



IL NOSTRO PATRIMONIO CULTURALE: UN FORTE CATALIZZATORE PER L'AVVENIRE DELL'EUROPA

In occasione della Giornata dell'Europa, celebrando il 70° anniversario della [dichiarazione Schuman](#), e l'avvio del processo di integrazione europea;

in un'epoca in cui l'Europa e il mondo intero lottano per superare una crisi senza eguali provocata dal COVID-19 e in un momento in cui dobbiamo definire politiche robuste per riorganizzare e ricostruire le nostre società e le nostre economie;

tenendo presente che l'universo della cultura e del patrimonio culturale sono stati pesantemente colpiti dalla pandemia, con gravi implicazioni culturali, sociali ed economiche per i professionisti e i volontari che si occupano di patrimonio culturale;

rilevando molto positivamente gli sforzi eccezionali messi in atto dagli attori del mondo culturale e patrimoniale per mantenere alto il morale delle persone, condividendo l'accesso a un'offerta di contenuti culturali estremamente ricca;

Noi, i rappresentanti della numerosa comunità del patrimonio culturale, attiva in tutta Europa, ci siamo riuniti sotto la bandiera della [European Heritage Alliance](#) per lanciare un vigoroso messaggio di solidarietà, speranza e unità ai leader e ai cittadini europei. Siamo pronti a contribuire all'immediata ripresa sociale ed economica dell'Europa e al progresso a lungo termine del progetto europeo;

ispirati dalla lungimiranza e dall'audacia dimostrata da Robert Schuman e dai suoi colleghi 70 anni fa, siamo fortemente convinti di dover cogliere la crisi attuale per mettere la cultura e il patrimonio culturale lì, dove appartengono: nel cuore della rinascita dell'Europa.

Come è stato dimostrato durante [l' Anno europeo del patrimonio culturale](#) nel 2018, vi sono svariati modi in cui il patrimonio culturale può agire come catalizzatore per un cambiamento positivo.

In questo Manifesto, sottolineiamo 7 modi - legati tra di loro - in cui ciò avviene:

¹ Questo MANIFESTO DELLA GIORNATA DELL'EUROPA è lanciato dai membri della European Heritage Alliance, una piattaforma informale che riunisce 50 reti europee e internazionali attive nell'ambito del patrimonio culturale. I membri della European Heritage Alliance rappresentano un folto gruppo composto da decine di milioni di cittadini europei. Da quando è stata lanciata nel giugno 2011, il suo coordinamento è stato assicurato da Europa Nostra.

1) CURARE L'EUROPA

In un'epoca di emergenze sanitarie, il patrimonio culturale riveste, e continuerà a farlo, un ruolo essenziale per il benessere psicofisico di ogni individuo e delle nostre società nel loro insieme. Come evidenziato da una consistente letteratura in merito e da un sempre maggiore riconoscimento nel processo decisionale pubblico, il benessere è un concetto olistico che racchiude i bisogni emotivi, sociali, culturali, spirituali ed economici, che permette ai singoli di realizzare il loro pieno potenziale e impegnarsi nella società con ogni loro competenza. Per questo motivo, investire nel patrimonio culturale significa investire nella sanità pubblica, nel benessere e nel miglioramento della qualità di vita delle persone.

2) ESSERE EUROPA

In un'epoca ovunque nel mondo si è confrontati a una profonda trasformazione del proprio modo di vivere, il nostro patrimonio culturale e i nostri valori rappresentano una necessaria ancora e un altrettanto necessaria bussola. Possono fornire un orientamento ed essere di ispirazione per compiere correttamente le scelte che ci attendono. Il patrimonio culturale garantisce il legame tra le nostre radici, identità, e tradizioni e il più ampio contesto europeo e mondiale. La partecipazione e l'impegno a favore del patrimonio culturale ci permettono altresì di abbracciare le nostre diversità e di usarle come fonte di arricchimento e di creatività. Il modo in cui i cittadini europei sentono e comprendono il loro comune patrimonio culturale, e il modo in cui tale processo interpretativo è facilitato, è cruciale per il futuro dell'Europa. Per questa ragione maggiori investimenti nell'ambito della cultura, dell'istruzione, delle scienze e dell'innovazione devono essere al centro della promozione del nostro modello di vita europeo, in tutta la sua diversità. Perciò in futuro, un' "Unione europea di valori condivisi" sarà importante quanto l'unione economica, monetaria o politica dell'Europa.

