

**Federazione CNOS-FAP**

**Sede Nazionale**

Via Appia Antica 78, Roma

---

**Il media è il modello**

*Ricerca sui dispositivi didattici  
in uso nei percorsi di IeFP della Federazione CNOS-FAP  
per il conseguimento della qualifica e del diploma professionale (IeFP)*

---

**Gennaio 2011**

## SCOPO

Scopo della presente ricerca è analizzare ed esplicitare l'*hidden curriculum* (curriculum nascosto) dei percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) per il conseguimento della qualifica e del diploma professionale (IeFP), attraverso la verifica di congruenza tra i dispositivi didattici utilizzati (con particolare riferimento ai sussidi – libri, software, etc. - e ai mediatori - es. Lavagna Interattiva Multimediale o altro) con il paradigma pedagogico proprio della didattica costruttivista e con la descrizione degli *outcomes* del Quadro Europeo delle Qualifiche.

## OBIETTIVO

La ricerca mira a compiere una rassegna ragionata dei sussidi e ausili in uso nei percorsi di IeFP per il conseguimento della qualifica e del diploma professionale (IeFP) attivi nella Federazione CNOS-FAP, attraverso:

- la costruzione e la distribuzione di un questionario, volto a indagare quali sussidi/ausili sono di uso più frequente, e in quali ambiti;
- la raccolta mirata di evidenze (libri, software, etc.) e la loro analisi di contenuto, alla luce dei descrittori del Quadro Europeo delle Qualifiche (livello di complessità nelle conoscenze, abilità e competenze coinvolte).

## PRODOTTO FINALE

L'indagine, in linea con i presupposti della ricerca-azione, ha un doppio intento, conoscitivo ma anche progettuale e proattivo.

In questa logica, il prodotto finale si articola in **tre documenti**, due a scopo conoscitivo e uno a scopo progettuale:

### Scopo conoscitivo

1. *Report conoscitivo "quantitativo" sui sussidi/ausili in uso nei percorsi di IeFP per il conseguimento della qualifica e del diploma professionale, con statistiche aggregate e disaggregate per assi culturali/area professionale di riferimento, aree territoriali, etc.;*
2. *Report qualitativo sulla congruenza dei sussidi/ausili utilizzati con i descrittori EQF in riferimento al terzo e al quarto livello.*

### Scopo progettuale

3. *Elaborato contenente un'introduzione teorica (didattica dei media) e un'ipotesi di linea guida per la costruzione/utilizzo dei mediatori didattici.*

Per la prima fase (nr. 1) del percorso si utilizza il questionario in allegato.

## NOTA METODOLOGICA

Il presente questionario ha lo scopo di acquisire una conoscenza globale dei mediatori didattici (libri, software, ausili, etc.) utilizzati nell'ambito dei percorsi di IeFP per il conseguimento della qualifica e del diploma professionale, attivi nella Federazione CNOS-FAP.

Pertanto, **chi compila il questionario** deve essere un testimone significativo dei processi formativi, cioè **il formatore** di ogni intervento formativo attuato nel CFP. La compilazione avviene **in forma anonima da parte di chi risponde** mentre è necessaria l'**indicazione del CFP** oggetto di indagine, al fine di poter procedere in un secondo momento alla raccolta mirata di evidenze al riguardo dei media utilizzati.

L'analisi e la presentazione dei dati ottenuti attraverso il questionario avverrà nel rispetto della riservatezza dell'istituzione coinvolta, segnatamente in forma aggregata, secondo criteri che verranno costruiti nella stessa fase di analisi.

<b>Allegato A</b>
-------------------

**QUESTIONARIO SUI MEDIATORI DIDATTICI USATI NEI PERCORSI FORMATIVI  
CHE PREVEDONO IL CONSEGUIMENTO DELLA QUALIFICA PROFESSIONALE**

**CFP (nome e indirizzo del CFP):** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**1. Nell'ambito del vostro CFP quanti percorsi formativi avete e da quanto tempo li erogate?**

- UN percorso triennale di IeFP erogato da più di 3 anni con qualifica in:
- UN percorso triennale di IeFP erogato da meno di 3 anni con qualifica in:
- PIU' percorsi triennali di IeFP erogati da più di 3 anni nelle seguenti qualifiche:
- PIU' percorsi triennali di IeFP erogati da meno di 3 anni nelle seguenti qualifiche:

