

# SCEGLIERE I NUOVI **LICEI**



# 4 idee per Costruire i NUOVI LICEI

1. La formazione liceale cambia assieme all'intero sistema della Scuola Secondaria Superiore.
2. La nuova formazione deve consentire che gli studenti abbiano gli strumenti, il tempo e la forza per approfondire e rafforzare quanto appreso.
3. L'autonomia è una risorsa per progettare.
4. La connessione tra la tradizione e la modernità si realizza nei nuovi indirizzi, destinati a collegare la cultura liceale al mondo contemporaneo.

Adattamento dall'articolo: ["La riforma dei Licei, perché e come"](#)



# La struttura dei NUOVI LICEI

## 6 LICEI

### LICEO ARTISTICO (6 nuovi indirizzi):

Arti figurative  
Architettura e ambiente  
Audiovisivo e multimediale  
Design  
Grafica  
Scenografia

### LICEO CLASSICO

### LICEO LINGUISTICO

### LICEO MUSICALE e COREUTICO

### LICEO SCIENTIFICO

*opzione* SCIENZE APPLICATE

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

*opzione* ECONOMICO-SOCIALE

Tutti i percorsi liceali hanno la durata di 5 anni e sono suddivisi in due bienni e in un quinto anno, al termine del quale gli studenti sostengono l'esame di Stato.

**I biennio +  
II biennio +  
V anno**



# Scegliere il **LICEO** ARTISTICO

*per esprimere la propria creatività attraverso la progettualità*



# Scegliere il **LICEO ARTISTICO** per:

- ➔ conoscere la storia, i significati, i contesti storici della produzione artistica e architettonica;
- ➔ cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- ➔ conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- ➔ conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali;
- ➔ conoscere i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma;
- ➔ conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Il Liceo Artistico si articola in sei indirizzi: **arti figurative; architettura e ambiente; audiovisivo e multimediale; design; grafica; scenografia.**

Per gli obiettivi specifici di apprendimento di rimanda [all'allegato A "Profili" del Regolamento di riordino dei licei.](#)



# Scegliere il **LICEO CLASSICO**

*per scoprire le risorse culturali, sociali e professionali  
nella civiltà classica e nelle scienze umanistiche*



# Scegliere il **LICEO CLASSICO** per:

- ➔ conoscere lo sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico);
- ➔ comprendere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- ➔ apprendere le lingue classiche e comprendere i testi greci e latini per una più piena padronanza della lingua italiana;
- ➔ maturare la capacità di argomentare, di interpretare testi complessi, di risolvere diverse tipologie di problemi;
- ➔ saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e collocare il pensiero scientifico all'interno di una riflessione umanistica.

Il nuovo liceo classico favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica; propone l'insegnamento di una lingua e cultura straniera dal primo al quinto anno. Si potenzia inoltre l'asse matematico-scientifico.



# Scegliere il **LICEO LINGUISTICO**

*per una conoscere e integrare più sistemi linguistici e culturali*



# Scegliere il **LICEO LINGUISTICO** per:

- acquisire in tre lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative (due almeno al livello B2, una almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento);
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali;
- riconoscere gli elementi caratterizzanti le lingue studiate e saper passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- saper affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio.



# Scegliere il **LICEO MUSICALE** e **COREUTICO**

*per un apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza  
e del loro ruolo nella storia e nella cultura*



# Scegliere il **LICEO MUSICALE** e **COREUTICO**

*Nella SEZIONE MUSICALE per:*

- eseguire, interpretare ed analizzare opere di epoche, generi e stili diversi;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali,
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere i codici della scrittura musicale ed utilizzare ad integrazione dello strumento principale un secondo strumento (polifonico o monodico);
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte, nonché le categorie per descrivere le musiche di tradizione scritta e orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca.



# Scegliere il **LICEO MUSICALE** e **COREUTICO**

*Nella SEZIONE COREUTICA per:*

- eseguire, interpretare ed analizzare opere di epoche, generi e stili diversi;
- analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia;
- focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti, utilizzando a integrazione della tecnica principale una seconda tecnica (classica o contemporanea);
- conoscere il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica e utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vario genere ed epoca;



# Scegliere il **LICEO SCIENTIFICO**

*per un percorso di conoscenza che coniughi tradizione umanistica e saperi scientifici*



# Scegliere il **LICEO SCIENTIFICO** per:

- una formazione culturale equilibrata nei due versanti umanistico e scientifico, al fine di comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e dell'indagine di tipo classico e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica e saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi;
- raggiungere padronanza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle ricerche sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



# Scegliere il **LICEO SCIENTIFICO**

## *Nell'opzione SCIENZE APPLICATE per:*

- ➔ apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- ➔ elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- ➔ analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica, sapendo applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti;
- ➔ individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- ➔ comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- ➔ saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico.



# Scegliere il **LICEO** delle **SCIENZE UMANE**

*per conoscere i fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale  
e delle relazioni umane e sociali*



# Scegliere il **LICEO** delle **SCIENZE UMANE** per:

- ➔ acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- ➔ raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da essere svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ➔ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- ➔ saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ➔ possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.



# Scegliere il **LICEO** delle **SCIENZE UMANE**

***Nell'opzione ECONOMICO-SOCIALE per:***

- ➔ conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- ➔ comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone, e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- ➔ individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- ➔ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- ➔ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- ➔ acquisire in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



# SCEGLIERE I NUOVI LICEI

I testi di questa presentazione sono parziali adattamenti dei documenti normativi scaricabili nei seguenti link:

[Il Regolamento dei Licei](#)

[Le Indicazioni nazionali](#)

Tutte le novità e le informazioni sul riordino dei Licei sono disponibili nel sito:

<http://nuovilicei.indire.it>