3) LA TRASFORMAZIONE DIGITALE DELL'EUROPA

L'emergenza della COVID-19 ha sottolineato l'importanza dell'accesso digitale al patrimonio culturale. In un momento in cui le persone cercano di rimanere vicine e assieme pur essendo fisicamente separate, le organizzazioni che si occupano di patrimonio culturale in Europa hanno raccolto la sfida. L'Europa ha già un ruolo leader nel patrimonio culturale digitale e le potenzialità per forgiare nuove tecnologie come l'intelligenza artificiale e l'apprendimento automatico sulla base di principi umanistici ed etici. Dobbiamo ora lavorare assieme per accelerare e migliorare questa trasformazione digitale. Allo stesso tempo, dobbiamo colmare il divario tra le istituzioni che hanno dispositivi digitali e quelle che non ne dispongono. Dobbiamo rendere democratico l'accesso al nostro patrimonio culturale per sostenere la diversità, l'inclusione, la creatività e l'impegno critico nell'istruzione e nella condivisione del sapere. Dobbiamo promuovere collaborazioni e sperimentazioni che rafforzino la nostra capacità di innovazione. Dobbiamo altresì promuovere l'uso della tecnologia e delle competenze digitali per rafforzare il ruolo delle nostre istituzioni culturali nel raccontare le nostre storie europee.

4) PER UN'EUROPA VERDE

Mentre l'Unione europea sta lavorando per lo storico *Green Deal*, dobbiamo garantire che siano prese in piena considerazione anche la dimensione culturale della trasformazione verde della nostra società e della nostra economia. Il nostro patrimonio culturale, compresi i paesaggi culturali, sono gravemente minacciati dal cambiamento climatico. Ma il mondo della cultura, con la sua ricchezza di sapere e competenze tradizionali, può essere usato anche per sviluppare ulteriormente le pratiche di mitigazione e adattamento suscettibili di aiutare nel raggiungimento degli ambiziosi obiettivi del *Green Deal* europeo. Sosteniamo con vigore gli appelli a una "ripresa verde" dell'Europa dopo la pandemia e siamo convinti delle vastissime potenzialità del patrimonio culturale a sostegno del raggiungimento di questo obiettivo.

5) RIGENERARE L'EUROPA

Lo studio - diventato ormai un fondamentale - [Il Patrimonio culturale conta per l'Europa](#) fornisce una solida evidenza dei chiari benefici degli investimenti nell'ambito del patrimonio culturale per la rigenerazione delle città e delle regioni, a livello sia individuale sia comunitario. Considerando la drammatica prospettiva della perdita di occupazione, esortiamo i leader dell'Unione europea a investire nella rigenerazione - fondata sul patrimonio culturale - delle aree urbane e rurali, attivando e amplificando la ripresa sociale ed economica europea. In tal modo, l'Europa non solo salvaguarderà molti dei posti di lavoro esistenti ma ne creerà di nuovi e gratificanti, dai mestieri specializzati all'uso sofisticato delle tecnologie digitali e di altre nuove tecnologie. Il "New Deal per il patrimonio culturale" sarà a sua volta il motore dell'innovazione sociale ed economica e contribuirà a un miglioramento essenziale dell'ambiente in cui viviamo. Le forti potenzialità della rigenerazione basata sul patrimonio culturale nelle città storiche, nei villaggi e nelle campagne, ovunque in Europa possono diventare un vero volano di cambiamento verso un'Europa più verde e sostenibile.

6) VIVERE L'EUROPA

Di fronte alle catastrofiche ripercussioni della pandemia sull'industria turistica, conseguenza delle limitazioni ai viaggi e alla mobilità, che mettono in pericolo 13 milioni di posti di lavoro in Europa, sosteniamo fortemente l'appello per un ampio "Piano europeo per rilanciare il turismo". In esso dovrebbero essere contemplati provvedimenti speciali per rivitalizzare il turismo culturale, uno dei segmenti più ampi e in più rapida crescita a livello mondiale. Esso rappresenta il 40% di tutto il turismo europeo. Il turismo ha bisogno del patrimonio culturale e il patrimonio culturale ha bisogno del turismo. Ci riprenderemo da questa crisi usando forme di turismo più innovativo e sostenibile come opportunità di promozione. Facendolo, otterremo benefici a lungo termine per i proprietari pubblici e privati di siti storici e per le comunità che gravitano intorno a essi, generando esperienze di più alta qualità e maggior fruibilità per i visitatori.

