

ASSE CULTURALE – LINGUAGGI – LINGUA ITALIANA
RUBRICA DI _____

COMPETENZA	CAPACITA'	Ottimo 100-90	Buono 89-75	Sufficiente 74-60	Iniziale 59-40	Non adeguato 39-0
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili nell'interazione comunicativa scritta e orale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in testi orali e scritti	Dimostra di saper comprendere e padroneggiare il messaggio presente nei testi orali e scritti, rielaborando i contenuti <i>in maniera personale</i> e staccandosi dal testo di partenza.	Dimostra di comprendere il messaggio presente nei testi orali e scritti, rielaborando in parte <i>in modo personale</i> i contenuti. Necessita a volte dell'aiuto del formatore.	Dimostra di saper comprendere il messaggio presente nei testi orali e scritti, ma <i>non rielabora</i> i contenuti <i>in modo personale</i> . Ha bisogno spesso dell'aiuto del formatore.	Dimostra di saper comprendere, <i>con grande difficoltà e solo se aiutato, soltanto alcuni aspetti</i> del messaggio presente nei testi orali e scritti. <i>Non rielabora</i> i contenuti <i>in modo personale</i> .	<i>Neppure se aiutato</i> dimostra di saper comprendere il messaggio presente nei testi orali e scritti. Fraintende i contenuti.
	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo	Coglie <i>correttamente e in maniera autonoma tutte</i> le relazioni logiche che intercorrono tra le varie componenti del testo.	Coglie <i>quasi in autonomia ma con qualche imprecisione tutte</i> le relazioni logiche che intercorrono tra le varie componenti del testo.	Coglie <i>parzialmente</i> le relazioni logiche che intercorrono tra le varie componenti del testo <i>solo se guidato e aiutato costantemente</i> .	Coglie i legami logici e mette in relazione parti del testo <i>solo se guidato</i> . Presenta <i>grandi difficoltà</i> .	<i>Nonostante l'aiuto e la guida del formatore non coglie</i> i legami logici e/o mette in relazione parti del testo che in realtà non presentano rapporti logici.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili nell'interazione comunicativa scritta e orale in vari contesti	Ricerca informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti e orali di vario tipo	Ricerca <i>in maniera pertinente</i> informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti e orali. Rielabora tali informazioni.	Ricerca in maniera pertinente informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti e orali. <i>Rielabora soltanto parzialmente</i> tali informazioni.	Ricerca correttamente <i>solo le informazioni generali</i> in funzione della produzione di testi scritti e orali ma non quelle specifiche. <i>Non rielabora</i> tali informazioni ma le assume tali e quali dalla fonte.	Ricerca, <i>commettendo errori, solo le informazioni generali</i> in funzione della produzione di testi scritti e orali ma non quelle specifiche.	<i>Non è in grado di ricercare</i> alcun tipo di informazione in funzione della produzione di testi scritti e orali.
	Strutturare il testo nel rispetto delle principali regole grammaticali	Gli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e, quando scrive, ortografici sono <i>definibili</i> <i>si buono standard</i> della lingua italiana. Dimostra di <i>ricorrere</i> sempre <i>al dizionario</i> o ad altre fonti per migliorare l'elaborato.	Gli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e, quando scrive, ortografici <i>rientrano nelle situazioni standard</i> della lingua italiana. Dimostra di non ricorrere sempre al dizionario o ad altre fonti per correggere gli errori commessi.	Gli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e, quando scrive, ortografici sono <i>episodicamente lontani</i> dalle situazioni standard della lingua italiana. <i>Dimostra di ricorrere</i> al dizionario o ad altre fonti per correggere gli errori commessi <i>solo se guidato</i> .	Gli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e, quando scrive, ortografici sono <i>spesso lontani</i> dalle situazioni standard della lingua italiana. <i>Non utilizza il dizionario</i> o ad altre fonti per correggere gli errori.	Gli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e, quando scrive, ortografici sono <i>molto molto lontani</i> dalle situazioni standard della lingua italiana. Non utilizza fonti per correggere gli errori.
	Riconoscere le principali tecniche grammaticali e/o compositive e/o espositive	Riconosce <i>con precisione</i> le forme e strutture della lingua e dei testi.	Riconosce forme e strutture della lingua e dei testi, commettendo <i>qualche imprecisione</i> .	Riconosce le principali forme e strutture della lingua e dei testi <i>solo se guidato</i> , commettendo pochi gravi errori.	Non riconosce sempre le principali forme e strutture della lingua e dei testi, commettendo <i>numerosi gravi errori</i> .	<i>Non riconosce</i> alcuni tipi di forme e strutture della lingua e dei testi .
	Riconoscere le principali tecniche grammaticali e/o compositive e/o espositive	Riconosce <i>con precisione</i> le principali tecniche grammaticali e/o compositive e/o espositive	Riconosce commettendo <i>qualche in precisione e/o pochi gravi errori</i> le principali tecniche grammaticali e/o compositive e/o espositive	Riconosce commettendo <i>errori gravi e/o numerose sviste</i> le principali tecniche grammaticali e/o compositive e/o espositive	Riconosce commettendo <i>numerosi gravi errori</i> o confonde le principali tecniche grammaticali e/o compositive e/o espositive	<i>Non è in grado di riconoscere</i> le principali tecniche grammaticali e/o compositive e/o espositive

