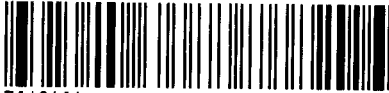




*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*

CONFERENZA UNIFICATA

Presidenza del Consiglio dei Ministri  
CSR 0005840 P-4.23.2.2  
del 18/12/2012



7416141

**Codice sito: 4.2/2012/19**

Al Presidente della Conferenza delle Regioni e  
delle Province autonome  
C/o CINSEDO

All'Assessore della Regione Toscana  
Coordinatore Commissione istruzione, lavoro  
innovazione e ricerca

All'Assessore della Regione Lombardia  
Coordinatore vicario Commissione istruzione,  
lavoro innovazione e ricerca

Ai Presidenti delle Regioni e delle  
Province autonome  
LORO SEDI

Al Presidente dell'ANCI

Al Presidente dell'UPI

All'Ufficio di Segreteria della Conferenza Stato-  
città ed autonomie locali  
LORO SEDI

e, p.c.:

Al Ministero dell'istruzione, dell'università e  
della ricerca  
- Gabinetto  
ROMA

Al Ministero del lavoro e delle politiche sociali  
- Gabinetto  
ROMA

Al Ministero dell'economia e delle finanze  
-Gabinetto  
-Dipartimento della Ragioneria Generale dello  
Stato  
ROMA

**OGGETTO:** Schema di decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali, concernente la revisione degli ambiti di articolazione dell'area "Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali - Turismo" degli Istituti Tecnici Superiori, delle relative figure nazionali di riferimento e dei connessi standard delle competenze tecnico-professionali.



*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*

CONFERENZA UNIFICATA

Si comunica che il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, Gabinetto, con nota. n. 26401/PF del 17 dicembre 2012, ha trasmesso il provvedimento indicato in oggetto, ai fini dell'espressione del parere della Conferenza Unificata, ai sensi dell'articolo 69, comma 1, della legge 17 maggio 1999, n. 144.

Detto provvedimento sarà reso disponibile sul sito [www.unificata.it](http://www.unificata.it).

Si richiede di acquisire dalle Regioni e dagli Enti locali l'assenso tecnico, ove non si registrassero osservazioni e si ritenesse di poter procedere senza un previo incontro tecnico.

Il Segretario  
Cons. Ermenegilda Siniscalchi

di P.



**Schema di decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali, concernente la revisione degli ambiti di articolazione dell'area "Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali - Turismo" degli Istituti Tecnici Superiori, delle relative figure nazionali di riferimento e dei connessi standard delle competenze tecnico - professionali**

**Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
di concerto con  
Il Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali**

VISTA la legge 17 maggio 1999, n. 144, articolo 69 che ha istituito il sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore;

VISTA la legge 27 dicembre 2006, n. 296, articolo 1, comma 631, che ha previsto la riorganizzazione del predetto sistema dell'IFTS;

VISTO il decreto legge 9 febbraio 2012, n.5, convertito, con modificazioni, nella legge 4 aprile 2012 n. 35, recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo, con particolare riferimento all'articolo 52;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 25 gennaio 2008 recante linee guida per la riorganizzazione del sistema di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore e la costituzione degli Istituti Tecnici Superiori;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali 7 settembre 2011, recante norme generali concernenti i diplomi degli Istituti Tecnici Superiori (I.T.S.) e relative figure nazionali di riferimento, la verifica e la certificazione delle competenze di cui agli articoli 4, comma 3, e 8, comma 2, del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 25 gennaio 2008;

RITENUTO necessario procedere alla revisione degli ambiti di articolazione, delle relative figure nazionali di riferimento e connessi standard delle competenze tecnico-professionali, dell'area "Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali- Turismo" definiti dal citato decreto 7 settembre 2011, al fine di adeguare l'offerta formativa degli Istituti Tecnici Superiori di tale area tecnologica alle esigenze rappresentate dal mondo del lavoro e delle professioni;

SENTITO il Ministero dello sviluppo economico;

ACQUISITO il parere della Conferenza unificata di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281 espresso nella seduta del.....

**DECRETA**

**Articolo 1**

**Oggetto**

1. Allo scopo di rispondere alle esigenze produttive della filiera turismo e beni culturali, il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali 7 settembre 2011, recante norme generali concernenti i diplomi degli Istituti Tecnici Superiori (I.T.S.) e relative figure nazionali di riferimento, la verifica e la certificazione delle competenze di cui agli articoli 4, comma 3, e 8, comma 2, del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 25 gennaio 2008, è modificato e integrato limitatamente alle parti relative all'area "Tecnologie innovative

per i beni e le attività culturali – Turismo”, secondo quanto previsto nel seguente articolo 2.

