

DENOMINAZIONE DELLA FIGURA	TECNICO DELLE LAVORAZIONI DELL'ORO E DEI METALLI PREZIOSI O AFFINI
DESCRIZIONE SINTETICA DELLA FIGURA	<p>Il Tecnico delle lavorazioni dell'oro e dei metalli preziosi o affini interviene con autonomia, nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, contribuendo al presidio del processo di produzione di manufatti in metallo prezioso o affine/alternativo, attraverso la partecipazione all'individuazione delle risorse materiali e tecnologiche e il monitoraggio del risultato nell'ottica di miglioramento continuo.</p> <p>Possiede competenze funzionali alla predisposizione della documentazione tecnica, all'ideazione e realizzazione dei modelli, all'incastonatura di pietre e alla rifinitura degli oggetti.</p>
REFERENZIAZIONE QNQ/EQF	Livello 4
REFERENZIAZIONE ATECO ISTAT2007	<p>32.12.10 Fabbricazione di oggetti di gioielleria e oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi</p> <p>32.12.20 Lavorazione di pietre preziose e semipreziose per gioielleria e per uso industriale</p> <p>32.13.09 Fabbricazione di bigiotteria e articoli simili nca</p>
REFERENZIAZIONE CP ISTAT 2011	<p>6.3.1.6.1 Orafi</p> <p>6.3.1.6.2 Addetti alla lavorazione di pietre preziose e dure</p> <p>6.3.1.6.3 Addetti alla lavorazione di bigiotteria</p>
CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO PROFESSIONALI	<p>SETTORE: Meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica</p> <p>PROCESSO: Lavorazione di metalli preziosi e produzione di gioielli e orologi</p> <p>SEQUENZA DI PROCESSO: Lavorazione di metalli preziosi e realizzazione di gioielli</p> <p>ADA.7.89.270 - Produzione di semilavorati di metalli preziosi</p> <p>ADA.7.89.271 - Progettazione e realizzazione del manufatto orafo</p> <p>ADA.7.89.272 - Incassatura/incastonatura di materiali gemmologici</p>

AREE DI ATTIVITA'(ADA) AFFERENTI	COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE
	Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente
ADA.7.89.270 – Produzione di semilavorati di metalli preziosi ADA.7.89.271 – Progettazione e realizzazione del manufatto orafo	Intervenire nelle diverse fasi del processo di lavorazione dell'oro e dei metalli preziosi o affini/alternativi, assicurando la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione e realizzazione, individuando e proponendo eventuali interventi migliorativi
ADA.7.89.271 – Progettazione e realizzazione del manufatto orafo	Collaborare nell'ideazione e realizzazione del modello del manufatto orafo, in metallo prezioso o affine/alternativo, scegliendo le soluzioni tecniche e stilistiche
ADA.7.89.272 – Incassatura/incastonatura di materiali gemmologici	Realizzare l'incassatura/incastonatura delle pietre preziose nella struttura metallica, effettuando la rifinitura dell'oggetto e correggendo le eventuali imperfezioni

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE**COMPETENZA**

Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente

QNQ/EQF – Livello 3

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione di settore- Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone- Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore- Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore- Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza- Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore- Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza	<ul style="list-style-type: none">- Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore- Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore- Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore- Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore- Nozioni di primo soccorso- Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore

COMPETENZA

Intervenire nelle diverse fasi del processo di lavorazione dell'oro e dei metalli preziosi o affini/alternativi, assicurando la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione e realizzazione, individuando e proponendo eventuali interventi migliorativi

QNQ/EQF – Livello 4

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Formulare proposte di miglioramento degli standard di lavorazione- Applicare tecniche di predisposizione della lega e di semilavorati- Applicare tecniche di realizzazione dei manufatti in metallo prezioso o affine/alternativo- Applicare criteri di valutazione estetica e tecnica del manufatto/prodotto- Utilizzare files per la produzione e l'industrializzazione del prodotto- Applicare metodi per realizzare un piano di verifica- Utilizzare strumenti di misura e verifica- Compilare la reportistica tecnica prevista- Eseguire controlli qualitativi del prodotto e del processo- Monitorare il processo secondo le procedure e i cicli definiti- Confrontare i dati rilevati con le specifiche ricevute	<ul style="list-style-type: none">- Fasi, strumenti e procedure di lavorazione dei metalli preziosi e affini- Strategie e tecniche per ottimizzare i risultati e per affrontare eventuali criticità- Tipologie e caratteristiche dei metalli preziosi o affini/alternativi- Stili di lavorazione e trattamenti di oreficeria e gioielleria- Evoluzione e tendenze del gusto e della moda del settore orafa-gioielliero- Materiali e tecniche innovative di lavorazione dei gioielli- Documentazione e specifiche tecniche- Modulistica e modalità di compilazione di documentazione tecnica e reportistica- Strumenti di misura e verifica- Tecniche e strumenti di monitoraggio e controllo- Normative e standard di riferimento

COMPETENZA	
Collaborare nell'ideazione e realizzazione del modello del manufatto orafico, in metallo prezioso o affine/alternativo, scegliendo le soluzioni tecniche e stilistiche	
QNQ/EQF – Livello 4	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Applicare tecniche e strumenti manuali e informatici per la realizzazione dei disegni - Applicare codici del linguaggio visivo e grafico - Applicare criteri di valutazione estetica del prodotto - Applicare criteri e metodi di analisi degli stili e delle tendenze del settore orafico-gioielliero - Scegliere accostamenti e materiali da utilizzare - Utilizzare sistemi informatizzati e software dedicati - Applicare tecniche di lavorazione e realizzazione del modello del manufatto 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia e tecniche dell'arte, stili e design _roto tipizzazione_ gioielleria e dell'oreficeria - Tipologie di manufatti/beni artistici in metallo prezioso - Tecniche di disegno grafico libero, disegno tecnico e tecniche di rappresentazione computerizzata - Rilievi grafici e fotografici - Tecniche di raffigurazione e presentazione grafica dei modelli / prodotti e strutture visive, bidimensionali e tridimensionali - Strategie di rappresentazione e sviluppo di una idea creativa - Elementi di teoria del colore,colorazione di superfici metalliche e accostamenti cromatici in base alle forme e ai volumi - Computer design, software e nuove tecnologie per la modellazione dei manufatti - Processo di rendering e prototipizzazione di modelli e stampi

COMPETENZA	
Realizzare l'incassatura/incastonatura delle pietre preziose nella struttura metallica, effettuando la rifinitura dell'oggetto e correggendo le eventuali imperfezioni	
QNQ/EQF – Livello 4	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Applicare tecniche e procedure di predisposizione del materiale gemmologico - Applicare tecniche e procedure di incassatura/incastonatura delle gemme nella struttura metallica - Effettuare la rifinitura dell'oggetto e la correzione di eventuali imperfezioni - Effettuare la lucidatura finale dell'oggetto - Applicare criteri di valutazione estetica e tecnica del manufatto/prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologie delle pietre preziose - Materiali adesivi e di lavaggio - Tecniche e strumenti di predisposizione e incassatura/incastonatura del materiale gemmologico - Evoluzione e tendenze del gusto e della moda del settore orafico-gioielliero - Materiali e tecniche innovative di lavorazione dei gioielli - Tecniche di disposizione delle pietre sul gioiello, incisione decorativa, colorazione dei vari tipi di pietre e trattamenti di rifinitura dei gioielli - Materiali e tecniche innovative di lavorazione dei gioielli - Evoluzione e tendenze del gusto e della moda del settore orafico-gioielliero