



FEDERAZIONE CNOS-FAP  
SEDE NAZIONALE  
Centro Nazionale Opere Salesiane  
Formazione Aggiornamento Professionale



# 3°

## Concorso Nazionale dei Capolavori

### Settore Grafico creativesession

Istituto Salesiano Pio XI  
Roma, 28-30 aprile 2010

thanks to



Rassegna Grafica



## **3° CONCORSO NAZIONALE DEI CAPOLAVORI**

### **SETTORE GRAFICO - ROMA APRILE 2010**

#### **Benvenuti a tutti!**

#### **Finalità >10**

Le finalità, mutuata dal regolamento generale del concorso, che devono motivare ogni centro ad una partecipazione attiva sono fondamentalmente 4:

1. stimolare gli allievi a misurarsi sulle competenze conseguite durante il percorso formativo triennale;
2. contribuire al miglioramento continuo degli standard tecnico-professionali e formativi del CFP misurandosi con una prova nazionale;
3. consolidare il rapporto locale e nazionale della Federazione con le aziende del settore.
4. lasciare libera espressione ai nostri allievi e alla loro creatività

#### **Caratteristiche della prova >10**

Realizzazione di un "coordinato editoriale", grafico per le edizioni del CNOS-FAP.

Non si tratta, però, di una semplice progettazione, ma di uno studio ad ampio raggio, dove elementi obbligatoriamente ripetuti (loghi, indirizzo, font...) dovranno mescolarsi in pubblicazioni dai contenuti differenti.

Realizzazione di una serie di copertine (non meno di 2) che abbiano una propria identità, quella del CNOS-FAP, facilmente intuibile, ma contemporaneamente esprimano il contenuto dell'edizione stessa.

Realizzazione di 2 copertine di libro appartenenti ad un'edizione composta da più tomi per evincere la modalità di differenziazione e quella di assonanza fra gli elementi grafici scelti.

- Nome della collana: "I giovani nel terzo millennio".
- Titoli delle due edizioni: "I social network rivoluzionano le relazioni" – "Facebook, pagine di vita" -
- Elementi ridondanti: autore (il nome dell'allievo), editore (CNOS-FAP), logo (CNOS-FAP)
- Formato chiuso 17x24, dorsetto almeno 15mm
- Dovranno essere presenti tutti gli elementi di copertina di una edizione libraria (gli esempi potranno essere d'aiuto)... prezzo, codice a barre, etc..

#### **Gli indicatori di valutazione:**

1. Funzionalità
2. Completezza
3. Correttezza
4. Rispetto dei tempi
5. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
6. Ricerca e gestione delle informazioni

## Elementi obbligatori:

**Indirizzo** (in relazione alla tipologia di pack scelta definire gli elementi)

Sede Nazionale del CNOS-FAP

00179 Roma, via Appia Antica 78

Tel. 06.51.37.884

Fax: 06.51.37.028

www.cnos-fap.it - cnosfap.nazionale@cnos-fap.it

**Sintesi delle origini** (in relazione alla tipologia di pack scelta definire gli elementi)

La Federazione CNOS-FAP è una struttura associativa che attualizza in Italia l'esperienza formativa di don Bosco e dei Salesiani.

Essa intende assolvere ad un rinnovato impegno di solidarietà e di servizio educativo nei confronti della società italiana che ha riconosciuto in Don Bosco il "Santo del lavoro", il "Patrono degli Apprendisti", il "Padre e Maestro della gioventù".

L'esperienza salesiana nel campo professionale si rifà a don Bosco, che fin dal 1842 seguiva i giovani apprendisti presso le botteghe artigiane della città di Torino, fondava per loro scuole serali, festive e diurne e nel 1853 dava inizio ai laboratori interni prima per calzolai, sarti e legatori, poi per falegnami, tipografi e fabbri ferrai.

Nell'archivio della Congregazione Salesiana si conservano alcuni documenti rari: un contratto di "apprendizzaggio" in carta semplice, datato novembre 1851; un secondo contratto, pure di "apprendizzaggio", in carta bollata da centesimi 40, con data 8 febbraio 1852 (vedi); ed altri datati intorno al 1855, già ben strutturati e quasi standardizzati in numeri e paragrafi.

Tutti sono firmati dal datore di lavoro, dall'apprendista e da don Bosco.

L'intuizione radicatissima e vissuta da don Bosco è stata quella dell'educazione della gioventù, che egli vedeva come fattore fondamentale nella trasformazione sociale.

Innestata su queste origini, la formazione professionale salesiana ha acquistato nel tempo respiro e ampiezza universale, collaudata dalle situazioni più disparate ed impegnative e innestata su un ricco patrimonio culturale e pedagogico.

## Sintesi degli obiettivi

La Federazione CNOS-FAP mira a:

1. promuovere le dimensioni spirituale, educativa, culturale, sociale, politica e di solidarietà del lavoro umano;
2. educare alla convivenza civile sollecitando comportamenti coerenti a livello locale, nazionale, europeo e mondiale;
3. rispondere alla domanda formativa emergente dalle fasce sociali più deboli, specie di quelle giovanili;
4. realizzare iniziative di orientamento nella dimensione educativa e promozionale, favorendo specifici interventi rivolti a soggetti esposti al rischio di marginalità culturale, professionale e sociale;
5. favorire la cultura e lo scambio di esperienze transnazionali tra i giovani per maturare in loro la consapevolezza di "cittadinanza dell'Unione europea" e la crescita nella prospettiva di uno sviluppo solidale per tutti e di ciascuno;
6. sviluppare le professionalità specifiche di tutti gli operatori delle istituzioni confederate, qualificandone i ruoli educativi, psicopedagogici, didattici e tecnici;
7. assicurare ai soci della Federazione forza giuridica di rappresentanza a tutti i livelli, negli organismi consultivi e decisionali, che hanno competenza in materie di orientamento, di formazione e di aggiornamento professionale.

## Elementi grafici

Logo Cnos-Fap

Logo Certificazioni Qualità

Logo Concorso Capolavori

Immagini emozionali

## Regole

Tempo per la prova 16 ore

Il materiale andrà consegnato sia in formato digitale (pdf), sia in formato stampato

Il materiale andrà accompagnato da una relazione di non più di una cartella

## Buon lavoro