

DENOMINAZIONE DELLA FIGURA	TECNICO DEGLI ALLESTIMENTI E DELLA PREDISPOSIZIONE DEGLI IMPIANTI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO
DESCRIZIONE SINTETICA DELLA FIGURA	<p>Il tecnico degli allestimenti e della predisposizione degli impianti nel settore dello spettacolo interviene con autonomia, in coerenza con le indicazioni tecniche, le esigenze artistiche e le caratteristiche delle ambientazioni prescelte, predisponendo e utilizzando - in rapporto ai diversi ambiti di esercizio: illuminotecnica, suono, scena - attrezzature tecniche e allestimenti.</p> <p>Possiede competenze funzionali - in rapporto ai diversi indirizzi – alla predisposizione, all'assistenza tecnica e alla gestione/adattamento di rappresentazioni, effetti, impianti, strumenti e attrezzature, in supporto alle diverse figure responsabili della produzione.</p>
REFERENZIAZIONE QNQ/EQF	Livello 4
DENOMINAZIONE INDIRIZZI	<ul style="list-style-type: none"> - Allestimento del sonoro - Allestimento luci - Allestimenti di scena
REFERENZIAZIONE ATECO ISTAT 2007	<p>Allestimento del sonoro 90.02.01 Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazione e spettacoli 90.02.09 Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche 90.04.00 Gestione di teatri, sale da concerti e altre strutture artistiche</p> <p>Allestimento luci 90.02.01 Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazione e spettacoli 90.02.09 Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche 90.04.00 Gestione di teatri, sale da concerti e altre strutture artistiche</p> <p>Allestimenti di scena 90.02.01 Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazione e spettacoli 90.02.09 Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche 90.04.00 Gestione di teatri, sale da concerti e altre strutture artistiche</p>
REFERENZIAZIONE CP ISTAT 2011	<p>Allestimento del sonoro 3.1.7.2.1 Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica</p> <p>Allestimento luci 6.5.5.1.0 Macchinisti ed attrezzisti di scena</p> <p>Allestimenti di scena 3.4.4.1.2 Allestitori di scena 6.5.5.1.0 Macchinisti ed attrezzisti di scena</p>

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI COMUNI AGLI INDIRIZZI	
CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO PROFESSIONALI	<p>SETTORE Servizi culturali e di spettacolo</p> <p>PROCESSO Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo</p> <p>SEQUENZA DI PROCESSO Produzione audio</p> <p>ADA.20.28.73 - Cura allestimento sonoro (sala, palco, studio di registrazione e presa diretta cine tv)</p> <p>SEQUENZA DI PROCESSO Pre-produzione - Realizzazione tecnica</p> <p>ADA.20.44.135 - Costruzione e movimentazione della scena</p> <p>SEQUENZA DI PROCESSO Produzione allestimenti di scena</p> <p>ADA.20.46.141 - Predisposizione dell'impianto illuminotecnico</p> <p>ADA.20.46.142 - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione</p> <p>ADA.20.46.143 - Gestione della logistica del set</p>
AREE DI ATTIVITA'(ADA) AFFERENTI	COMPETENZE
	Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente
<p>ADA.20.28.73 - Cura allestimento sonoro (sala, palco, studio di registrazione e presa diretta cine tv)</p> <p>ADA.20.31.89 - Proiezione cinematografica</p> <p>ADA.20.44.135 - Costruzione e movimentazione della scena</p> <p>ADA.20.46.141 - Predisposizione dell'impianto illuminotecnico</p> <p>ADA.20.46.142 - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione</p> <p>ADA.20.46.143 - Gestione della logistica del set</p>	<p>Definire e pianificare le attività di propria competenza sulla base di un piano di lavoro coordinato con le altre figure professionali di riferimento ed in coerenza con l'ambientazione scenica e le esigenze artistiche dello spettacolo/evento da realizzare</p> <p>Predisporre strumenti ed attrezzature sulla base dell'intervento da realizzare curandone la manutenzione ordinaria e tenendo conto di aspetti ergonomici, igienici e di sicurezza specifici nel settore dello spettacolo</p>

