

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5**

<i>DENOMINAZIONE</i>	<b>ALLA SCOPERTA DEGLI ITINERARI TURISTICI NELLA RIVIERA DEI FIORI</b>
<p><i>TRAGUARDI FORMATIVI</i></p> <p><i>NON RIFERITI STRETTAMENTE ED ESCLUSIVAMENTE ALLE COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI E DELL'AREA PROFESSIONALE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la realtà socio-culturale del territorio provinciale</li> <li>- Conoscere le forze coinvolte nel sistema solare e capire in che modo gestiscono la rotazione terrestre e l'alternarsi delle stagioni</li> <li>- Saper interpretare fenomeni geologici</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dell'ambiente naturale</li> <li>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità</li> <li>- Osservare l'ambiente naturale che ci circonda e riconoscere gli organismi che in esso vivono e lo caratterizzano</li> <li>- Orientarsi nel tessuto produttivo, economico e professionale del proprio territorio; cogliere il valore etico delle scelte economiche e delle loro conseguenze, orientarsi nel mercato del lavoro</li> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati usando consapevolmente le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> <li>- Conoscere il patrimonio artistico locale (cenni)</li> <li>- Conoscere il territorio della Provincia con un'attenzione particolare alle attività di carattere turistico-marittimo-portuale</li> <li>- Conoscere la storia del territorio della Provincia e lo sviluppo delle sue attività (in particolare il commercio ed il turismo)</li> <li>- Conoscere le tipologie di imprese presenti sul territorio</li> <li>- Conoscere in generale la storia del territorio della Provincia, la sua realtà socio-culturale, il suo patrimonio artistico e lo sviluppo delle sue attività con un'attenzione particolare a quelle di carattere turistico-commerciale-marittimo-portuale in lingua francese ed inglese</li> <li>- Conoscere la terminologia orale e scritta in ambito turistico, marittimo-portuale e commerciale nelle lingue francese ed inglese</li> <li>- Saper redigere testi di vario genere inerenti agli argomenti trattati in lingua francese ed inglese e sapere effettuare una conversazione orale utilizzando lessico ed espressioni appropriati</li> <li>- Imparare a leggere e comprendere dati numerici di conoscenza territoriale ed elaborarli attraverso grafici e tabelle</li> <li>- L'Italia nel suo aspetto fisico antropico ed economico</li> <li>- Conoscere le fasi fondamentali della storia italiana, con eventuali collegamenti a quella locale</li> <li>- Esporre le conoscenze storiche acquisite con semplici collegamenti e riflessioni personali</li> </ul>
<i>UTENTI</i>	Intero gruppo classe
<i>COMPITO/PRODOTTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione finale individuale, cartelloni esplicativi (contenenti anche tabelle e grafici) e realizzazione di un prodotto multimediale sui dati descrittivi della Provincia di Imperia e/o cartelloni che illustrino quanto scoperto riguardo al territorio</li> <li>- Realizzazione di un depliant in lingua inglese di tipo turistico-informativo su diversi itinerari turistici o località di interesse storico, presenti nella nostra provincia o regione, scelti dagli studenti, elaborato in collaborazione con la Prof.ssa di informatica e relativa esposizione orale</li> <li>- Verifiche a quiz sugli argomenti di civiltà francese ed inglese trattati nel corso dell'UDA</li> <li>- Esposizione orale sugli argomenti di cultura e civiltà francese ed inglese trattati nel corso dell'UDA</li> <li>- Ricerca individuale su internet su una città della Riviera dei Fiori</li> <li>- Elaborato multimediale su una città della Riviera dei Fiori</li> <li>- Riassunto e traduzione dell'elaborato multimediale su una città della Riviera dei Fiori in lingua francese ed inglese e relativa esposizione orale</li> </ul>

