

Settore:
CULTURA e INGLESE

1. Prova scritta in lingua italiana

**Il tuo percorso formativo nel CNOS-FAP:
dalle motivazioni iniziali agli arricchimenti e alle prospettive in uscita.**

Cognome	Nome
---------	------

Rubrica di valutazione

Qualità della presentazione	
0/20	Non padronanza: testo disordinato/privo di organizzazione, presenta molte scorrettezze grammaticali ed usa un lessico generico
30/50	Basilare: testo sufficiente organizzato, linguaggio corretto ma non sempre preciso nelle scelte lessicali
60/80	Intermedia: testo ben organizzato, ordinato, anche graficamente, corretto dal punto di vista lessicale
90/100	Eccellente: testo ben organizzato, chiaro e preciso nelle scelte linguistiche, efficace nella presentazione

Qualità dei contenuti	
0/20	Non padronanza: il testo non presenta l'analisi degli aspetti fondamentali del problema, il piano di lavoro è assente o risulta vago e/o non realistico
30/50	Basilare: il testo presenta una sostanziale comprensione della tematica da affrontare, riporta un piano di lavoro realistico e coerente
50/60	I contenuti presentano una contestualizzazione storica essenziale
60/80	Intermedia: il testo rivela una comprensione della problematica molto buona, presenta un piano di lavoro dettagliato e concreto
90/100	Eccellente: il testo rivela un'ottima comprensione della problematica, il piano di lavoro è ben dettagliato, concreto e coerente. Sono state presentate delle soluzioni migliorative rispetto a quelle standard

2. Composizione di un cartellone grafico di gruppo

Cartellone grafico di gruppo

Rappresentare graficamente il percorso formativo nel CNOS-FAP: dalle motivazioni iniziali agli arricchimenti e alle prospettive in uscita.

Cognome e Nome	CFP
•	•
•	•
•	•
•	•

Griglia di valutazione:

Elementi	Punteggio
Coerenza tematica	Fino a 25 punti
Completezza	Fino a 25 punti
Creatività e originalità	Fino a 25 punti
Presentazione elaborato	Fino a 25 punti
PUNTEGGIO FINALE	100 punti

Il punteggio finale sarà conferito a ciascun componente del gruppo.

3. Prova scritta e colloquio in lingua inglese

3.1. Prova scritta in lingua inglese

NORTHERN IRELAND



Belfast, the capital of Northern Ireland, is on the eastern coast. It has a population of 646,000.

During the 19th century Belfast expanded rapidly into an industrial city and became one of the major shipping cities (=città marinare). The TITANIC was built in Belfast in 1911 by *Harland&Wolff*.

The city suffered greatly during the 'Troubles'¹ but in recent years it has undergone a substantial economic and commercial growth.

Northern Ireland enjoys many peaceful areas of spectacular natural beauty. It is a land of green valleys, rivers, waterfalls, lakes and cliffs (=scogliere).

The most popular tourist attraction in Northern Ireland is the Giant's Causeway: 40,000 huge basalt column packed so neatly that they look as if humans had built them.

It is called "GIANT" because the top of the columns look like a giant path which disappear under the sea.

1. Troubles: civil war between Catholics and Protestants in '60s and '70s.
 - a. Where is Belfast?
 - b. Is Belfast a rich city? Why?
 - c. What are tourist attractions in Northern Ireland?
 - d. Which is the most popular tourist attraction?
 - e. Why do they call it "Giant's Causeway"?

3.2. Colloquio in lingua inglese

ENGLISH ORAL EXAMINATION INTRODUCE YOURSELF MY MASTERPIECE

WRITTEN AND ORAL EXAMINATION REPORT

STUDENT..... CFP.....

Questions:.....

Notes:.....

EVALUATION GRID:.....

READING COMPREHENSION (Writing skills: Grammar accuracy; Appropriate answers to the questions)	a) 10 _____	b) 10 _____	c) 10 _____	d) 10 _____	e) 10 _____ / 50
MY MASTERPIECE (Oral examination)					
Speaking fluency: spoken interaction, production	_____ / 20				
Understanding the questions	_____ / 15				
Grammar accuracy	_____ / 15				
BONUS: up to 5 points	FINAL EVALUATION _____ / 100				