2. Le modifiche e le integrazioni di cui al comma 1 riguardano la revisione degli ambiti in cui è articolata l’area “Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali – Turismo”, l’individuazione delle relative figure nazionali di riferimento, la definizione dei connessi standard delle competenze tecnico-professionali e, per ciascuna figura nazionale, i riferimenti ai sistemi di classificazione statistica delle attività economiche e delle professioni.

## **Articolo 2**

### **Modifiche e integrazioni**

1. L’articolo 2, comma 1, punto 5, del decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca, adottato di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali il 7 settembre 2011, recante norme generali concernenti i diplomi degli istituti Tecnici Superiori (I.T.S.) e relative figure nazionali di riferimento è così modificato:

#### **5) Area Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali - Turismo:**

5.1 Ambito Turismo e Attività culturali

5.2 Ambito Beni culturali e artistici

2. L’allegato E , parte integrante del presente decreto, sostituisce il corrispondente allegato E del decreto citato al comma 1.
3. L’allegato G, parte integrante del presente decreto, sostituisce la corrispondente sezione n. 5 dell’allegato G del decreto citato al comma 1.

## **Articolo 3**

### **Disposizioni finali**

1. Resta ferma la validità, ai sensi delle disposizioni contenute nel capo I e II del D.P.C.M. 25 gennaio 2008, dei diplomi di tecnico superiore rilasciati a conclusione dei percorsi I.T.S. avviati prima dell’entrata in vigore del presente decreto secondo le denominazioni delle figure nazionali di riferimento afferenti all’area “Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali-Turismo”, di cui all’allegato E del decreto di cui all’articolo 1, comma 1.
2. Dall’attuazione del presente decreto non derivano nuovi e maggiori oneri a carico delle finanze pubbliche.

**Il Ministro dell’istruzione,  
dell’università e della ricerca**

**Il Ministro del lavoro e delle  
politiche sociali**

Roma,

**ALLEGATO E: AREA N. 5 TECNOLOGIE INNOVATIVE PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI- TURISMO**

**DESCRIZIONE DELLE FIGURE E DELLE RELATIVE MACROCOMPETENZE**

***Il presente ALLEGATO E sostituisce l'Allegato E al Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, adottato di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali, il 7 settembre 2011, recante norme generali concernenti i diplomi degli istituti Tecnici Superiori (I.T.S.) e relative figure nazionali di riferimento.***