ATTIVITÀ	AZIONI	Livello 3 Ottimo (100-90)	Livello 2 Buono (89-75)	Livello 1 Sufficiente (74-60)	Livello iniziale (59-40)	Livello non raggiunto (39-0)
Scambiare informazioni con altri anche attraverso strumenti informatici e telematici	Esporre esperienze vissute o testi ascoltati	Espone <i>in modo chiaro, logico, coerente e corretto</i> esperienze vissute o testi ascoltati.	Espone in modo chiaro, logico e coerente, ma <i>non sempre corretto</i> le esperienze vissute o testi ascoltati.	Presenta difficoltà espositive nel raccontare esperienze vissute o testi ascoltati. <i>Espone in modo chiaro, logico, coerente e corretto se guidato.</i>	Presenta <i>anche se guidato</i> gravi difficoltà nel raccontare esperienze vissute o testi ascoltati.	<i>Non è in grado</i> di esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
Scambiare informazioni con altri anche attraverso strumenti informatici e telematici	Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo	In un testo riconosce <i>correttamente e in autonomia</i> i differenti registri comunicativi.	In un testo riconosce <i>con qualche imprecisione</i> i differenti registri comunicativi. <i>A volte</i> ha bisogno <i>dell'intervento del formatore.</i>	In un testo riconosce i differenti registri comunicativi <i>solo se guidato.</i>	<i>Anche se guidato</i> , in un testo commette <i>errori</i> di riconoscimento dei differenti registri comunicativi.	In un testo <i>non è affatto in grado</i> di riconoscere i differenti registri comunicativi, <i>neppure con l'aiuto del formatore.</i>
	Adeguare il linguaggio al destinatario	Adegua <i>in maniera corretta</i> il linguaggio al destinatario.	Adegua il linguaggio al destinatario <i>con qualche imprecisione</i> da un punto di vista dello stile e del registro.	Non sempre adegua il linguaggio al destinatario da un punto di vista dello stile e del registro.	Individua correttamente il destinatario della comunicazione <i>ma</i> non adegua il linguaggio.	<i>Non sa</i> adeguare la comunicazione al destinatario.
	Utilizzare strumenti informatici e telematici	Utilizza <i>correttamente</i> strumenti informatici e telematici.	Utilizza strumenti informatici e telematici ma <i>non sempre in modo corretto.</i>	Utilizza strumenti informatici e telematici <i>se guidato.</i>	Dimostra <i>anche se guidato</i> difficoltà ad utilizzare strumenti informatici e telematici.	<i>Non è in grado</i> di utilizzare strumenti informatici e telematici .
ATTIVITÀ	AZIONI	Ottimo 100-90	Buono 89-75	Sufficiente 74-60	Iniziale 59-40	Non adeguato 39-0