**2. Nell'ambito dei percorsi formativi quali formatori utilizzano i libri di testo?**  
(barrare in caso di risposta affermativa, anche più di una risposta)

- Il/i formatore/i nell'area della lingua italiana
- Il/i formatore/i della dimensione etico/religiosa (IRC)
- Il/i formatore/i della lingua inglese
- Il/i formatore/i dell'asse matematico
- Il/i formatore/i dell'asse scientifico-tecnologico
- Il/i formatore/i dell'asse storico-sociale
- Il/i formatore/i dell'area professionale

**3. Qual è la modalità prevalente di utilizzo del libro di testo?**

- Il libro viene regolarmente/frequentemente letto/commentato in aula, e utilizzato per il lavoro a casa;
- Il libro viene regolarmente o frequentemente letto e commentato in aula, ma non utilizzato per il lavoro a casa;
- Il libro viene saltuariamente letto e commentato in aula, ma viene utilizzato per il lavoro a casa;
- Il libro viene utilizzato soltanto per il lavoro a casa.

**4. In caso di utilizzo di libri di testo, elencate con chiari riferimenti bibliografici i testi utilizzati**

➤ *Importante indicare: autore, titolo del volume, casa editrice, anno di pubblicazione, numero di edizione.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**5. Nel vostro CFP esiste una biblioteca?**

- Sì, ed è utilizzata regolarmente da formatori e allievi;
- Sì, ma viene utilizzata soltanto dai formatori, ed occasionalmente dagli allievi;
- Sì, ma viene utilizzata soltanto dagli allievi, ed occasionalmente dai formatori;
- Sì, ma è utilizzata in modo marginale;
- No, non esiste una biblioteca (in questo caso, saltare la domanda successiva).

**6. Nel caso esista una biblioteca, qual è il tipo di pubblicazione prevalente?**

- Volumi di pedagogia e di didattica;
- Volumi di carattere etico – religioso;
- Volumi per l'insegnamento delle discipline;
- Volumi e manuali dell'area tecnico-pratica;
- Volumi in diversi ambiti, utilizzabili a fini di ricerca e approfondimento.

**7. Nell'ambito dei percorsi formativi quali formatori utilizzano il pc?**

(barrare in caso di risposta affermativa, anche più di una risposta)

- Il/i formatore/i nell'area della lingua italiana
- Il/i formatore/i della dimensione etico/religiosa (IRC)
- Il/i formatore/i della lingua inglese
- Il/i formatore/i dell'asse matematico
- Il/i formatore/i dell'asse scientifico-tecnologico
- Il/i formatore/i dell'asse storico-sociale
- Il/i formatore/i dell'area professionale

**8. Qual è la modalità prevalente di utilizzo del pc nell'ambito degli assi culturali?**  
(se si è risposto affermativamente alla domanda n. 7 in uno o più assi)

- La visione guidata dal formatore di materiali presenti in rete;
- L'utilizzo di software specifici per l'insegnamento di un asse/disciplina;
- L'utilizzo a scopi di ricerca da parte degli allievi, individualmente e in gruppo;
- La produzione di elaborati per la valutazione sommativa e formativa.

**9. Qual è la modalità prevalente di utilizzo del pc nell'ambito dell'area professionale?**

(se si è risposto affermativamente alla domanda n. 7 in quest'ambito)

- La visione guidata dal formatore di materiali presenti in rete;
- L'utilizzo di software specifici per l'insegnamento di un asse/disciplina;
- L'utilizzo a scopi di ricerca da parte degli allievi, individualmente e in gruppo;
- La produzione di elaborati per la valutazione sommativa e formativa.

**10. In caso di utilizzo di software didattici specifici, elencate con chiari riferimenti i programmi utilizzati**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**11. In caso di utilizzo della rete, elencate, se ci sono, i siti maggiormente frequentati a scopo didattico e di ricerca**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**12. Nell'ambito dei percorsi formativi quali altri ausili didattici (esclusi i macchinari specifici dell'area professionale di riferimento) utilizzate?**

- La Lavagna Interattiva Multimediale (LIM);
- Il videoproiettore collegato al computer per la visione di diapositive;
- La lavagna tradizionale;
- Altro: specificare ...