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE L'INDIRIZZO	
Allestimento del sonoro	
CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO PROFESSIONALI	SETTORE Servizi culturali e di spettacolo PROCESSO Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo SEQUENZA DI PROCESSO Produzione audio ADA.20.28.73 - Cura allestimento sonoro (sala, palco, studio di registrazione e presa diretta cine tv)
AREE DI ATTIVITA'(ADA) AFFERENTI	COMPETENZE
ADA.20.28.73 - Cura allestimento sonoro (sala, palco, studio di registrazione e presa diretta cine tv)	Collaborare alla realizzazione, all'assistenza tecnica e alla gestione dell'allestimento sonoro verificando lo stato d'uso dei singoli materiali tecnici

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE L'INDIRIZZO	
Allestimento luci	
CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO PROFESSIONALI	SETTORE Servizi culturali e di spettacolo PROCESSO Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo SEQUENZA DI PROCESSO Produzione allestimenti di scena ADA.20.46.141 - Predisposizione dell'impianto illuminotecnico ADA.20.46.142 - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione
AREE DI ATTIVITA'(ADA) AFFERENTI	COMPETENZE
ADA.20.46.141 - Predisposizione dell'impianto illuminotecnico ADA.20.46.142 - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione	Collaborare alla predisposizione, all'assistenza tecnica e alla gestione delle attrezzature necessarie per la messa in opera dello spettacolo dal punto di vista illuminotecnico Realizzare l'assetto illuminotecnico sulla base delle esigenze di contesto e performative, verificando lo stato d'uso dei singoli materiali tecnici

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE L'INDIRIZZO	
Allestimenti di scena	
CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO PROFESSIONALI	SETTORE Servizi culturali e di spettacolo PROCESSO Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo SEQUENZA DI PROCESSO Pre-produzione - Realizzazione tecnica ADA.20.44.135 - Costruzione e movimentazione della scena SEQUENZA DI PROCESSO Produzione allestimenti di scena ADA.20.46.143 - Gestione della logistica del set
AREE DI ATTIVITA'(ADA) AFFERENTI	COMPETENZE
ADA.20.44.135 - Costruzione e movimentazione della scena ADA.20.46.143 - Gestione della logistica del set	Collaborare all'organizzazione, all'assistenza tecnica e all'allestimento degli spazi utilizzati durante la produzione Collaborare alla ricerca, adattamento e predisposizione di attrezzi, oggetti ed elementi scenici richiesti dalla produzione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI COMUNI AGLI INDIRIZZI

COMPETENZA	
Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente	
QNQ/EQF – Livello 3	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione di settore - Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone - Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore - Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore - Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza - Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore - Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore - Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore - Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore - Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore - Nozioni di primo soccorso - Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore

COMPETENZA	
Definire e pianificare le attività di propria competenza sulla base di un piano di lavoro coordinato con le altre figure professionali di riferimento ed in coerenza con l'ambientazione scenica e le esigenze artistiche dello spettacolo/evento da realizzare	
QNQ/EQF – Livello 3	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare procedure e istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione/attività - Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle attività da eseguire e dell'ambiente lavorativo - Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle attività a supporto del miglioramento continuo e degli standard di risultato 	<ul style="list-style-type: none"> - Processi di lavoro nei servizi dello spettacolo - Fasi di lavoro del processo di allestimento scenico e realizzazione di produzioni - Ambientazioni sceniche - Tipologie di spettacolo/evento

COMPETENZA	
Predisporre strumenti ed attrezzature sulla base dell'intervento da realizzare curandone la manutenzione ordinaria e tenendo conto di aspetti ergonomici, igienici e di sicurezza specifici nel settore dello spettacolo	
QNQ/EQF – Livello 3	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare soluzioni organizzative dell'ambiente di lavoro per evitare fonti di criticità e di rischio per gli operatori - Individuare strumenti e/o attrezzature sulla base delle attività da svolgere - Applicare procedure e tecniche di approntamento di strumenti e attrezzature - Verificare il funzionamento di strumenti e attrezzature - Applicare metodiche e tecniche di igiene e pulizia degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature - Applicare metodiche di manutenzione ordinaria degli strumenti e delle attrezzature 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologie e meccanismi di funzionamento degli strumenti e delle risolte tecnologiche di settore - Procedure e tecniche di valutazione di funzionamento e di monitoraggio - Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria di strumenti e attrezzature - Modalità di organizzazione delle differenti fasi di lavoro - Elementi di ergonomia - Elementi di organizzazione dello spettacolo

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE L'INDIRIZZO
Allestimento del sonoro

