



IV EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE DEL SETTORE GRAFICO

Indicazioni per l'esecuzione della prova

Il capolavoro, ipotizzato dai referenti del settore grafico nel corso del seminario di settore e autorizzato dalla Sede Nazionale durante il Consiglio dei Segretari – consiste nella progettazione e realizzazione di un ottavo (1/8) copertinato a colori sul seguente tema:

I 150 ANNI DELLA TIPOGRAFIA DI DON BOSCO.

La prova consiste nello studio e nell'esecuzione dell'impaginazione dello stampato costituito da otto pagine.

Queste le caratteristiche dello stampato:

- formato rfilato chiuso: 20 x 20 cm;

- quadricromia;

- immagini e testi già forniti (non è necessaria la ricerca su Internet).

Elementi da inserire obbligatoriamente nello stampato:

a) tutti i testi consegnati;

b) le foto n. 1-2-3-4 e una foto a scelta di don Bosco;

c) logo del Concorso Nazionale dei settori Cnos-Fap;

d) logo del Cnos-Fap e indirizzo Sede Nazionale;

e) nome e cognome del candidato.

Al termine della prova pratica l'allievo dovrà consegnare alla Commissione i seguenti elaborati:

- il bozzetto dello stampato (inserire nome e cognome);
- una stampa a colori con i segni di rfilto;
- una stampa a colori cucito e rfilato.

Gli indicatori di valutazione saranno:

1. originalità delle scelte grafiche;

2. leggibilità del prodotto;

3. impatto della copertina;

4. coerenza con il bozzetto eseguito;

5. creatività (armonia grafica applicata).

Strumenti a disposizione

I partecipanti hanno a disposizione una postazione di lavoro con la seguente dotazione:

- suite Adobe CS e QuarkXPress;
- stampante a colori (in comune);
- scanner (in comune);
- collegamento ad Internet (previa motivata richiesta al referente dell'aula);
- materiale didattico per l'esecuzione manuale del bozzetto (fogli, matite, righelli).



00179 ROMA - Via Appia Antica, 78 - tel. 06 51 37 884 (r.c.) - fax 06 51 37 028
segreteria.nazionale@cnos-fap.it