7) ABBRACCIARE IL MONDO

Infine, come ha dimostrato l'attuale crisi, la chiara interconnessione e la fragilità del genere umano fornisce all'Europa un'opportunità unica di valorizzare il proprio ruolo positivo e costruttivo nel mondo. La cultura e il patrimonio culturale sono fattori chiave per la valorizzazione del rispetto, della comprensione e della fiducia oltre a essere i prerequisiti della solidarietà e della cooperazione mondiali. L'Europa dovrà

dunque usare la propria ricchezza di risorse culturali per mettere in primo piano questo processo.

Alla luce di tutto questo, dobbiamo urgentemente e collettivamente mobilitare il potere di trasformazione della cultura e del patrimonio culturale per dare significato e ispirazione alla ripresa verde e inclusiva dell'Europa dopo la pandemia. INSIEME, possiamo dispiegarne tutte le potenzialità per un futuro migliore per la Nostra Europa.

Questo Manifesto è stato lanciato il 9 maggio 2020 dai membri della
European Heritage Alliance

1. **ACCR** (Association des Centres Culturels de Rencontres)
2. **ACE** (Architects' Council of Europe)
3. **AEERPA** (European Association of Architectural Heritage Restoration Companies)
4. **Blue Shield**
5. **CIVILSCAPE** (European Landscape Convention)
6. **EAA** (European Association of Archaeologists)
7. **E.C.C.O.** (European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations)
8. **ECF** (European Cultural Foundation)
9. **ECOVAST** (European Council for the Village and Small Town)
10. **ECTN** (European Cultural Tourism Network)
11. **ECTP-CEU** (European Council of Spatial Planners)
12. **EFAITH** (European Federation of Associations of Industrial and Technical Heritage)
13. **EFFORTS** (European Federation of Fortified Sites)
14. **EHHA** (European Historic Houses Association)
15. **EHTTA** (European Historic Thermal Towns Association)
16. **ELO** (European Landowners' Organisation)
17. **EMA** (European Museum Academy)
18. **EMF** (European Museum Forum)
19. **EMH** (European Maritime Heritage)
20. **ENCATC** (European Network of Cultural Administration Training Centres)
21. **ENCoRE** (European Network for Conservation-Restoration Education)
22. **ERIH** (European Route of Industrial Heritage)
23. **ETC** (European Travel Commission)
24. **EUROCLIO** (European Association of History Educators)
25. **EUROCITIES** (The Network of Major European Cities)
26. **EUROPA NOSTRA** (The Voice of Cultural Heritage in Europe)
27. **Europeana**
28. **EWT** (European Walled Towns)
29. **FEDECRAIL** (European Federation of Museum and Tourist Railways)
30. **FEMP** (European Federation for Architectural Heritage Skills)
31. **FRH** (Future for Religious Heritage – European Network for historic places of worship)
32. **Heritage Europe-EAHTR** (European Association of Historic Towns and Regions)
33. **ICOM** (International Council of Museums)
34. **ICOMOS** (International Council on Monuments and Sites)
35. **IFLA Europe** (International Federation of Landscape Architects)
36. **Interpret Europe** (European Association for Heritage Interpretation)
37. **INTO** (International National Trusts Organisation)
38. **ISOCARP** (International Society of City and Regional Planners)
39. **Mad'in Europe**
40. **Michael Culture Association** (MCA)

41. **NECSTouR** (Network of European Regions for a Sustainable and Competitive Tourism)
42. **NEMO** (Network of European Museum Organisations)
43. **OWHC** (Organisation of World Heritage Cities)
44. **Perspectiv** (Association of Historic Theatres in Europe)
45. **RANN** (Réseau Art Nouveau Network)
46. **SEE Heritage Network** (South East European Heritage Network)
47. **TICCIH Europe** (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage)
48. **Trans Europe Halles** (TEH)
49. **UIA workgroup Heritage Region 1** (International Union of Architects)

