore	Qualità del prodotto e coerenza con il progetto
7	Realizzazione delle pièce (docente di italiano)	Teatro o aula adeguata	“Performances teatrale”	1 ora	Qualità del prodotto e collegamenti con temi / problemi professionali
8	Discussione a piccoli gruppi e confronto in plenaria sul tema: “Cosa ho appreso dalla realizzazione del prodotto?” (docente di italiano e docente di tecnologia e scienze)	Lavoro a piccoli gruppi	Elaborazione di modalità di apprendimento	4 ore	Partecipazione e capacità di riflettere sull'apprendimento e sui processi di pianificazione del lavoro
	Totale monte ore			24 ore	

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenze target	CRITERI SELEZIONATI	Descrizione degli indicatori con relativi giudizi e punteggi		
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Individuare collegamenti e relazioni	Elaborare le informazioni seguendo uno schema personale	Utilizza le informazioni a livello generale riproponendole con buona elaborazione personale lavorando in autonomia.	Utilizza le informazioni a livello generale riproponendole con buona elaborazione personale chiedendo il supporto del docente quando necessario	Utilizza le informazioni a livello generale riproponendole con poca elaborazione personale sotto la guida del docente.
Organizzare il proprio apprendimento	Organizzare una breve performance teatrale pianificando i tempi di progettazione e realizzazione	Organizza in completa autonomia le fasi di lavoro e le pianifica rispettando i tempi di consegna.	Organizza in parziale autonomia le fasi di lavoro e la loro pianificazione.	Rispetta le consegne date e le indicazioni ricevute (sotto la guida di un docente).
	Rappresentare una breve performance teatrale (riflettere sulla rappresentazione)	Sa collegare le rappresentazioni a aspetti generali e particolari della vita professionale e personale.	Sa collegare le rappresentazioni a aspetti generali della vita professionale e personale.	Soltanto se stimolato è in grado di collegare le rappresentazioni a aspetti generali della vita professionale e personale.