<p><i>PERSONALE COINVOLTO E RELATIVI IMPEGNI</i></p>	<p><i>Asse dei linguaggi</i></p> <p><i>francese 3</i></p> <p><i>inglese 3</i></p>	<p>Conoscenze e abilità:</p> <p><u>Conoscenze</u> Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, professionale e territoriale, relativi alle tematiche della UdA in lingua francese ed inglese.</p> <p><u>Abilità</u> Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione, di interesse personale, quotidiano, sociale, professionale e territoriale, relativi alle tematiche della UdA in lingua francese ed inglese.</p> <p><u>Conoscenze:</u> Lessico di base in inglese e francese su argomenti di vita quotidiana, sociale e territoriale. - corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune in lingua francese ed inglese.</p> <p><u>Abilità:</u> Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, sociale, territoriale. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Utilizzare il registro formale e informale nelle conversazioni.</p> <p><u>Conoscenze:</u> Regole e strutture grammaticali fondamentali in lingua francese ed inglese.</p> <p><u>Abilità:</u> Utilizzare in modo adeguato le regole e le strutture grammaticali in lingua francese ed inglese. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio e professionale.</p> <p><u>Conoscenze:</u> Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale in lingua francese ed inglese. Uso del dizionario bilingue.</p> <p><u>Abilità:</u> Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale, territoriale. Tradurre dalla lingua straniera alla lingua italiana e viceversa brevi testi scritti e orali.</p> <p><u>Conoscenze:</u> Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p><u>Abilità:</u> Comprendere il senso generale dei prodotti e i messaggi della comunicazione audiovisiva in lingua inglese e francese. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. Esprimersi utilizzando la lingua straniera come mezzo di comunicazione adottato in contesti multietnici.</p>	<p>h: 6</p>

<p><i>Asse matematico</i></p>  <p><i>matematica 23</i></p>	<p>Conoscenze e abilità:</p> <p><u>Conoscenze</u>: organizzazione di dati numerici - Cenni sulla statistica (media, moda mediana).  <u>Abilità</u>: raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. Leggere ed interpretare tabelle e grafici tra dati correlati. Costruzione di grafici.</p>	<p>h: 23</p>
<p><i>Asse scientifico- tecnologico</i></p>  <p><i>informatica 31</i></p> <p><i>scienze 7</i></p>	<p>Conoscenze e abilità:</p> <p><u>Conoscenze</u>: Conoscere il funzionamento della Rete Internet ed i principali servizi che essa offre.  <u>Abilità</u>: Saper individuare i criteri e le parole chiave per impostare una ricerca.</p> <p><u>Conoscenze</u>: Conoscere le principali funzioni di Power Point.  <u>Abilità</u>: Saper formattare un presentazione. – Saper inserire tabelle grafici, immagini e Clip Art. – Creare e gestire le diapositive di una presentazione di Power Point. – Stampare le diapositive.</p> <p><u>Conoscenze</u>: Conoscere le principali realtà commerciali, sociali e culturali attraverso una ricerca su internet dei siti più rappresentativi della provincia di Imperia. - Conoscere gli strumenti necessari alla gestione e alla sintesi di materiale testuale, fotografico e statistico finalizzato alla fruizione digitale. - Conoscere le principali funzioni dei software di gestione testi, immagini e dati numerici.  <u>Abilità</u>: Saper utilizzare internet per conoscere il territorio e le sue realtà. - Saper gestire e organizzare immagini, testi ed altri contributi multimediali. - Creare un documento informatico che sintetizzi attraverso testi, immagini, dati e quanto scoperto riguardo al territorio della Provincia di Imperia.</p> <p><u>Conoscenze</u>: le principali emergenze botaniche, geologiche e zoologiche della nostra regione.  <u>Abilità</u>: saper valorizzare gli aspetti importanti dell'ambiente che ci circonda.</p>	<p>h: 38</p>

