

**SCOPRIRE
APPASSIONARSI
CRESCERE
A SCUOLA**

ISSM
FCS
CFP
ITT

ISTITUTO
SALESIANO
SAN MARCO

via dei salesiani, 15
mestre-venezia
t. 041.5498111
www.issm.it

L'AZIENDA GRAFICA LABORATORIO CLASSI PRIME

Azienda grafica

■ Progettazione grafica

Produzione creativa

■ Prestampa

File pronto per la stampa

■ Stampa

Semilavorato stampato

■ Post stampa

Prodotto finito

CLIENTE - COMMITTENTE

Vengono definite le caratteristiche del prodotto, la quantità e i costi.

PROGETTAZIONE GRAFICA

Traduce l'idea del cliente in un progetto realizzabile.

PRESTAMPA

Crea il file pronto per la stampa. Prepara le prove contrattuali che il cliente firma per l'avvio alla stampa.

STAMPA

Stampa il numero di copie richiesto mantenendo la qualità della prova contrattuale.

**SCOPRIRE
APPASSIONARSI
CRESCERE
A SCUOLA**

ISSM
FCS
CFP
ITT

ISTITUTO
SALESIANO
SAN MARCO

via dei salesiani, 15
mestre-venezia
t. 041.5498111
www.issm.it

LEGATORIA O CARTOTECNICA?

CARTOTECNICA

Industria di trasformazione della carta e del cartone in manufatti.

Azienda specializzata nella produzione di packaging, astucci, espositori, fustellati e stampati di vario genere.



LEGATORIA

Industria in grado di gestire le fasi di rilegatura, assemblaggio e finitura di uno stampato tradizionale (libri, cataloghi, depliant,...)

Le lavorazioni possono essere di tipo automatizzato o manuale.



CHI FRA LEGATORIA E CARTOTECNICA SI OCCUPA DEL PACKAGING?

Se ne occupa principalmente la cartotecnica che utilizza macchinari capaci di lavorare i diversi spessori di carta e cartone.

In cartotecnica i fogli stampati vengono cordonati, tagliati, e incollati per dare forma alle scatole.

**SCOPRIRE
APPASSIONARSI
CRESCERE
A SCUOLA**

ISSM
FCS
CFP
ITT

ISTITUTO
SALESIANO
SAN MARCO

via dei salesiani, 15
mestre-venezia
t. 041.5498111
www.issm.it

PACKAGING

PACKAGING

Prodotto adibito a **contenere** e **proteggere** una merce.

Consente la **manipolazione** della merce stessa (rende il prodotto comodo da usare) e il suo **trasporto** dal produttore al consumatore.

Assicura la **presentazione** del prodotto e ne attira il pubblico.







Perché lo studiamo?

1. Una leva strategica di marketing, comunicazione e vendite
2. Uno strumento fondamentale di conservazione e trasporto dei prodotti
3. Una componente costosa per l'ambiente