**Allegato:
Bibliografia, dati quantitativi e qualitativi,
documenti politici fondamentali**

1) CURARE L'EUROPA

Studi, pubblicazioni, articoli

- **Cultural Heritage Counts For Europe Report** (2015) by Europa Nostra, ENCATC, Heritage Europe, the Heritage Alliance, the International Cultural Centre and the Raymond Lemaire International Centre for Conservation at the University of Leuven.
<https://www.europanostra.org/our-work/policy/cultural-heritage-counts-europe/>
- **Heritage and Wellbeing: What Constitutes a Good Life? International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM)**
<https://www.iccrom.org/projects/heritage-and-wellbeing-what-constitutes-good-life>
- **Wellbeing and the Historic Environment** (2018) by Historic England
<https://historicengland.org.uk/images-books/publications/wellbeing-and-the-historic-environment/wellbeing-and-historic-environment/>
- **Study of 'Heritage Houses for Europe' (2019)** by European Historic Houses
<https://www.europeanlandowners.org/heritage-houses-for-europe/wp-content/uploads/2019/09/Final-Study-Heritage-Houses-FINAL-1809-online.pdf>

Documenti politici

- **Council conclusions on the Work Plan for Culture 2019-2022** (2018)
<http://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-13948-2018-INIT/en/pdf>

2) ESSERE EUROPA

- *Studi, pubblicazioni, articoli*
- **Engaging citizens with Europe's cultural heritage: How to make best use of the interpretive approach** (2017) by Interpret Europe
http://www.interpret-europe.net/fileadmin/Documents/publications/ie_engaging_citizens_with_europes_cultural_heritage_co.pdf
- *Documenti politici*
- **Commission Communication 'Towards an integrated approach to cultural heritage for Europe** (2014)
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/en/TXT/?uri=CELEX:52014DC0477>
- **Strengthening European identity through education and culture. Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions** (2017)
https://ec.europa.eu/commission/sites/beta-political/files/communication-strengthening-european-identity-education-culture_en.pdf
- **European Framework for Action on Cultural Heritage** (2018) by the European Commission
- https://ec.europa.eu/culture/library/commission-swd-european-framework-action-cultural-heritage_en
- **Berlin Call to Action: Cultural Heritage for the Future of Europe** (2018) by Europa Nostra
<https://www.europanostra.org/wp-content/uploads/2018/09/Berlin-Call-Action-Eng.pdf>

- **Europe Fast Forward Heritage (2018)** by Culture Action Europe
<https://cultureactioneurope.org/advocacy/fast-forward-heritage/>
<https://cultureactioneurope.org/advocacy/fast-forward-heritage/>
- **A NEW STRATEGIC AGENDA 2019 – 2024** (2019) by the European Council
<https://www.consilium.europa.eu/media/39914/a-new-strategic-agenda-2019-2024.pdf>
- **PARIS MANIFESTO 'Let us relaunch the European project through culture and cultural heritage!** (2019) by Europa Nostra
https://www.europeanostra.org/wp-content/uploads/2020/03/2019-EN_Paris-Manifesto.pdf

3) LA TRASFORMAZIONE DIGITALE DELL'EUROPA

Studi, pubblicazioni, articoli

- **Europeana Strategy 2020-2025** (2020)
<https://pro.europeana.eu/page/strategy-2020-2025-summary>
- **Commission report on the evaluation of Europeana and the way forward** (2018)
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?qid=1536235661093&uri=COM:2018:612:FIN>
- **Evaluation of Europeana and orientations for its future development**, (2016)
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/58538a59-b4aa-11e8-99ee-01aa75ed71a1/language-en>
- **My ambition for Europe: protecting it, transforming it and taking it forward** (2019)
<https://www.linkedin.com/pulse/my-ambition-europe-protecting-transforming-taking-forward-breton/>
- **Museums in the mirror world - preparing for the next stage of our digital transformation** (2019)
<https://medium.com/@Europeana/museums-in-the-mirror-world-preparing-for-the-next-stage-of-our-digital-transformation-bb4754b8ee00>
- **Ten perspectives on the future of digital culture** (2019)
<https://pro.europeana.eu/page/10perspectives>

Documenti politici

- **Commission Recommendation on the digitisation and online accessibility of cultural material and digital preservation** (2011)
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32011H0711>
- **Declaration of cooperation on advancing digitisation of cultural heritage** (2019)
<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/eu-member-states-sign-cooperate-digitising-cultural-heritage>