4. Test di cultura

Cognome	Nome
---------	------

Area: Linguaggi – Comunicazione	Risposta	Punteggio
1. Indica tre teste di quotidiani a diffusione nazionale: a) b) c)		
2. Indica quattro elementi fondamentali della comunicazione a) b) c) d)		
3. Il messaggio complesso contiene una sola informazione e un solo codice	VERO FALSO	
4. L'alfabeto è un codice comunicativo	VERO FALSO	
5. Indica, barrando la lettera, la frase che ti pare corretta: Vorrei che tu a) saresti b) fossi più sincero con me		
6. Elenca i principali Mass-Media: a) b) c)		
6. Indica in quale frase non c'è il soggetto (né esplicito, né sottinteso): a) È vietato fumare b) Mi piacciono i dolci c) Arriveranno domani d) Oggi sta nevicando		
8. Il "Cantico di Frate Sole" è stato scritto da: a) Papa Francesco b) S. Francesco di Sales c) S. Francesco d'Assisi		
9. Scrivi il titolo del famoso romanzo scritto da A. Manzoni:		
10. Indica i tre Cantici della "Divina Commedia": a) b) c)		

Area: Cittadinanza – storica	Risposta	Punteggio
1. I poteri dello Stato sono: a) b) c)		
2. Indica tre diritti dei cittadini scritti nella Costituzione italiana: a) b) c)		
3. Indica tre doveri dei cittadini scritti nella Costituzione italiana: a) b) c)		
4. Completa le seguenti frasi: a) Il Parlamento esercita il potere..... b) Il Governo esercita il potere c) La Magistratura esercita il potere.....		
5. Indica gli organi del Comune: a) b) c)		
6. Il Presidente della Regione viene eletto da: a) Consiglio Comunale b) Consiglio Regionale c) Cittadini della Regione	a b c	
7. Il Parlamento Europeo è eletto dai: a) Parlamentari nazionali dell'UE b) Cittadini dell'UE c) Capi di Stato dell'UE	a b c	
8. L'Italia passa dalla Monarchia alla Repubblica: a) il 25 Aprile 1945 b) il 2 Giugno 1946 c) il 1° Maggio 1948	a b c	
9. L'espressione "Guerra Fredda" significa:		
10. Indica le principali dittature del XX secolo in Europa: a) b) c)		

Area: Etico – Religiosa	Risposta	Punteggio
1. Il Vecchio Testamento è costituito da un solo libro	VERO FALSO	
2. Gli autori dei quattro Vangeli sono: a) b) c) d)		
3. Le grandi religioni monoteiste sono: a) b) c) d)		
4. Il Buddismo è una religione di origine africana	VERO FALSO	
5. Il libro sacro della religione Islamica è il Corano	VERO FALSO	
6. La Bibbia è il libro sacro della religione Induista	VERO FALSO	
7. Con il termine “Dottrina Sociale della Chiesa” si intende:		
8. Quali sono i tre capisaldi del sistema educativo di don Bosco?: a) b) c)		
9. Don Bosco voleva educare i giovani a diventare: e		
10. Con il termine “Etica Professionale” si intende:		

Area: Lavoro	Risposta	Punteggio
1. L'espressione "Rivoluzione Industriale" significa:		
2. Le principale forme di lavoro sono: a) b)		
3. Quali sono i principali doveri di un lavoratore subordinato: a) b) c)		
4. Quali sono i principali diritti di un lavoratore subordinato: a) b) c)		
5. Il licenziamento del dipendente può avvenire per: a) b)		
6. Gli anni di contributi minimi per ottenere la pensione sono: a) 15 b) 20 c) 35		
7. I principali Sindacati presenti in Italia sono: a) b) c) d)		
8. I contributi previdenziali per ottenere la pensione sono versati da: a) SSN b) INAIL c) INPS		
9. La finalità principale dello "Statuto dei Lavoratori" è:		
10. Nel CUD consegnato ai lavoratori dipendenti viene indicato: a) La paga-base mensile b) il reddito annuale		

Area: Economia	Risposta	Punteggio
1. Elenca i principali servizi pubblici erogati dallo Stato: a) b) c)		
2. Elenca le principali entrate dello Stato: a) b) c)		
3. I soggetti principali del circuito economico sono: a) b) c)		
4. Per Costo di Produzione si intende:		
5. L'attività produttiva viene distinta in tre settori: a) settore primario, che comprende le attività di b) settore secondario, che comprende le attività di c) settore terziario, che comprende le attività di		
6. La spesa pubblica significa:		
7. Le principali monete internazionali sono: a) b) c)		
8. IRPEF significa:		
9. Gli elementi strutturali dell'Impresa sono: a) b) c)	a b c	
10. Che cosa indicano i termini: a) S.p.A. b) S.r.l. c) S.n.c.		