Una leva strategica di marketing, comunicazione e vendite



Uno strumento fondamentale di conservazione e trasporto dei prodotti



Una componente costosa per l'ambiente

**SCOPRIRE
APPASSIONARSI
CRESCERE
A SCUOLA**

ISSM
FCS
CFP
ITT

ISTITUTO
SALESIANO
SAN MARCO

via dei salesiani, 15
mestre-venezia
t. 041.5498111
www.issm.it

FORMATI E CARATTERISTICHE DELLA CARTA

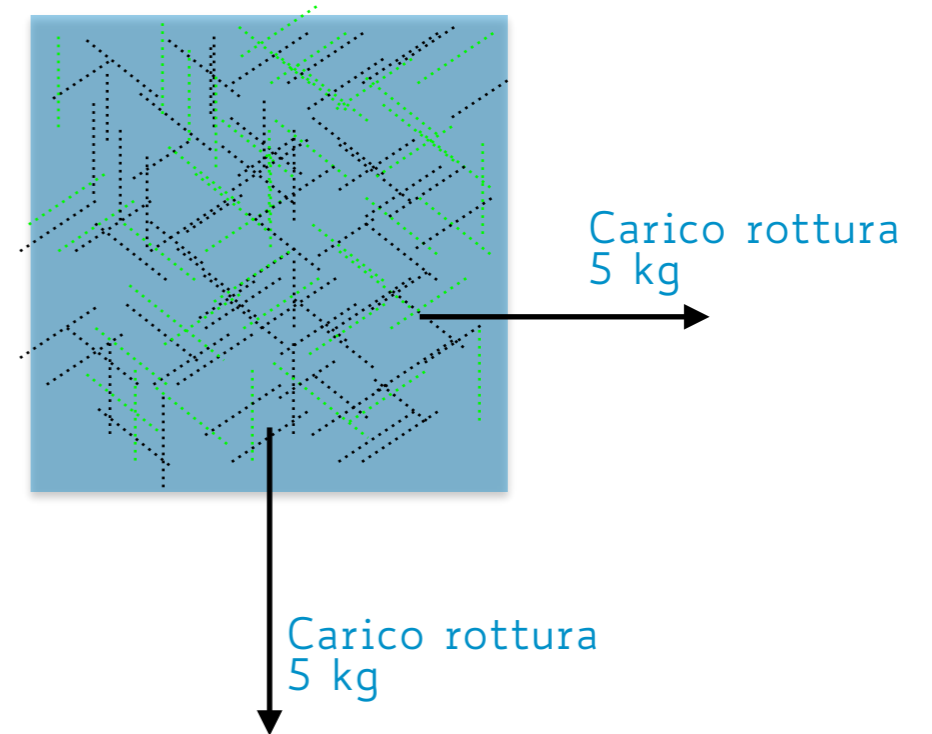
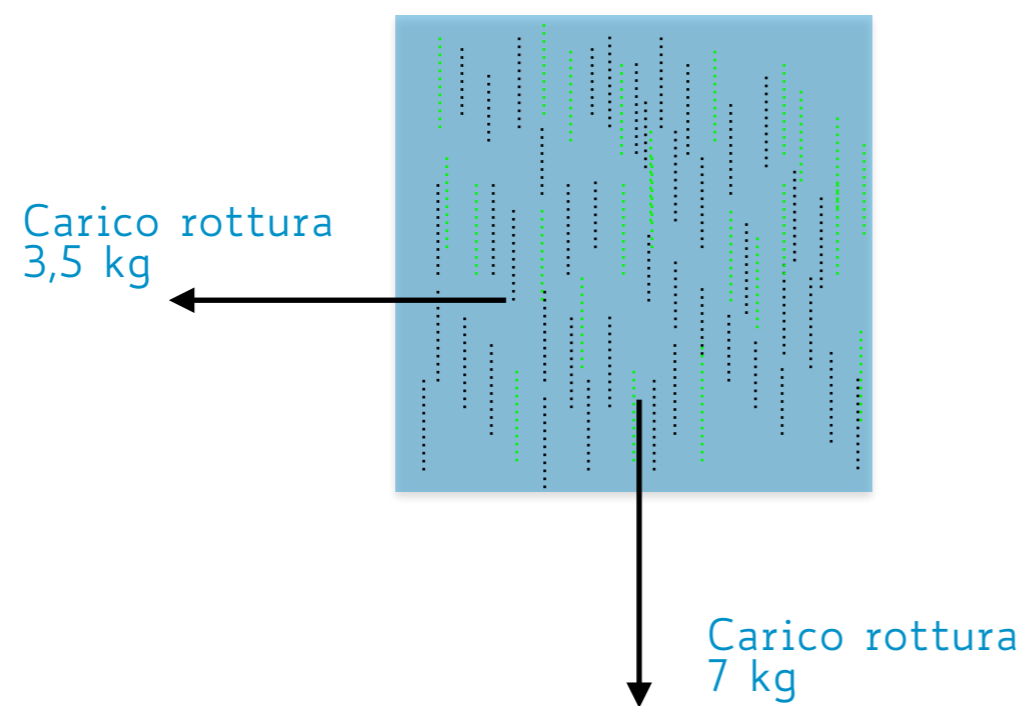
FIBRA DI CELLULOSA

Le fibre che costituiscono la carta sono dei filamenti vegetali che si intrecciano fra loro spontaneamente.