COMPETENZA	
Collaborare alla realizzazione, all'assistenza tecnica e alla gestione dell'allestimento del sonoro verificando lo stato d'uso dei singoli materiali tecnici	
QNQ/EQF – Livello 4	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strumentazioni utili all'amplificazione, registrazione e montaggio audiovisivo - Utilizzare modalità di registrazione da sorgenti esterne oppure da fonti digitali - Predisporre cavi audio, composizione e connessioni - Posizionare i diffusori mono, stereo, surround e stage monitor - Utilizzare tecniche di montaggio, smontaggio e manutenzione ordinaria delle differenti attrezzature audiovisive 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologie e caratteristiche tecniche e funzionali delle principali apparecchiature impiegate - Funzionalità e utilizzo dei principali software ed hardware audio-video - Tecniche di montaggio e smontaggio audiovisivo - Tipologie di mixer, riproduttori audio, formati audio, casse acustiche, processori di segnale - Tipologie di microfoni, caratteristiche, composizione e diagramma polare

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE L'INDIRIZZO
Allestimento luci

COMPETENZA	
Collaborare alla predisposizione, all'assistenza tecnica e alla gestione delle attrezzature necessarie per la messa in opera dello spettacolo dal punto di vista illuminotecnico	
QNQ/EQF – Livello 4	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e predisporre le strumentazioni utili alla messa in opera dei corpi illuminanti - Dimensionare l'impianto illuminotecnico rispetto all'impianto elettrico presente - Predisporre i corpi illuminanti relativi allo spettacolo o scena - Provvedere al montaggio ed allo smontaggio delle differenti attrezzature illuminotecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggi delle luci: modalità di utilizzo della luce in funzione del contesto e dello stile dello spettacolo - Tipologia e caratteristiche tecniche e funzionali dei materiali e delle apparecchiature impiegate - Elementi e caratteristiche dell'impianto elettrico di uno spettacolo - Elementi di storia dell'illuminotecnica

COMPETENZA	
Realizzare l'assetto illuminotecnico sulla base delle esigenze di contesto e performative, verificando lo stato d'uso dei singoli materiali tecnici	
QNQ/EQF – Livello 4	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Montare e smontare i corpi illuminanti - Eseguire il puntamento dei proiettori - Riassettare le attrezzature tecniche nella fase di smontaggio - Applicare tecniche di manutenzione ordinaria delle attrezzature 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologia e caratteristiche tecniche e funzionali dei materiali e delle apparecchiature impiegate - Principali tipi di rischio e le relative misure tecniche, organizzative e procedurali di sicurezza - Principi di funzionamento delle apparecchiature teatrali - Tecniche di manutenzione di corpi illuminanti

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE L'INDIRIZZO
Allestimenti di scena

COMPETENZA	
Collaborare all'organizzazione, all'assistenza tecnica e all'allestimento degli spazi utilizzati durante la produzione	
QNQ/EQF – Livello 4	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Gestire tempi e spazi espositivi rispetto a chi utilizza in scena e "dietro le quinte" l'attrezzatura - Analizzare materiale storico, artistico e scenografico utile a definire l'identità dell'ambientazione scenica - Leggere i disegni di scena per intervenire in adattamenti di piccola rilevanza e dimensione - Recepire gli spunti creativi, le scelte stilistiche, scenografiche e di ripresa necessarie a definire l'ambientazione stessa - Ricercare e proporre location funzionali alla produzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cultura del territorio - Elementi di organizzazione dello spettacolo - Elementi di storia dell'arte e design - Tipologie e stili di arredamento di interni ed esterni - Spazi scenici e loro adattamento alle esigenze dello spettacolo: caratteristiche, modalità, implicazioni - Applicativi a supporto del disegno

COMPETENZA	
Collaborare alla ricerca, adattamento e predisposizione di attrezzi, oggetti ed elementi scenici richiesti dalla produzione	
QNQ/EQF – Livello 4	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare l'attrezzatura e i materiali differenti inerenti la produzione - Individuare gli oggetti e l'attrezzatura di scena rispetto alla richiesta della produzione - Utilizzare tecniche e modalità di preparazione e predisposizione degli attrezzi, oggetti ed elementi scenici - Effettuare interventi di scena durante lo spettacolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di scenotecnica - Elementi di scenografia - Tecniche di allestimento scenografico - Tecniche e materiali di ricostruzione, ritocco e restauro di arredi e manufatti - Tecniche di costruzione e adattamento di attrezzi, oggetti ed elementi scenici - Tecniche di manutenzione e riparazione di attrezzi, oggetti ed elementi scenici