

INDICAZIONI PER L'IDENTIFICAZIONE DEGLI ALLIEVI CON DSA

Le schede rappresentano una traccia per l'identificazione delle difficoltà caratterizzanti e più ricorrenti negli allievi con Disturbi Specifici dell'Apprendimento. I docenti possono in questo modo fornire elementi per un'eventuale diagnosi e visualizzare gli aspetti da considerare nella scelta e l'implementazione di strumenti compensativi e misure dispensative.

DISLESSIA

Livello visivo → confonde le lettere-/difficoltà di analisi del testo/difficoltà di memorizzazione visiva delle forme.

Le difficoltà fonologiche riguardano il processo di conversione/associazione di uno o più grafemi ai rispettivi fonemi, le più frequenti sono:

Confusione di segni diversamente orientati nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La "p" e la "b" ✓ la "d" e la "q" ✓ la "u" e la "n" ✓ la "a" e la "e" ✓ la "b" e la "d"
Confusione di segni che si differenziano per piccoli particolari	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La "m" con la "n" ✓ la "c" con la "e" ✓ la "f" con la "t"
Confusione nel discriminare segni alfabetici che corrispondono a suoni che si assomigliano	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La "f" con la "v" ✓ la "t" con la "d" ✓ la "p" con la "b" ✓ la "c" con la "g" ✓ la "l" con la "r" ✓ la "m" con la "n" ✓ la "s" con la "z"
Omissioni di grafemi e di sillabe	<ul style="list-style-type: none"> ✓ "fonte" con "fote" ✓ "fuoco" con "foco" ✓ "campo" con "capo"
Inversioni di sillabe	<ul style="list-style-type: none"> ✓ "li" al posto di "il" ✓ "la" al posto di "al" ✓ "ni" al posto di "in"
Inversioni della parola	<ul style="list-style-type: none"> ✓ "talovo" al posto di "tavolo"
Aggiunte e ripetizioni	<ul style="list-style-type: none"> ✓ "tavovolo" al posto di "tavolo"

DISTURBO DI SCRITTURA: Disgrafia-disortografia

Difficoltà di 3 tipi nel dettato (disgrafia fonologica, lessicale, disprassica)

- *Errori fonologici* → errori nel rapporto tra fonemi-grafemi → scambio di grafemi (brina x prina; folpe x volpe) - omissioni e aggiunte di lettere (taolo x tavolo) ecc.
- *Errori non fonologici* → errori nella rappresentazione visiva delle parole = separazioni (par lo x parlo), scambio grafema omofono (qucina x cucina)

Le difficoltà nell'accesso-recupero della forma ortografica della parola. Le più frequenti sono:


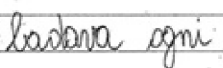
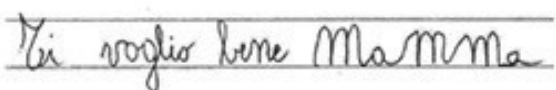
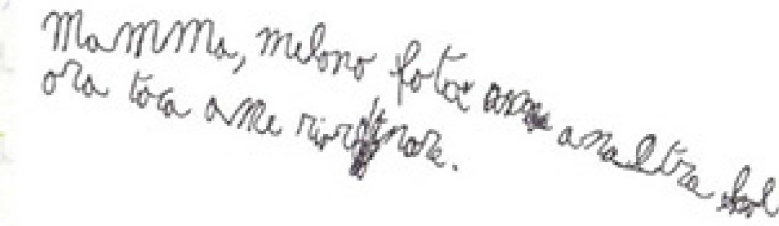
Separazioni illegali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ “in sieme” per “insieme” ✓ “in dietro” per “indietro”
Fusioni illegali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ “lacqua” per “l'acqua” ✓ “nonè” per “non è”
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ “quore” per “cuore” ✓ “squola” per “scuola” ✓ “cuaderno” per “quaderno” ✓ “qucina” per “cucina”
Omissione o aggiunta del grafema “h”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ “a” per “ha” ✓ “sciena” per “schiena”

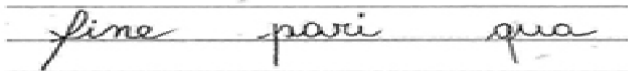
Distrurbo nell'espressione scritta: difficoltà di scrittura spontanea.

Parametri di osservazione scrittura disgrafica:

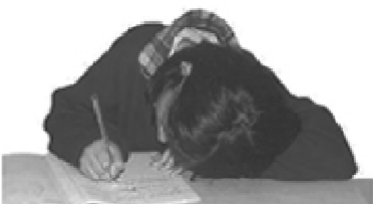
- Velocità di scrittura
- Pressione (debole-eccessiva) sul foglio
- Tendenza alla macro o microscrittura
- Discontinuità nel gesto (presenza di interruzioni)
- Ritocatura del segno già tracciato
- Andamento del tracciato: scrittura in senso orario anziché antiorario, occupazione del foglio
- Inesatta legatura dei segni

Alcune difficoltà visuo-spaziali:

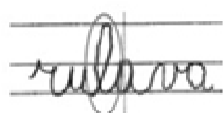
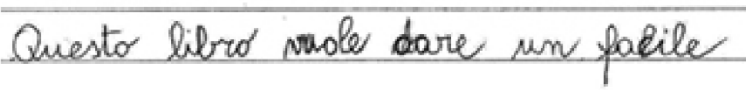
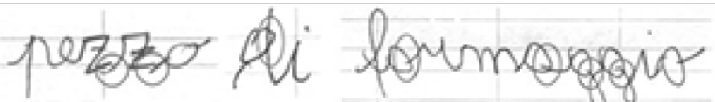
Spazi irregolari tra lettere e parole	 <p>→ scrittura irregolare con eccessivo spazio tra le parole</p>
	 <p>→ scrittura insufficiente tra lettere attigue</p>
Macro e micro grafie irregolari	
Fluttuazioni delle lettere sul rigo	

Incoerente inclinazione della scrittura	 verso destra -perpendicolare -verso sinistra
Mancato rispetto dei margini del foglio e capovolgimento di lettere	

Difficoltà posturali e motorie:

Postura	
Preensione	
Tremori	
Pressione	<p>La pressione della mano sul foglio non è regolata adeguatamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alcune volte la grafia è debole o tratteggiata e altre volte è eccessivamente forte a causa dell'eccesso di tensione, fino al punto che il segno lascia un'impronta marcata anche nelle pagine seguenti. - Spesso ritocca il segno già tracciato

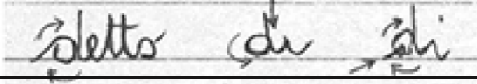
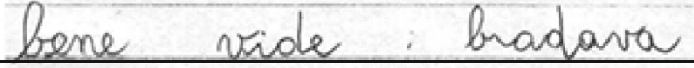

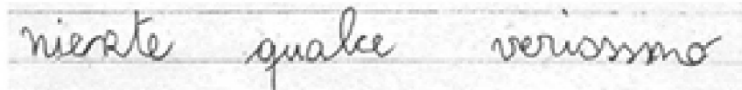
Difficoltà di pianificazione e recupero di schemi motori:

Confusione delle lettere simili graficamente	
Allografi	
Autocorrezioni	

Difficoltà di controllo motorio durante l'esecuzione del movimento:

Dismetrie	esecuzione imperfetta nella traiettoria del movimento
-----------	---

Apprendimento e automatizzazione di strategie inappropriate:

Direzionalità del movimento	
Collegamenti tra le lettere	
Proporzioni incongruenti tra le parti delle lettere	
Lettere irricognoscibili o illegibili	

DISTURBO DI CALCOLO (discalculia) compromissione di diverse capacità →

capacità "linguistiche" → Es. comprendere o nominare: termini, operazioni o concetti matematici - decodificare problemi scritti in simboli matematici

capacità "percettive" → Es. riconoscere o leggere: simboli numerici o segni aritmetici - raggruppare oggetti in gruppi

capacità "attentive" → Es. copiare correttamente numeri o figure - ricordarsi di aggiungere il riporto - rispettare i segni operazionali

capacità "matematiche" → Es. seguire sequenze di passaggi matematici - contare oggetti - imparare le tabelline.

Discalculia per cifre: difficoltà nei processi lessicali, intatta l'elaborazione sintattica, es:

34=sessantasei 1= nove

Discalculia procedurale: difficoltà nelle procedure di calcolo, es:

13+ 12= ----- 01

Discalculia per fatti numerici: difficoltà nell'acquisizione dei fatti numerici, es:

$4 \times 3 = 11$	slittamento
$6 \times 3 = 21$	tabellina di confine

conseguenze associate ai disturbi di apprendimento

- 1- Difficoltà emotivo- motivazionali
- 2- Difficoltà socio-relazionali (esclusione gruppo dei pari e depressione)

Sintesi delle difficoltà più ricorrenti negli allievi con DSA

- Propensione a stancarsi rapidamente e lunghezza nei tempi di recupero
- lentezza ed errori nella lettura, che possono generare difficoltà nella comprensione del testo
- difficoltà nell'espressione della lingua scritta
- difficoltà e lentezza nel recupero mnemonico di contenuti acquisiti e nell'esposizione
- difficoltà nell'esecuzione contemporanea di due procedimenti: ascoltare-scrivere/ascoltare-seguire un testo. Sono difficoltà legate all' automatizzazione della lettura e della scrittura
- difficoltà mnemoniche nella categorizzazione: nomi, termini, definizioni, tempi verbali, strutture grammaticali nelle lingue, tabelline, formule, sequenze, procedure,

→Rispetto alla scrittura si può notare la presenza di errori frequenti e ricorrenti, che si presentano per un tempo prolungato. Gli aspetti su cui è possibile notare grande difficoltà sono quelli della punteggiatura e delle regole ortografiche.

→Rispetto alla lettura, si può notare una lettura sillabica, la tendenza a leggere la stessa parola in modi diversi nello stesso testo la perdita frequentemente il segno o la riga.