La fibra può essere disposta sul foglio in modo diverso in base alla tecnica di produzione e al suo utilizzo.



SENSO DI FIBRA



CARTA ORIENTATA

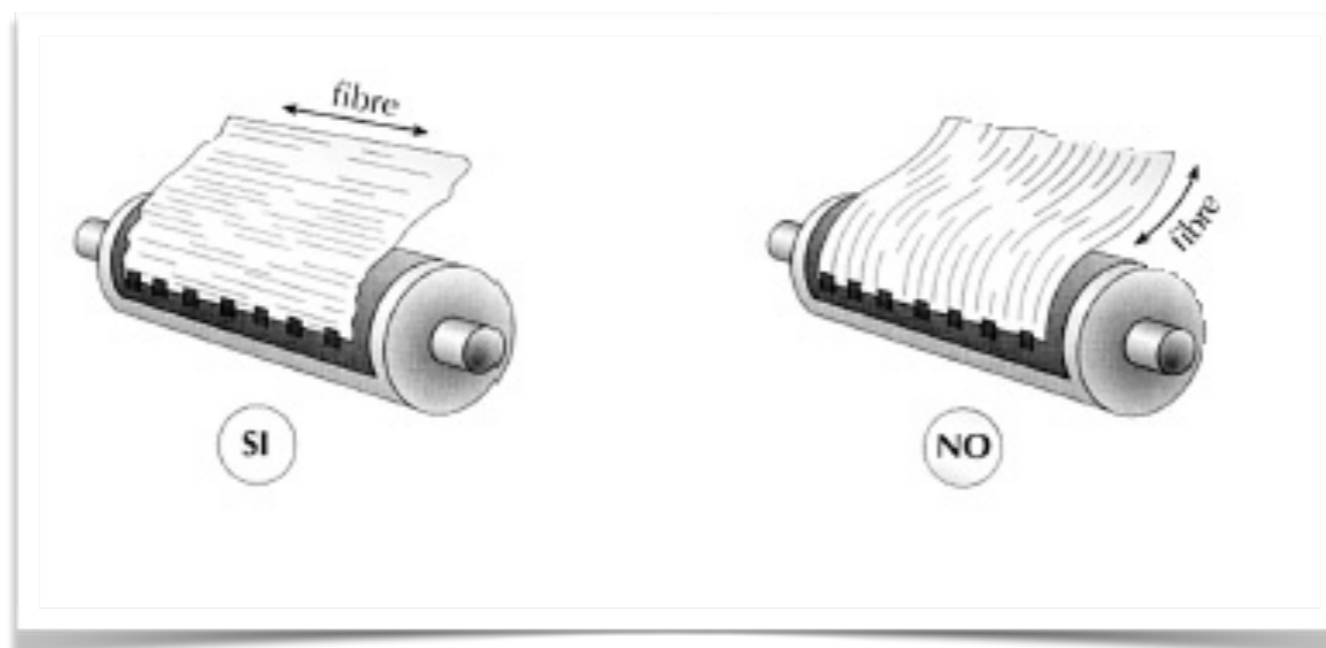
Le fibre sono orientate in uno stesso stesso verso.
Utilizzata per stampati tradizionali.

CARTA QUADRATA

Le fibre sono disposte in modo casuale.
Utilizzata per imballaggi.



SENSO DI FIBRA



FORMATO DEL FOGLIO

Si indicano le dimensioni del foglio che possono essere espresse in "cm" o "mm".

