
Concorso per un nuovo LOGO della Federazione CNOS/FAP

La Federazione CNOS/FAP ha indetto, all'inizio del 1998, un concorso interno tra gli allievi e i formatori dei Centri della Federazione stessa, per la proposta di Logo, che potessero anche essere adottati dalla Federazione. L'intento principale era quello di saggiare le capacità espressive presenti nei Centri CNOS/FAP, specialmente quelli specializzati in grafica.

Il concorso ha avuto un notevole successo, perché vi hanno partecipato alunni e formatori di diciotto Centri, per un totale di oltre cento proposte.

Il giorno 23 maggio si è riunita la Commissione giudicante, composta da:

Presidente: PIZIOLO MARIO, docente di grafica pubblicitaria; consulente di progettazione grafica in ambito formativo e aziendale.

Membri: LOI TULLIO, direttore reparto di prestampa della tipolitografia dell'Istituto salesiano PIO XI; FANCOLI FRANCO, responsabile sistema di qualità e certificazione del Poligrafico dello Stato;

LUCIANI MARIA DOMENICA, ricerca e sviluppo materiali grafici del Poligrafico dello Stato

VESPA PIETRO, Direttore delle tipolitografie Pio XI e Borgo Ragazzi don Bosco.

Segretario: COFFELE LUIGI, della Sede Nazionale CNOS/FAP

La Commissione, in base al bando di concorso, ha valutato l'estetica e l'immagine, la coerenza con il messaggio da trasmettere e l'originalità degli elaborati.

Una prima attenta analisi ha permesso l'individuazione delle proposte più significative. La Commissione ha in seguito esaminato nel dettaglio i singoli progetti, valutato limiti e pregi, concordando all'unanimità la classificazione dei primi tre elaborati e segnalandone altre dieci, esprimendo apprezzamento per l'alta partecipazione di concorrenti.

Si riportano gli elaborati ritenuti migliori e premiati e i relativi giudizi.

Primo premio a Mazzucco Barbara, Associazione CNOS/FAP San Zeno - CFP Manfredini di Este, con la seguente valutazione: "La semplicità della composizione facilita la memorizzazione del messaggio. Il Marchio è efficace sia visto nel suo complesso, che scomposto nei due elementi che lo costituiscono".

n. 1



Secondo premio a Bartolucci Davide, Smania Francesco, Scantamburlo Alessandra, Associazione CNOS/FAP San Giorgio - CFP di Mestre, con la seguente valutazione: "L'intervento del motivo decorativo caratterizza efficacemente la proposta grafica, pur nella semplicità esecutiva".

n. 2



Terzo premio a Celeghin Matteo e Zanellato Massimiliano, Associazione CNOS/FAP Regione Piemonte CFP di Torino Valdocco, con la seguente valutazione: "La composizione si presenta articolata anche per l'intervento dei quattro colori. Il risultato complessivo è gradevole e originale. Se ne consiglia la realizzazione a due colori, escludendone i testi integrativi".

n. 3



Inoltre la Commissione ha scelto altri dieci elaborati e li ha segnalati con il seguente giudizio complessivo: "Tra i molteplici elaborati pervenuti da diversi Centri, la Commissione, con soddisfazione, ritiene di segnalare le seguenti proposte per la ricchezza della ricerca, per la complessità della composizione, per la vivacità e l'originalità delle espressioni grafiche".

Li riportiamo con i nomi degli autori e la loro provenienza.

Lovato Marina, Carlotto Alessandro, Penzo Tiziano, Associazione CNOS/FAP San Giorgio - CFP di Mestre.

n. 4





Gentili Giancarlo, Gallo Martina, Corò Alessandro, Associazione CNOS/FAP San Giorgio - CFP di Mestre

n. 6



Centro Nazionale Opere Salesiane

Formazione Aggiornamento Professionale

Mambrini don Alessandro, Associazione CNOS/FAP Regione Lazio, CFP Borgo Ragazzi don Bosco.

n. 7



Annaloro Dario, Associazione CNOS/FAP Regione Piemonte CFP di Torino Valdocco
n. 8



Coniglio Stefania, Associazione CNOS/FAP Regione Piemonte CFP di Torino Valdocco

n. 9



Spitalieri Valeria, Mele Valentina, Associazione CNOS/FAP Regione Piemonte CFP di Torino Valdocco

n. 10



Casacci Simone, Associazione CNOS/FAP Regione Piemonte CFP di Torino Valdocco
n. 11



Soranzo Giulio, Associazione CNOS/FAP San Zeno - CFP Manfredini di Este
n. 12



CNOS-FAP



