

ATTO DEL GOVERNO SOTTOPOSTO A PARERE PARLAMENTARE n.382

Schema di Decreto Legislativo recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività.

Premessa:

L'AND, nel periodo del mio incarico nel CNAM (Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica Coreutica e Musicale presso il MIUR), dal 2007 al 2012, aveva portato in esame una bozza di biennio specialistico ad Indirizzo Pedagogico-Educativo, che lo stesso Ministero ne bloccò l'esame in attesa di una riforma della didattica. La riforma c'è stata ma il CNAM (organo chiave ed essenziale della 508) è stato rottamato lasciando così ampia libertà all'accreditamento di privati senza una valutazione attenta di un organo tecnico di controllo. E finché nei privati c'è la Saint Louis siamo tutti contenti (accreditamento infatti deliberato dal CNAM stesso sulla base dell'eccellenza di questa Istituzione) ma il problema si fa sentire con il resto del sottobosco. E del nostro Biennio Pedagogico-Educativo finalizzato all'educazione alla danza nella Scuola Primaria e Secondaria del Primo Ciclo nessuno poi ne ha ricordato o riesumato il testo lasciato agli atti.

Nel mio programma elettorale, nel dare ampio spazio alle scuole e alla loro potenzialità dell'offerta formativa, ho citato proprio questo progetto di biennio come possibilità aggiuntiva per sbocchi occupazionali nell'insegnamento rivolto all'infanzia e al Primo ciclo nell'ambito dell'Istruzione Pubblica impegnandomi in prima persona a creare relazioni per la richiesta di una Media coreutica, sull'esempio della Media Musicale, che sia pedepedutica ai licei coreutici di recente istituzione.

Ecco perchè avrò cura di aggiungere le parola “coreutico” e “danza” lì dove ritengo sia un'assenza che merita una riflessione alla luce delle intenzioni di questo decreto.

Passo a segnalare alcune considerazioni riferendomi al testo in esame:

Pag. 4 Capo III

art.9, Titolo (Promozione della pratica artistica musicale e **coreutica** nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria)

4° riga aggiungere ...” pratica musicale e coreutica”....

art.10 titolo idem aggiungere **pratica artistica, musicale e coreutica** nella scuola secondaria di primo grado

6° riga ...pratica musicale e **coreutica**

7° **riga** ...e il potenziamento musicale aggiungere **e l'insegnamento della danza e la pratica coreutica**

pag.5

art.12 nel titolo ad indirizzo musicale e coreutico (aggiungere)

capo IV nel titolo.....filiera artistico, musicale e coreutica (aggiungere)

art.15 nel titolo filiera artistica, musicale e coreutica (aggiungere)

CapoI

art.2 comma 2 4° riga aggiungere (dopo “altri soggetti pubblici e privati”) di comprovate competenze in ambito artistico-didattico

capo II (pag.4)

Art.4 comma 2 aggiungere dopo “stipulato dai rispettivi Ministri” (4° rigo) “che garantisca per la formazione artistica-coreutica un personale docente in possesso di un diploma accademico di II livello nell’insegnamento delle discipline coreutiche per la tutela della salute dello studente e per la qualità dei contenuti trasmessi.”

Art.5 (pag 5) lettera g) 2 rigo aggiungere dopo “performance teatrali, Coreutiche e musicali”

Art.8

comma 2 fa riferimento ad art. 4 di cui abbiamo proposto emendamento

Capo III pag.7

Art. 9

comma 1 2° rigo aggiungere “alla pratica musicale e **coreutica**

comma 2 (3° rigo) aggiungere “valorizzare la pratica artistica, **coreutica** e musicale....”

Art.10

titolo promozione della pratica artistica, musicale e **coreutica.....**

comma2 aggiungere “l’insegnamento della danza è integrato attraverso laboratori coreutici e di espressività scenica garantiti da personale docente specializzato con diploma accademico di 2° livello in alta formazione coreutica”.

Art.13 pag.8

titolo aggiungere “... indirizzo musicale e coreutico...”

comma 1 2° rigo aggiungere “...ad indirizzo musicale e **coreutico,...**”

lettera b diventa **le indicazioni nazionali per l’inserimento dell'arte coreutica in coerenza con le indicazioni relative all’insegnamento della disciplina della danza**

la lettera b del testo diventa c

la lettera d si trasforma in “la tipologia delle attività laboratoriali in coerenza con quelle previste nei curricula dei licei coreutici e nell’offerta formativa extra-scolastica”

pag. 9

la lettera c del testo diventa lettera d

la lettera d del testo diventa lettera e aggiungendo dopo “...indirizzo musicale e coreutico...” e dopo “... strumenti musicali insegnati e delle relative attività coreutiche”

la lettera e del testo diventa lettera f

Capo IV

art.13 Titolo aggiungere “...pratica artistica musicale e **coreutica...”**

comma 1 4° rigo aggiungere “...pratica delle arti, della musica e della danza...”

comma 3 aggiungere “...potenziamento della pratica musicale e **coreutica...”**

Art.15 pag.10

comma1 aggiungere “...formazione musicale e coreutica...” (1° rigo) al 3° rigo aggiungere dopo “...assicurata dai licei coreutici e dalle scuole secondarie di 1° grado ad indirizzo coreutico”

comma 4 lettera a) (2° rigo) aggiungere “...talento musicale e coreutico...”

pag.11

lettera d) 3° rigo aggiungere “...indirizzo musicale e coreutico...”

comma 6 3° rigo aggiungere “... musicali e coreutiche...”

comma7 2° rigo aggiungere “ formazione musicale e coreutica di base...”

sempre nel comma 7 si fa riferimento ai requisiti di accesso ai corsi accademici di 1 livello definiti nel comma 4 che invece definisce i requisiti di accesso per i corsi propedeutici (chiarire questo o togliere dal comma 7 il riferimento al comma 4)

Prof.ssa M. Enrica Palmieri