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Riconoscere la tipologia del testo	<i>Riconosce in autonomia le varie tipologie di testo e le loro caratteristiche formali e comunicative.</i>	<i>Riconosce quasi in autonomia le principali tipologie di testo e le loro caratteristiche comunicative. Commette qualche errore.</i>	<i>Riconosce le principali tipologie di testi solo se guidato.</i>	<i>Anche se aiutato Riconosce solo la tipologia e alcune caratteristiche comunicative del testo.</i>	<i>Non riconosce la tipologia e le caratteristiche comunicative del testo.</i>
	Produrre una scaletta	<i>Produce in maniera autonoma una scaletta ragionata e funzionale rispetto al testo da realizzare.</i>	<i>Produce una scaletta funzionale rispetto al testo da realizzare strutturando in maniera lineare le varie parti che la compongono. A volte ha bisogno di essere aiutato.</i>	<i>Produce una scaletta funzionale al testo solo se guidato.</i>	<i>Produce una scaletta poco funzionale al rispetto al testo da realizzare.</i>	<i>Non produce alcuna scaletta prima di realizzare l'elaborato oppure produce una scaletta incoerente rispetto al testo da realizzare.</i>
	Redigere testi adeguati alle diverse situazioni comunicative	<i>Redige il testo in maniera coerente rispetto alle diverse situazioni comunicative.</i>	<i>Redige il testo con qualche incoerenza rispetto alle diverse situazioni comunicative.</i>	<i>Redige il testo in modo coerente rispetto alle diverse situazioni comunicative solo se guidato.</i>	<i>Anche se guidato redige il testo con varie incoerenze rispetto alle diverse situazioni comunicative.</i>	<i>Redige un testo non coerente alla situazioni comunicative.</i>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Prendere appunti	<i>Prende appunti in maniera chiara, completa, comprensibile ed ordinata.</i>	<i>Prende appunti in maniera completa ma con qualche imprecisione.</i>	<i>Prende appunti in maniera non sempre completa ma non sempre comprensibile.</i>	<i>Prende appunti in modo incompleto e non sempre comprensibile.</i>	<i>Non sa prendere appunti.</i>
	Redigere sintesi e relazioni	<i>Redige sintesi e relazioni in maniera chiara, completa, comprensibile ed ordinata.</i>	<i>Redige sintesi e relazioni in maniera completa ma con qualche imprecisione.</i>	<i>Redige sintesi e relazioni in maniera non sempre completa ma comprensibile.</i>	<i>Redige sintesi e relazioni in modo non completo e poco comprensibile.</i>	<i>Non sa redigere sintesi e relazioni.</i>

	Rielaborare le informazioni	Rielabora le informazioni <i>in maniera chiara e comprensibile.</i>	Rielabora le informazioni in maniera chiara e comprensibile con <i>qualche imprecisione.</i>	Rielabora le informazioni in maniera <i>non sempre comprensibile.</i>	Rielabora le informazioni in modo <i>non completo e poco comprensibile.</i>	<i>Non rielabora le informazioni.</i>
	Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali	Elabora prodotti multimediali anche con tecnologie digitali <i>in maniera chiara e comprensibile.</i>	Elabora prodotti multimediali anche con tecnologie digitali in maniera chiara e comprensibile ma <i>con qualche imprecisione.</i>	Elabora prodotti multimediali anche con tecnologie digitali in maniera chiara e comprensibile <i>se guidato.</i>	Elabora prodotti multimediali anche con tecnologie digitali in modo <i>incompleto e non sempre comprensibile.</i>	<i>Non elabora</i> -prodotti multimediali anche con tecnologie.
	Utilizzare il dizionario	Dimostra di saper usare <i>correttamente</i> il dizionario e di comprendere il significato delle parole, anche in riferimento al contesto.	Dimostra di saper usare <i>quasi correttamente</i> il dizionario e di comprendere il significato delle parole, contestualizza ma non sempre in modo coerente le varie accezioni con cui esse vengono usate nel testo di riferimento.	Dimostra di saper usare correttamente il dizionario e di comprendere il significato delle parole solo <i>se aiutato dal formatore</i> ma spesso contestualizza in modo impreciso.	Dimostra di utilizzare <i>raramente e in modo poco corretto</i> il dizionario.	Dimostra di <i>non sapere</i> utilizzare il dizionario.
ATTIVITÀ	AZIONI	Ottimo 100-90	Buono 89-75	Sufficiente 74-60	Iniziale 59-40	Non adeguato 39-0
Decodificare messaggi in forma scritta, orale, artistica	Struttura il testo nel rispetto delle regole grammaticali	Struttura <i>correttamente</i> il testo nel rispetto delle principali regole grammaticali .	Struttura il testo <i>nel rispetto delle principali regole</i> grammaticali compiendo qualche svista ortografica e/o nell'uso della punteggiatura.	Struttura il testo nel rispetto delle principali regole grammaticali compiendo <i>qualche grave errore e/o numerose sviste</i> .	Struttura il testo nel rispetto delle principali regole grammaticali compiendo <i>numerosi errori</i> .	Dimostra di <i>non possedere le più elementari nozioni</i> grammaticali ed ortografiche.

	Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi	Riconosce <i>in autonomia</i> tutte le varie strutture della lingua presenti nei testi.	Riconosce <i>quasi in autonomia</i> le principali strutture della lingua presenti nei testi.	Riconosce, <i>solo se guidato</i> , le principali strutture della lingua presenti nei testi.	Riconosce <i>anche se guidato</i> solo alcune-delle strutture della lingua presenti nei testi.	Dimostra di <i>non sapere riconoscere</i> le strutture della lingua richieste presenti nei testi.
	Applicare strategie diverse di lettura	Dimostra di conoscere e applicare <i>correttamente</i> le diverse strategie di lettura	Dimostra di conoscere diverse strategie di lettura ma <i>non sempre le applica correttamente</i> .	Dimostra di conoscere e applicare solo alcune strategie di lettura.	Applica <i>strategie</i> di lettura <i>inadatte</i> rispetto agli obiettivi richiesti.	Legge ma <i>non conosce e applica alcuna</i> strategia di lettura.
	Riconoscere natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Riconosce <i>in maniera corretta</i> natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	Riconosce natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo commettendo <i>qualche imprecisione</i> .	Riconosce <i>parzialmente</i> natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	E' in grado, <i>solo se guidato</i> , di riconoscere natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	<i>Non riconosce</i> la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Legge ma non si relaziona col testo.
	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Coglie <i>i caratteri specifici</i> di un testo letterario.	Coglie <i>i principali caratteri specifici</i> di un testo letterario	Coglie <i>soltanto alcuni dei principali</i> caratteri specifici di un testo letterario	Riconosce i caratteri specifici fondamentali di un testo letterario <i>solo se guidato</i>	<i>Non sa cogliere alcun carattere specifico</i> di un testo letterario.
	Acquisire le informazioni selezionando i contenuti	Riconosce in un testo <i>tutti</i> i fatti, le idee fondamentali, i punti di vista e/o le finalità, con il rispettivo lessico specifico.	Riconosce in un testo <i>quasi tutti</i> i fatti, le idee fondamentali, i punti di vista e/o le finalità, con il rispettivo lessico specifico.	Riconosce in un testo <i>solo</i> i fatti principali, le idee fondamentali, i punti di vista e/o le finalità, individuando <i>parzialmente</i> il rispettivo lessico specifico.	Riconosce in un testo <i>solo alcuni fatti</i> , alcune idee fondamentali, alcuni punti di vista e/o finalità, individuando poche volte o quasi mai il rispettivo lessico specifico.	<i>Non riconosce in alcun</i> testo idee, punti di vista e/o finalità. Non individua il rispettivo lessico specifico.
		Legge testi scritti (anche nell'ambito della produzione letteraria) <i>in modo molto scorrevole</i> comprendendo ciò che legge.	Legge testi scritti (anche nell'ambito della produzione letteraria) <i>in un modo quasi sempre scorrevole</i> e comprende <i>in modo molto sintetico</i> ciò che legge.	Legge testi scritti (anche nell'ambito della produzione letteraria) <i>con errori e ripetizioni</i> comprendendo <i>solo parzialmente</i> ciò che legge.	Legge testi scritti (anche nell'ambito della produzione letteraria) <i>in modo stentato e non</i> comprende ciò che legge.	Non legge <i>correttamente</i> testi scritti (anche nell'ambito della produzione letteraria), <i>non comprende ciò che legge</i> .
	Riconoscere e apprezzare le opere d'arte	Riconosce e apprezza <i>tutte</i> le opere d'arte.	Riconosce e apprezza <i>le più simboliche</i> opere d'arte	Riconosce e apprezza, se guidato, <i>alcune delle più simboliche</i> opere d'arte	Riconosce <i>solo alcune delle principali</i> opere d'arte <i>in maniera spesso non corretta</i> .	<i>Non riconosce nessun tipo di</i> le opere d'arte.

<p>Decodificare messaggi in forma scritta, orale, artistica</p>	<p>Rispettare i beni culturali e ambientali</p>	<p>Dimostra di conoscere e rispettare <i>tutti</i> i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p>	<p>Dimostra di conoscere e rispettare <i>i principali beni</i> culturali e ambientali del proprio territorio</p>	<p>Dimostra di conoscere e rispettare, <i>se guidato</i>, i principali beni culturali e ambientali del proprio territorio</p>	<p>Dimostra <i>di non conoscere anche i principali</i> beni culturali e ambientali del proprio territorio, ma dimostra interesse per il tema della tutela del patrimonio culturale e ambientale.</p>	<p><i>Dimostra di non possedere</i> il concetto di tutela dei beni culturali ed ambientali.</p>
--	--	---	--	---	--	---