5. La “voce” dei ragazzi...

Dai temi svolti al Concorso 2014:

“Ho imparato lezioni di Vita”
 “Guardando indietro ripartirei dall’inizio per rivivere questi bellissimi anni al “Colle Don Bosco”, che mi hanno permesso di crescere come studentessa e come cristiana”
 “Nonna, da grande ti farò i capelli”
 “Mi stava cominciando a piacere la scuola e non potevo crederci!”
 “Ciò che ho imparato al Centro sono sicura al mille per mille, che non avrei potuto impararlo in un altro posto”
 “Si sentiva un’aria leggera rispetto agli altri Istituti, un’aria che sentivo il bisogno di respirare”
 “Occhio ai segni” che la vita ci offre
 “La nostra Professoressa di Cultura si prende cura di me come una mamma”
 “Mio Padre morì e per me la vita non aveva più senso. Ringrazio Don Bosco che mi ha dato la forza per rialzarmi”
 “Ogni mattina a scuola ci vado con entusiasmo perché so di stare bene”
 “Il primo dei tre anni apri la valigia riempiendola... nel secondo anno inizi a chiuderla... e nel terzo, questa valigia carica di arricchimenti pratici, culturali e morali la porti con te fuori per il mondo...”
 “Io considero questa scuola come la mia seconda famiglia”
 “Se mi chiedessero se consigliare questa scuola, la mia risposta è sì, perché oltre a imparare un sacco di cose si cresce anche...”
 “Non c’è niente da dire, i Centri come il mio, non sono scuole per fannulloni, ma sono scuole per gente che ha voglia di lavorare...”
 “... Voglio lavorare per vivere e non vivere per lavorare...”
 “Consiglierò sempre il “Mio CFP Borgo” ai ragazzi perché è un’esperienza unica...”
 “Non credevo che i Professori credessero così seriamente nel rapporto Professori-Famiglia, c’è una sintonia su come far maturare nel miglior modo il ragazzo...”
 “Gli Insegnanti sono vogliosi di fare, la loro voglia la trasmettono anche a noi. Questa è la carta vincente”
 “I nostri Formatori sono i primi a portare rispetto...”
 “Ho iniziato tra le mille emozioni e la voglia di non studiare...”
 “Un po’ di ottimismo non ha mai fatto male a nessuno...”
 “Il Centro organizza molte uscite didattiche o spirituali e questo rallegra un po’ l’anno scolastico...”

Dalle riflessioni dei ragazzi alla conclusione del Concorso:

“Sono soddisfatto di come si è svolto il concorso. Il premio è quello di stare in questo fantastico posto...”

“Una cosa bella, che dico stupenda, è stata la riflessione della Commissione dove i quattro Professori si sono commossi e ho capito quanto contiamo e chi siamo...”

“La parte che mi è piaciuta di più è stata il Tema, perché non ho mai espresso le mie emozioni e lì mi sono trovata... per una volta sono stata me stessa...senza pensare al giudizio degli altri...”

“Auguro a tutti i Salesiani di poter continuare ad insegnare ai ragazzi i principi che Don Bosco insegnava ai suoi ragazzi...”

“Questa esperienza è stata veramente bella, con prove all'altezza delle mie aspettative e Docenti/Giudici molto cordiali e preparati”

“...Soprattutto il Cartellone finale, realizzato in gruppo che mi ha fatto riflettere sulla mia vita e sul mio futuro...”

“È stata una bella esperienza venir qui a Torino, conoscere i luoghi dove è vissuto il nostro Don Bosco...”

“Grazie a questa esperienza ho capito che basta davvero poco per aprirsi agli altri...”

“È stato un percorso non semplice ma molto divertente... Ringrazio davvero tutti di avermi regalato questa bellissima esperienza!”

“Le gare di Italiano e Inglese erano impegnative ma allo stesso tempo scorrevoli...”

“...ma già il fatto di esserci è una vittoria personale...”

“Non avrò abbattuto il muro della timidezza, ma questa volta ho tenuto fede alla frase “Occhio ai sogni” e li ho colti al momento giusto”

“...L'organizzazione è stata ottima...”

“Ci sono stati pochi momenti spirituali ma quei pochi sono stati significativi... li racconterò...”