Dall'Ente nazionale italiano di unificazione (UNI):

Formato	Dimensione (mm)	Formato	Dimensione (mm)	Formato	Dimensione (mm)
A0	841 x 1189	C0	917 x 1297	B0	1000 x 1414
A1	594 x 841	C1	648 x 917	B1	707 x 1000
A2	420 x 594	C2	458 x 648	B2	500 x 707
A3	297 x 420	C3	324 x 458	B3	353 x 500
A4	210 x 297	C4	229 x 324	B4	250 x 353
A5	148 x 210	C5	162 x 229	B5	176 x 250
A6	105 x 148	C6	114 x 162	B6	125 x 175
A7	74 x 105	C7	81 x 114	B7	88 x 125
A8	52 x 74	C8	57 x 81	B8	62 x 88

FORMATO DEL FOGLIO

Oltre ai formati di riferimento UNI in ambito della stampa sono molto usati:

70x100 cm f.to elefante

64x88 cm f.to protocollo

**SCOPRIRE
APPASSIONARSI
CRESCERE
A SCUOLA**

ISSM
FCS
CFP
ITT

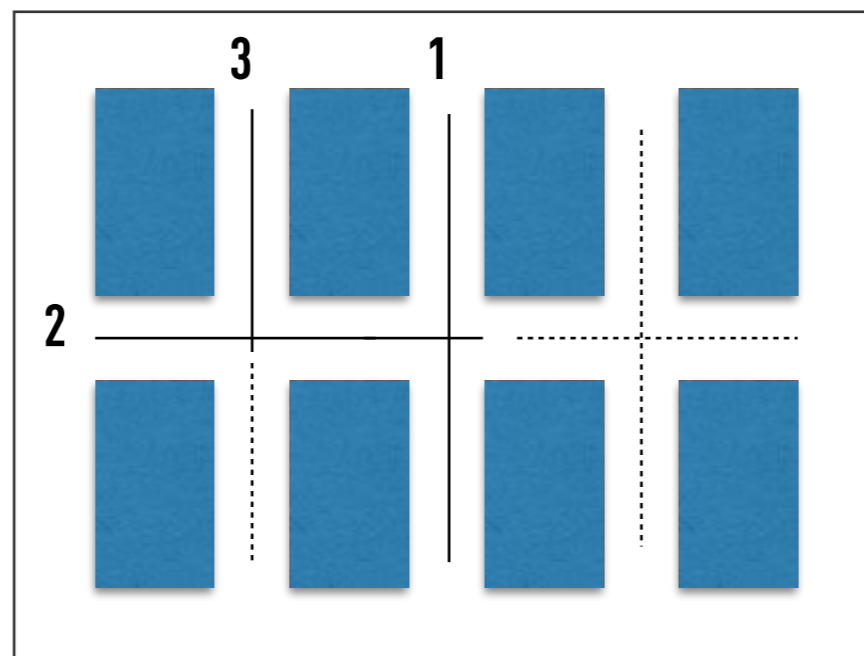
ISTITUTO
SALESIANO
SAN MARCO

via dei salesiani, 15
mestre-venezia
t. 041.5498111
www.issm.it

LEGATORIA

PIEGA

Operazione con la quale un foglio steso viene trasformato in una sequenza ordinata di pagine mediante una serie di pieghe parallele, incrociate o combinate.



PIEGA MECCANICA

Esistono tre tecnologie atte alla piega meccanica:

- piega a coltello
- piega a tasche
- piegatrici combinate a tasche e a coltelli

SEGNATURA

Le pagine di uno stampato ad esempio un libro non sono realizzate singolarmente, ma a gruppi di 4, 8, 16, 24, 36, 64.

La segnatura è un foglio che porta un certo numero di pagine stampate e confezionate in ordine progressivo.

SEGNATURA

Per una corretta piegatura è necessario considerare la grammatura della carta:

1/4 è consigliato fino a 200 gr

1/8 è consigliato fino a 200 gr

1/12 è consigliato fino a 150 gr

1/16 è consigliato fino a 150 gr

1/24 è consigliato fino a 115 gr

1/32 è consigliato fino a 115 gr

GRAMMATURA

Secondo la grammatura (gr/m²) le carte possono essere così classificate:

Carta bibbia: 25-35 g/m²

Carta leggera: 35-60 g/m²

Carta da stampa: 60-115 g/m² (la carta da fotocopia è 80 g/m²)

Carta ruvida o bouffant: 115-220 g/m²

Cartoncino: oltre 220 g/m²

RACCOLTA DELLE SEGNATURE

Le singole segnature vengono riunite insieme rispettando la corretta successione prevista nella progettazione.

