

# A spasso nella storia della moda

Mossi, cotonati, stirati o legati: sono alcuni esempi di come sia possibile pettinare i capelli. Nel corso della storia dell'uomo molteplici sono stati i modi di sistemarli, come ci tramanda la letteratura, particolarmente fotografica, del genere. Una occasione straordinaria perché tale studio prendesse corpo anche nel CNOS-FAP di Fossano e Savigliano è stata fornita dall'immenso puzzle di iniziative legate al 150° dell'Unità d'Italia. Da questa considerazione è nato quindi un progetto che ha coinvolto le classi seconde dei Corsi di Acconciatura e di Panetteria e la classe prima del Corso di Sala Bar (quest'ultimo integrato con l'Istituto Istruzione Superiore Arimondi/Eula di Savigliano).

Procedendo per esperienze, confronti, analogie, sotto l'attenta ed esperta guida dei loro insegnanti, le ragazze e i ragazzi coinvolti in questo apprendimento tematico, che prevedeva lo studio dello sviluppo della moda e delle pettinature del secolo appena trascorso, si sono ritrovati a cercare e scegliere abiti d'epoca (frugando anche nei vecchi armadi odoranti di naftalina delle nonne) e successivamente a realizzare acconciature, indossate da vere modelle, che fossero perfettamente in sintonia con l'abito presentato per l'occasione.

Si è trattato di una vera e propria rappresentazione di moda retrò che, svolto in un tipico salotto degli anni Venti - Trenta, ha posto in evidenza come è cambiato il modo di "trattare" le chiome. Una sala da the, stile vintage, allestita accanto al salotto della sfilata, ha permesso la presentazione e la degustazione di prodotti di panetteria e di pasticceria tipica di quel periodo. Un'esperienza che ha incontrato il consenso delle allieve, degli allievi e dei rispettivi insegnanti impegnati, oltremodo, nel documentare questa



particolare unità di apprendimento in una raccolta di link rispecchiante, passo a passo, le sofisticate pettinature di quegli anni ruggenti lanciate principalmente dalle stelle del cinema (basti a pensare Greta Garbo, Marlene Dietrich, Jean Harlow). Un book fotografico, dedicato a suggestive acconciature da sposa, ha impreziosi-

to la rassegna, gradita dai giovani, nonostante le difficoltà iniziali incontrate nella realizzazione di acconciature complesse e sicuramente non corrispondenti alla moda giovanile di oggi, basata sul "casual", sull'improvvisazione, sull'invenzione creativa.

*Ezio Lignola*

SCUOLA ELEMENTARE - 1° CIRCOLO

## Che bella l'avventura di scoprire la natura

Giovedì 31 maggio è stata una giornata veramente speciale nella scuola primaria "L. Einaudi" di Fossano. Fin dalle prime ore della mattinata nel seminterrato c'era un gran fermento: i bambini delle classi terze con le loro insegnanti hanno trasformato l'aula di scienze in un vero e proprio laboratorio del gusto.

Con alcuni prodotti dell'orto scolastico i piccoli apprendisti cuochi hanno preparato un delizioso pranzetto a base di torte salate, insalata mista e fragole con gelato. Inoltre a dare lustro all'iniziativa è intervenuto il famoso cuoco Cesare Giaccone che ha cucinato per noi uno squisito "Galletto di primo canto" in carpione apprezzato

da grandi e piccini. Tutto ciò è stato l'atto conclusivo del progetto "Orto in condotta" promosso da Slow Food. Infatti dal mese di marzo le classi terze hanno iniziato a conoscere la natura sul campo, sporcandosi le mani con la terra. Con l'arrivo della primavera e con l'aiuto di qualche genitore è stato preparato il terreno e sono stati seminati rapanelli, insalate e spinaci e messe a dimora alcune piante di fragole .... e dopo una lunga attesa, grazie alla magia della natura e alle cure prestate dai piccoli contadini in erba sono spuntati i primi ortaggi. L'orto scolastico è uno strumento particolarmente efficace per affrontare l'educazione alimenta-