<p><i>Asse storico-sociale</i></p> <p style="text-align: center;"><i>storia 8</i></p> <p><i>ed alla cittadinanza 5</i></p>	<p>Conoscenze e abilità:</p> <p><u>Conoscenze</u>: Conoscere le fasi salienti della cultura e storia locale – Conoscere alcune manifestazioni tipiche della cultura e del folclore del Ponente ligure</p> <p><u>Abilità</u>: Saper individuare fonti di informazione sul passato attraverso l’osservazione dell’ambiente circostante – Saper comprendere il significato e le cause dei mutamenti verificatisi nel proprio contesto di appartenenza</p> <p><u>Conoscenze</u>: Antica Roma. Vestigia romane nel Ponente ligure: Origini tra storia e leggenda: la Roma monarchica Roma repubblicana - L’impero - Società e cultura - L’eredità latina.</p> <p><u>Abilità</u>: Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare - Costruire “quadri di civiltà” in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso - Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti.</p> <p><u>Abilità</u>: <i>UTILIZZARE, IN FUNZIONE DI RICOSTRUZIONE STORIOGRAFICA, TESTI LETTERARI, EPICI, BIOGRAFICI, ....</i>- Scoprire specifiche radici storiche medievali e moderne nella realtà locale e regionale - Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse nazionale e sopranazionale - Lavorare su vari testi scolastici - tematizzare (chi / che cosa) - contestualizzare (tempo / spazio ) - problematizzare (perché) - individuare concettualizzazioni, modelli - Usare vari testo per produrre informazioni - Operare su fonti : serializzare, schematizzare - fare relazioni con informazioni già possedute – classificare – produrre.</p> <p><u>Conoscenze</u>: Assimilare il concetto di “opera d’arte” (l’oggetto estetico, la figura dell’artista) – Conoscere alcuni esempi rilevanti del patrimonio artistico locale</p> <p><u>Abilità</u>: Saper riconoscere ed apprezzare diverse tipologie artistiche – Fruire consapevolmente di semplici elaborati artistici (ascoltare una canzone, visionare un film, guardare un quadro...)</p>	<p>h: 13</p>
--	--	--------------



		<p><u>Conoscenze</u>: Paesaggi d'Italia: posizione, clima, mare, montagne, fiumi, laghi, pianure e colline - I settori dell'economia italiana.</p> <p><u>Abilità</u>: Localizzare sulla carta i principali elementi, i fenomeni fisici e antropici presenti nel territorio italiano Riconoscere e descrivere i caratteri fondamentali dei diversi paesaggi - Ricavare informazioni di carattere geografico dalle rappresentazioni cartografiche, dai compendi statistici, dalle immagini - Cogliere semplici relazioni tra gli elementi e i fenomeni di carattere fisico e antropico presenti nello spazio geografico dell'Italia Utilizzare in modo autonomo il materiale informativo.</p>	
<p><i>STRUMENTI, ATTIVITÀ, METODI</i></p>	<p>Il percorso formativo al quale la presente UdA appartiene, è in relazione all'applicazione di metodologie innovative che puntano al raggiungimento degli obiettivi del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- personalizzazione dei percorsi formativi</li> <li>- equilibrio contenutistico tra formazione generale e professionalizzante</li> <li>- utilizzo di nuove tecnologie</li> <li>- interazione con il gruppo classe soprattutto per le tematiche relative alla formazione generale e della persona</li> </ul> <p>- Lettura ed illustrazione dell'UdA, esplicitazione della finalità e degli obiettivi educativi e condivisione delle attività, delle metodologie, della scansione temporale e dei criteri di valutazione</p> <p>- Uscite sul territorio volte alla conoscenza di: ambiente naturale, testimonianze storico-artistiche, apparati produttivi (a) valle Argentina: il bosco, cave, folklore a Triora...; b) Imperia: il mare, industrie alimentari; porto commerciale; porto turistico...c) Ventimiglia: Balzi Rossi; Museo archeologico; cattedrale)</p> <p>- Produzione di elaborati personali o di gruppo relativi alle esperienze vissute nel corso della UdA</p> <p>- Presentazione alla classe dell'elaborato personale realizzato quale evidenza dell'UdA sperimentata</p> <p>- Utilizzo di articoli e guide multimediali in francese ed inglese per approfondire