4) PER UN'EUROPA VERDE

Studi, pubblicazioni, articoli

- **Safeguarding Cultural Heritage from Natural and Man-Made Disasters A comparative analysis of risk management in the EU'** (2018) by the European Commission
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/8fe9ea60-4cea-11e8-be1d-01aa75ed71a1/language-en>
- **The Future of Our Pasts: Engaging Cultural Heritage in Climate Action** (2019) by ICOMOS
<https://indd.adobe.com/view/a9a551e3-3b23-4127-99fd-a7a80d91a29e>

Documenti politici

- **Council conclusions of 21 May 2014 on cultural heritage as a strategic resource for a sustainable Europe**
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52014XG0614%2808%29>
- **United Nations 2030 Agenda for Sustainable Development**
<https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld>
- **Communication from the Commission to the European Parliament, the European Council, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions on The European Green Deal (2019)**
https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:b828d165-1c22-11ea-8c1f-01aa75ed71a1.0002.02/DOC_1&format=PDF

5) LA RIGENERAZIONE DELL'EUROPA

Studi, pubblicazioni, articoli

- **Getting Cultural Heritage to work for Europe (2015)** by the European Commission
<https://op.europa.eu/fr/publication-detail/-/publication/b01a0d0a-2a4f-4de0-88f7-85bf2dc6e004>
- **White paper and recommendations to the EU Urban Agenda Partnership on culture and cultural heritage (2019)** by drafted by ICLEI and EUROCITIES with contributions from EU-funded projects ARCHES, CLIC, EUCANET, Forget Heritage, I-Media-Cities, Open Heritage, REACH, ROCK, RURITAGE
<https://rockproject.eu/documents-list#386>

Documenti politici

- **Declaration on the adaptive reuse of built heritage (2018)**
- https://www.ace-cae.eu/fileadmin/New_Upload/15_EU_Project/Creative_Europe/Conference_Built_Heritage/LEEWARDEN_STATEMENT_FINAL_EN-NEW.pdf
- **Opinion of the European Economic and Social Committee on the contribution of Europe's rural areas to the 2018 Year of Cultural Heritage ensuring sustainability and urban/rural cohesion (2018)**
<https://www.eesc.europa.eu/en/our-work/opinions-information-reports/opinions/contribution-europes-rural-areas-2018-year-cultural-heritage-ensuring-sustainability-and-urbanrural-cohesion-own>
- **Urban Agenda for the EU**
https://ec.europa.eu/regional_policy/en/policy/themes/urban-development/agenda/

6) VIVERE L'EUROPA

Studi, pubblicazioni, articoli

- **Sustainable cultural tourism Study. Report of the OMC (Open Method of Coordination) Working Group of Member States' Experts (2019)**
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/164ea9c5-2255-11ea-af81-01aa75ed71a1/>
- **Horizon 2020 - the new strategy of promoting Europe as a tourist destination in long-haul markets by the European Travel Commission**
<https://etc-corporate.org/our-campaigns/horizon-2022/>.

Documenti politici

- **Joint Statement 'European tourism sector demands urgent supportive measures to reduce devastating impact of COVID-19' (March 2020)**

<https://tourismmanifesto.eu/european-tourism-sector-demands-urgent-supportive-measures-to-reduce-devastating-impact-of-covid-19/>

- **Barcelona Declaration "Better Places to Live, Better Places to Visit"** (2018) <https://necstour.eu/better-places-to-live-better-places-to-visit>

7) ABBRACCIARE IL MONDO

Studi, pubblicazioni, articoli

- **Preparatory action 'Culture in EU External Relations' Engaging the World: Towards Global Cultural Citizenship** (2014) https://ec.europa.eu/assets/eac/culture/library/publications/global-cultural-citizenship_en.pdf
- **Research for CULT Committee – European Cultural Institutes Abroad** (2016) by the European Parliament <https://www.cultureinexternalrelations.eu/cier-data/uploads/2016/11/Mapping8.pdf>

Documenti politici

- **Joint Communication to the European Parliament and the Council Towards an EU Strategy For International Cultural Relations** (2016)
- <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=JOIN%3A2016%3A29%3AFIN>