Segnature accavallate posizionate una all'interno dell'altra

Segnature correnti posizionate una affianco all'altra.

TAGLIO

Operazione effettuata prima della stampa per ricavare il formato macchina dal formato carta del magazzino.

Dopo la stampa si possono effettuare tagli di spartitura (per suddividere il foglio in varie segnature o parti) o tagli di rifilo per rifinire lo stampato.

**SCOPRIRE
APPASSIONARSI
CRESCERE
A SCUOLA**

ISSM
FCS
CFP
ITT

ISTITUTO
SALESIANO
SAN MARCO

via dei salesiani, 15
mestre-venezia
t. 041.5498111
www.issm.it

LAVORAZIONI DI RILEGATURA

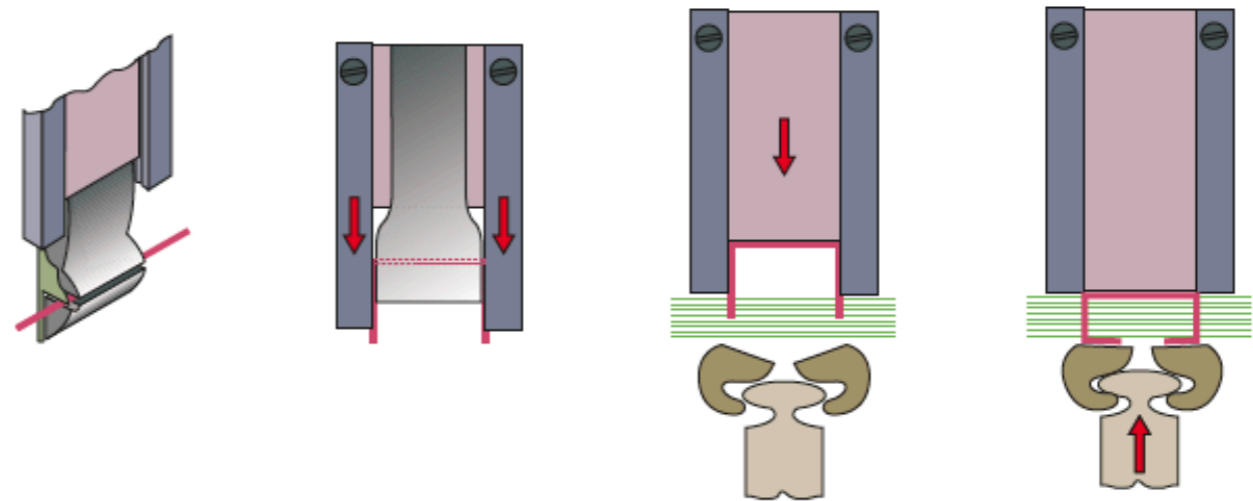
PUNTO METALLICO

Il prodotto accavallato viene legato per mezzo di uno o più segmenti di filo metallico che attraversano il dorso dello stampato e vengono ribattuti.



PUNTO METALLICO

- Taglio del filo della lunghezza necessaria
- Piegatura
- Spinta e penetrazione del filo nella carta
- Ribattitura del filo



LEGATURA A COLLA

Le segnature o i singoli fogli vengono raccolti insieme e uniti fra loro mediante l'applicazione di colla sul dorso.

Le colle usate si dividono in:

- colle a freddo
- colle a caldo
- colle animali

COLLA A FREDDO (VINILICA)

Molto utilizzata per la sua versatilità nelle lavorazioni di accoppiamento. Di contro è una colla che contiene acqua, che a contatto con l'ossigeno dell'aria crea bolle sul supporto.

COLLA A CALDO

HOT MEALT: Lo spessore depositato varia dai 0,6 - 1 mm.

POLIURETANICHE: Lo spessore depositato varia dai 4-7 dmm.

Di contro è una colla che presenta un setting molto lungo circa 3 minuti e raggiunge la totale polimerizzazione dopo le 24 ore.