le tematiche a carattere turistico, marittimo e portuale</p> <p>- Uscite sul territorio alla scoperta delle testimonianze della presenza di famose personalità di nazionalità francese ed inglese: a) Gli Inglesi nel Ponente ligure: visita al museo Bicknell, alla Biblioteca Civica Nazionale, alla Chiesa Anglicana di Bordighera; visita ai Giardini Botanici Hanbury di Ventimiglia. b) I Francesi nel Ponente ligure: visita alla villa Garnier e la chiesa di Terrasanta di Bordighera e al Casinò di Sanremo</p> <p>- Relazione finale sull'uscita didattica e impressioni personali in lingua francese ed inglese</p> <p>- Produzione di elaborati personali o di gruppo relativi alle esperienze vissute nel corso della UdA</p> <p>- Presentazione alla classe dell'elaborato personale realizzato quale evidenza dell'UdA sperimentata</p> <p>In particolare, saranno applicate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Momenti di lavoro individuale e/o a piccoli gruppi in aula e nei laboratori</li> <li>- Dialoghi, confronti individuali e di gruppo e discussioni in aula</li> <li>- Metodologie di apprendimento collaborativo tra gli allievi</li> <li>- Lavori di gruppo e simulazioni</li> <li>- Attività interdisciplinari e di collaborazione tra i docenti delle aree disciplinari coinvolte</li> <li>- Uscite sul territorio per osservare l'ambiente naturale, gli organismi e le piante che lo popolano e capirne l'evoluzione.</li> <li>- Elaborazione di tabelle e grafici da dati raccolti riguardo le caratteristiche del territorio</li> <li>- Discussione in aula riguardo le osservazioni fatte durante le uscite sul territorio</li> <li>- Acquisizione in formato digitale del materiale testuale, fotografico, statistico proveniente dalle uscite sul territorio</li> <li>- Lezioni d'aula</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori individuali e di gruppo per la soluzione di casi reali</li> <li>- Presentazione di contenuti su scheda e/o dispensa</li> <li>- Esercitazioni guidate di esplorazione</li> <li>- Funzione tutoriale in aula ed autoistruzione mediante simulazione al computer</li> <li>- Esercitazioni pratiche</li> <li>- Visite guidate</li> <li>- Docenza frontale con l'uso di dispense, slide e contributi multimediali</li> <li>- Fruizione di documenti audiovisivi</li> <li>- Uso privilegiato del metodo esperienziale (analisi / riflessione )con brevi sintesi che facilitino la concettualizzazione delle esperienze</li> <li>- Utilizzo di esercitazioni strutturate assistite da strumenti audiovisivi e informatici</li> <li>- Uso della riflessione metacognitiva e della self-confrontation, per aumentare la consapevolezza delle proprie modalità comunicative e la capacità di autovalutazione.</li> <li>- Visione di film in lingua originale (francese ed inglese) con sottotitoli in lingua</li> <li>- Utilizzo di articoli di giornale, dispense, supporti multimediali in lingua francese ed inglese per approfondire le tematiche a carattere turistico-commerciale, marittimo e portuale</li> <li>- Traduzione e rielaborazione in lingua francese ed inglese di brevi testi</li> <li>- Attivazione delle metodologie interattive per l'insegnamento delle lingue straniere</li> <li>- Conversazioni in lingua</li> <li>- Utilizzo dei supporti informatici sia per l'area specifica di disciplina informatica sia come strumento didattico per le altre aree</li> </ul> <p>Durata: 145 ore – dicembre / giugno</p>
<p><b>CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schede del Portfolio delle Competenze</li> <li>- Esercitazioni pratiche di verifica</li> <li>- Verifiche orali e/o scritte</li> <li>- Somministrazione di test e questionari</li> <li>- Somministrazione di temi sulla base di tracce prestabilite</li> <li>- Somministrazione di esercitazioni grammaticali</li> <li>- Somministrazioni di riassunti e traduzioni</li> <li>- Interrogazioni dal posto</li> <li>- Discussione d'aula</li> <li>- Schede di autovalutazione</li> <li>- Osservazione delle dinamiche d'aula</li> </ul>