# Allegato E – Area n. 5 TECNOLOGIE INNOVATIVE PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI-TURISMO

| Ambiti   | Descrizione delle figure   | Macrocompetenze in esito   |
|--|--|--|
| <p><b>5.1 – Turismo e Attività culturali</b></p>   | <p><b>5.1.1. Tecnico superiore per la promozione e il marketing delle filiere turistiche e delle attività culturali</b><br/>                     Il tecnico superiore gestisce e promuove le relazioni e i rapporti con soggetti pubblici e privati e con associazioni di settore al fine di una adeguata e condivisa definizione dell'offerta e dei prodotti turistici del territorio, delle sue peculiarità turistiche ed enogastronomiche, ivi comprese le nuove tipologie di servizi per i turisti. Egli opera per la valorizzazione del territorio anche in una logica di offerta turistica integrata; provvede alla ricerca delle fonti informative e alla elaborazione dei dati sia per individuare nuovi filoni narrativi sia per pianificare e gestire progetti che ottimizzano la qualità dei servizi nel settore turistico, nell'organizzazione di eventi, nelle aree della comunicazione e della commercializzazione. Pianifica, gestisce e controlla le attività promozionali, in Italia e all'estero, in collaborazione con i soggetti istituzionali preposti; definisce e implementa, condividendole con gli attori pubblici e privati del territorio, le azioni di marketing necessari; pianifica e coordina azioni di monitoraggio degli esiti delle azioni di promozione e marketing intraprese.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare e interpretare le tendenze del mercato turistico attraverso la rilevazione e l'elaborazione di dati ed informazioni statistiche</li> <li>▪ Analizzare le risorse culturali, ambientali, naturali e paesaggistiche del territorio per individuare strategie di sviluppo integrato dell'offerta culturale e turistica</li> <li>▪ Individuare e analizzare il sistema di offerta turistica del territorio</li> <li>▪ Definire l'immagine turistica del territorio, l'articolazione e la qualificazione dell'offerta turistica e le azioni di sviluppo della stessa</li> <li>▪ Rappartarsi con i principali attori del settore turistico del territorio</li> <li>▪ Definire e pianificare azioni di promozione dei territori e dei prodotti turistici</li> <li>▪ Definire, pianificare ed implementare azioni di marketing, strategico e operativo, e web marketing turistico attraverso le tecniche proprie del settore</li> <li>▪ Definire e monitorare standard di qualità dei servizi erogati dal sistema di offerta turistica.</li> </ul> |
| <p><b>5.1.2. Tecnico superiore per la gestione di strutture turistico-ricettive</b><br/>                     Il tecnico superiore garantisce una corretta gestione dell'impresa turistico-ricettiva, coordinando le diverse funzioni aziendali; sovrintende alla corretta implementazione delle politiche aziendali definite dalla proprietà; analizza ed interpreta il mercato, la concorrenza e la domanda turistica; definisce ed implementa condividendole con gli attori pubblici e privati del territorio, le azioni di marketing e promozione; definisce e sovrintende ai budget aziendali; gestisce il personale secondo quanto stabilito dai Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro di riferimento, definendo la struttura organizzativa dell'azienda; definisce e coordina un piano della qualità dei servizi offerti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare e interpretare il mercato sia in termini di concorrenza che di domanda effettiva e potenziale</li> <li>▪ Organizzare e gestire le relazioni funzionali tra i diversi reparti d'impresa secondo parametri di efficienza, efficacia e qualità</li> <li>▪ Pianificare e verificare i processi produttivi e le soluzioni organizzative</li> <li>▪ Definire e coordinare i rapporti con fornitori e clienti, interni ed esterni</li> <li>▪ Organizzare e pianificare attività di promozione e commercializzazione, utilizzando anche di strumenti di marketing e web marketing</li> <li>▪ Gestire il personale secondo le normative di comparto</li> <li>▪ Definire monitorare le strategie di fidelizzazione della</li> </ul>  |  |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>5.2.- Beni culturali e artistici</b></p>  | <p><b>5.2.1. Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico</b><br/> Il Tecnico superiore opera quale responsabile del cantiere di restauro/recupero architettonico; collabora nelle fasi di pianificazione, gestione e controllo dei processi progettuali ed esecutivi; assicura la corretta conduzione delle attività operative rapportandosi e inserendosi nel quadro organizzativo che vede impegnati i diversi attori, nel rispetto degli standard di qualità, sicurezza e salvaguardia dell'ambiente.</p>   | <p><b>clientela e la customer satisfaction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definire, pianificare e verificare strategie di <i>revenue management</i></li> <li>▪ Definire, pianificare e verificare un piano della qualità dei servizi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappartarsi e collaborare con gli attori del processo e con gli enti di controllo</li> <li>• Pianificare e programmare le attività progettuali ed esecutive</li> <li>• Identificare le caratteristiche del bene e dei materiali, valutarne lo stato di conservazione, definire e controllare le corrette modalità di intervento</li> <li>• Organizzare e gestire il cantiere di restauro/recupero per gli aspetti tecnico-amministrativi, normativi, manutentivi, della sicurezza e della qualità</li> <li>• Verificare attuazione ed efficacia degli interventi anche finalizzati alla messa in sicurezza</li> <li>• Collaborare alla valutazione degli interventi di conservazione e manutenzione per prevenire, limitare e/o rimuovere le cause di degrado e di dissesto</li> </ul> | <p><b>clientela e la customer satisfaction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definire, pianificare e verificare strategie di <i>revenue management</i></li> <li>▪ Definire, pianificare e verificare un piano della qualità dei servizi.</li> </ul> |
| <p><b>5.2.2. Tecnico superiore per la produzione/riproduzione di artefatti artistici</b><br/> Il Tecnico superiore opera nei contesti in cui si progetta e si realizza, su diverse tipologie di materiali, proposizioni e riproposizioni di artefatti artistici aventi valore culturale; svolge la sua funzione con approccio tecnologico innovativo nel rispetto degli standard estetici, di sicurezza e qualità di riferimento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affermare ed esercitare il design come metodo e modalità idonea alla progettazione di artefatti</li> <li>▪ Integrare le dimensioni culturali, critiche e storiche del design con particolare attenzione all'evoluzione stilistica, concettuale e tecnologica degli artefatti</li> <li>▪ Identificare i linguaggi artistici contemporanei soprattutto nelle intersezioni con i percorsi progettuali</li> <li>▪ Identificare l'evoluzione dei materiali sviluppando la capacità di sperimentazione applicativa nella produzione / riproduzione di artefatti</li> <li>▪ Configurare mappe che evidenzino possibili linee di tendenza del mercato o scenari in cui il progetto possa prendere forma e assumere significati culturali</li> <li>▪ Identificare le teorie, i metodi e gli strumenti per una progettazione di artefatti sostenibili sotto il profilo del rispetto dell'ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affermare ed esercitare il design come metodo e modalità idonea alla progettazione di artefatti</li> <li>▪ Integrare le dimensioni culturali, critiche e storiche del design con particolare attenzione all'evoluzione stilistica, concettuale e tecnologica degli artefatti</li> <li>▪ Identificare i linguaggi artistici contemporanei soprattutto nelle intersezioni con i percorsi progettuali</li> <li>▪ Identificare l'evoluzione dei materiali sviluppando la capacità di sperimentazione applicativa nella produzione / riproduzione di artefatti</li> <li>▪ Configurare mappe che evidenzino possibili linee di tendenza del mercato o scenari in cui il progetto possa prendere forma e assumere significati culturali</li> <li>▪ Identificare le teorie, i metodi e gli strumenti per una progettazione di artefatti sostenibili sotto il profilo del rispetto dell'ambiente.</li> </ul> |   |  |