COLLA ANIMALE

Utilizzate per la confezione di cartonati da depositare sul piatto della copertina.

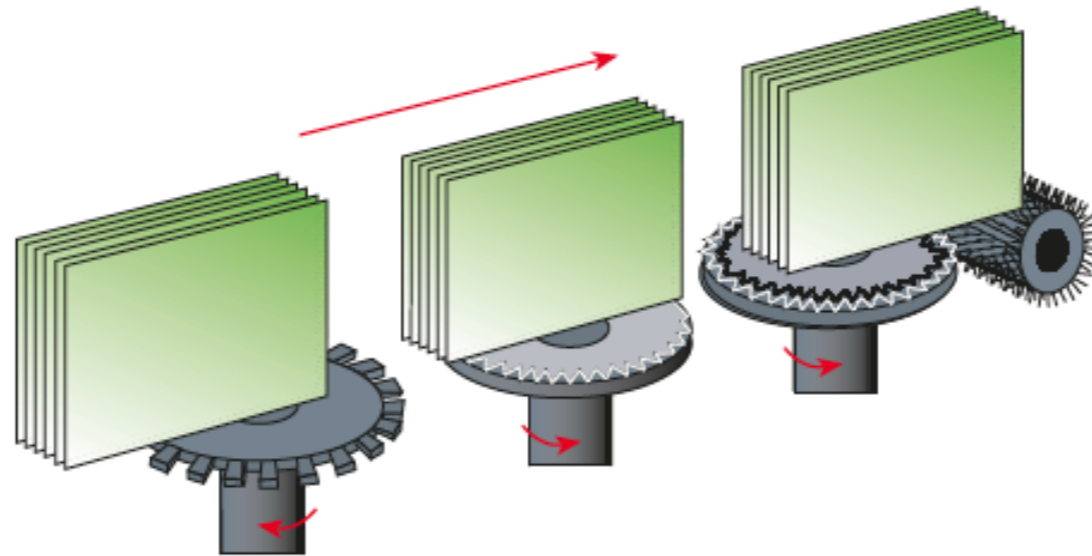
BROSSURA

Consiste nel ricoprire il blocco libro fresato con un unico foglio di carta o cartoncino (copertina) incollato sul dorso.



Fresatura

I fogli e le segnature potrebbero essere sottoposte alla fresatura del dorso prima di venir incollati fra loro.



ciclo di una brossura fresata



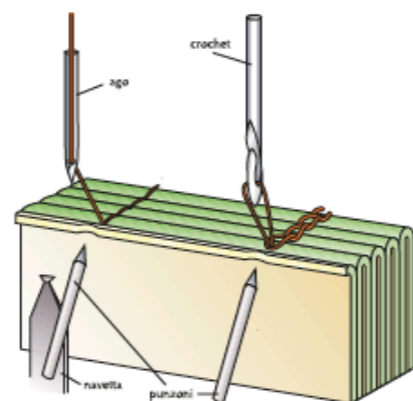
SPIRALE

Operazione mediante la quale due o più schede vengono tra loro legate mediante un filo continuo formato a spirale classica o a spirale a pettine.

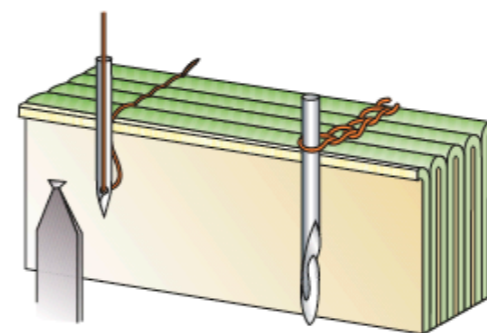
FILO REFE

Le segnature raccolte in sequenza ordinata vengono legate tra loro mediante un filo continuo di tessuto (cotone, lino, canapa, sintetico)

Cucitura Filo refe



Sequenza operativa per l'apposizione del punto di cucitura a filo refe. Fase 1: perforatura.



Fase 2: inserimento del filo.

42