**ALLEGATO G: AREA N. 5 TECNOLOGIE INNOVATIVE PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI- TURISMO**

**AMBITI, FIGURE, AREE PROFESSIONALI, CLASSIFICAZIONI DELLE PROFESSIONI E DELLE AREE ECONOMICHE  
(codici ISTAT/ATECO)**

***Il presente ALLEGATO G- Area n.5 sostituisce la corrispondente sezione dell'Allegato G al Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, adottato di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali, il 7 settembre 2011, recante norme generali concernenti i diplomi degli istituti Tecnici Superiori (I.T.S.) e relative figure nazionali di riferimento.***



**Area n. 5 TECNOLOGIE INNOVATIVE PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI TURISMO**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Ambiti</b>  |   | <b>Figure</b>   |
| <b>5.1-Turismo e attività culturali</b>  |   |   |
| <b>5.1.1.Tecnico superiore per la comunicazione e il marketing delle filiere turistiche e delle attività culturali</b> |   |   |
| <b>5.1.2. Tecnico superiore per la gestione di strutture turistico-ricettive</b>                                       |   |   |
| <b>Area professionale</b>  | <b>Classificazione delle professioni</b>  | <b>Classificazione aree economiche</b>  |
| 4) CULTURA, INFORMAZIONE E TECNOLOGIE INFORMATICHE   | <p>3.3.3. Tecnici dei rapporti con i mercati</p> <p>3.3.3.5 - Tecnici del marketing</p> <p>3.3.3.6. - Tecnici della pubblicità e delle pubbliche relazioni</p> <p>3.4.1. Professioni tecniche delle attività turistiche, ricettive e assimilate</p> <p>3.4.1.4. - Agenti di viaggio</p> <p>3.4.1.2 - Tecnici dell'organizzazione di fiere, convegni ed eventi culturali</p> <p>1.2.2.5. - Direttori e dirigenti generali di aziende nel settore dei servizi di alloggio e ristorazione</p> <p>5.2.1. - Esercenti e gestori di servizi alberghieri ed extralberghieri</p> <p>3.4.4. Tecnici dei servizi culturali</p> <p>3.4.4.2. - Tecnici dei musei, delle biblioteche e professioni assimilate</p> <p>3.4.4.1 - Grafici, disegnatori e allestitori di scena</p> <p>3.1.3.7 - Disegnatori industriali e professioni assimilate</p> | <p>M 79 attività dei servizi delle agenzie di viaggio, dei tour operator e servizi di prenotazione e attività connesse</p> <p>R 91 attività di biblioteche, archivi, musei ed altre attività culturali</p> <p>I attività dei servizi di alloggio e ristorazione</p> |
| <b>Ambiti</b>  |   |   |
| <b>5.2 - Beni culturali e artistici</b>  |   |   |
| <b>5.2.1. Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico</b>                              |   |   |
| <b>5.2.2. Tecnico superiore per la produzione/riproduzione di artefatti artistici</b>                                  |   |   |
| <b>Aree professionali</b>  | <b>Classificazione delle professioni</b>  | <b>Classificazione aree economiche</b>  |
| 3) MECCANICA IMPIANTI E COSTRUZIONI  | <p>3.1.3.5 - Tecnici delle costruzioni civili e professioni assimilate</p> <p>3.4.4.0 - Tecnici del restauro</p> <p>2.5.5.1. - Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali</p>  | <p>F 41 costruzione di edifici</p> <p>M 71.1 attività degli studi di architettura e d'ingegneria ed altri studi tecnici</p>   |
| C) ATTIVITÀ MANIFATTURIERE   | <p>3.1.5 - Tecnici della gestione dei processi produttivi di beni e servizi</p> <p>3.1.5.3 - Tecnici della produzione manifatturiera</p> <p>6.3.3 - Artigiani delle lavorazioni artistiche del legno, del tessuto e del cuoio e dei materiali assimilati</p>  | <p>32.1. Fabbricazione di gioielli e lavorazione delle pietre preziose</p> <p>32.2. Fabbricazione di strumenti musicali</p> <p>23.4 Fabbricazione di prodotti in ceramica</p> <p>16.2 Fabbricazione di prodotti in legno</p>  |