

RUBRICHE DELLE COMPETENZE COMUNI DEL TRIENNIO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

ELENCO COMPETENZE

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
6. Utilizzare e produrre testi multimediali
7. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
8. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
9. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
10. Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
11. Osservare e descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
12. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
13. Avere cura del proprio corpo e praticare il moto e lo sport
14. Adottare comportamenti preventivi a tutela della salute e della sicurezza propria e altrui nei vari contesti domestici, scolastici, sociali e professionali
15. Avere cura della qualità del proprio lavoro
16. Utilizzare gli strumenti informatici e telematici ed essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
17. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
18. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
19. Riconoscere i tratti caratteristici della cultura italiana ed europea nelle sue radici giudaico-cristiane; riconoscere il valore delle grandi religioni ed il loro patrimonio spirituale, cogliere l'importanza del confronto e della cooperazione tra culture diverse
20. Orientarsi nel tessuto produttivo, economico e professionale del proprio territorio; cogliere il valore etico delle scelte economiche e delle loro conseguenze, orientarsi nel mercato del lavoro
21. Gestire gli atti amministrativi fondamentali della vita quotidiana e professionale
22. Imparare ad imparare
23. Collaborare e partecipare
24. Agire in modo autonomo e responsabile
25. Risolvere problemi
26. Esprimere un progetto personale di vita e di lavoro come servizio al bene comune.

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti

Esempi: simulazione e gestione di eventi comunicativi nel contesto del Cfp (guida per scolaresche e per genitori); presentazione di relazioni, anche con supporti audio visuali, nel contesto professionale; partecipazione ad una discussione strutturata con temi e regole

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|---|---|--|---|--|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Comprendere messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche ed i registri comunicativi | Presta attenzione solo ai messaggi formulati con un linguaggio semplice e coglie solo ai significati più evidenti | Comprende messaggi relativamente articolati e ne coglie il significato principale e le funzioni prevalenti | Coglie i significati dei messaggi orali anche articolati, ascolta con attenzione individuando il messaggio, le relazioni logiche ed i registri comunicativi | Coglie prontamente il significato, le relazioni logiche ed i registri di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature, e reagisce con strategie diversificate |
| Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente, a partire da un argomento conosciuto | Propone immediatamente un comunicazione frammentaria, di natura prevalentemente descrittiva, poco efficace per | Prepara l'intervento in modo essenziale e ne espone il contenuto con un linguaggio semplice ed in modo | Prepara l'intervento con una scaletta esauriente ed articolata; l'esposizione orale è sicura, chiara e coerente | Prepara l'intervento con una scaletta completa, ben strutturata e ricca di riferimenti; l'esposizione è chiara, coerente ed appropriata oltre che sostenuta da spunti |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | la esatta comprensione dell'argomento | meccanico | oltre che appropriata sul piano lessicale | personali efficaci |
| Argomentare il proprio punto di vista considerando e comprendendo le diverse posizioni | Esprime il suo punto di vista con una comunicazione rigida e povera, che non tiene conto delle diverse posizioni in gioco | Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni pertinenti, anche se espresse con un lessico essenziale pur se attento alle sollecitazioni degli interlocutori | Argomenta la sua tesi con argomentazioni puntuali e pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il contraddittorio rispondendo alle obiezioni in modo puntuale | Argomenta la sua tesi con ricchezza di riferimenti mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; sa affrontare il contraddittorio con risposte puntuali ed attente alle obiezioni |
| Affrontare situazioni comunicative sul piano professionale sia all'interno dell'azienda sia con clienti e fornitori | Comunica con un linguaggio minimale, prevalentemente fattuale e poco attento all'interlocutore | Comunica con un linguaggio corretto pur se essenziale, tenendo conto della differenza tra referenti interni ed esterni | Svolge una comunicazione attenta ed efficace nell'ambito interno ed in quello esterno all'azienda | Svolge una comunicazione attenta ed efficace, oltre che ricca di contenuti, sapendo variare con prontezza registro e stile in riferimento ai vari interlocutori interni ed esterni |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-----------------------|--|--|
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico e coerente relazioni, presentazioni strutturate, esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative, anche imprevisive ed in contesti non noti, scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista e le finalità dell'altro, in contesti formali ed informali • Possedere proprietà di linguaggio adeguate a situazioni riferibili a fatti di vita quotidiana • Utilizzare strumenti multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Sintassi e fonetica • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Termini tecnici propri dei vari linguaggi settoriali • Tecniche di comunicazione multimediale |
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare sul piano professionale sia all'interno dell'azienda sia con clienti e fornitori | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e relazione nei contesti organizzativi e professionali |

2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Esempi: laboratorio di lettura espressiva; elaborazione di una raccolta di brani letterari significativi; elaborazione di una raccolta di strumenti di comunicazione nel contesto professionale

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|---|--|---|--|---|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Leggere testi scritti di tipo diverso, individuando la tipologia (narrativo, espositivo ed argomentativo) ed i contenuti distinguendo i fatti dalle valutazioni | Affronta solo testi brevi e semplici per struttura e contenuto, di cui individua solo le caratteristiche più evidenti, confondendo spesso informazioni e valutazioni, esposizioni e argomentazioni | Riconosce le caratteristiche testuali essenziali di testi narrativi, espositivi ed argomentativi ed identifica informazioni e valutazioni | Identifica autonomamente il tipo e la funzione di diversi testi; ne comprende il significato e l'utilità e distingue immediatamente informazioni e valutazioni | Utilizza in modo autonomo diversi tipi di testi narrativi, espositivi ed argomentativi per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci |
| Comprendere testi scritti sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo | Coglie con difficoltà il significato dei testi proposti, individuando in modo impreciso e parziale gli elementi del contesto comunicativo | Comprende il significato essenziale di diversi testi e indica gli elementi base del contesto comunicativo | Riconosce i significati più rilevanti tipi diversi di testi e individua tutti gli elementi del contesto comunicativo | Riconosce, analizza e confronta testi di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo |
| Leggere e comprendere testi letterari sapendo cogliere il messaggio ponendolo anche in relazione all'autore, al genere letterario ed al contesto storico di riferimento | Autonomamente sceglie testi brevi e di contenuto semplice di cui comprende con difficoltà il significato, mostrando di non cogliere le specificità del testo letterario | Comprende il significato essenziale di testi letterari semplici, ne indica autore, genere e epoca di riferimento e individua gli elementi più rilevanti | Comprende i significati più evidenti di testi letterari, anche complessi, applicando tecniche di analisi e di parafrasi adeguate | Analizza e commenta testi di epoche e autori diversi, riconoscendo con sicurezza e ricchezza di elementi il messaggio in relazione all'autore, al genere letterario ed al contesto, esprimendo una riflessione personale pertinente |
| Leggere in pubblico in modo espressivo testi selezionati ed organizzati utilizzando diverse strategie di lettura | Legge testi semplici e non ben organizzati, utilizzando una lettura piatta e insicura | Legge testi semplici, ma selezionati e organizzati, con una tecnica di lettura espressiva idonea | Seleziona, interpreta e organizza testi di diverso genere letterario che legge con buona tecnica espressiva | Seleziona, interpreta e organizza in modo personale e originale testi letterari diversi che legge in modo espressivo e coinvolgente |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-----------------|---|---|
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Comprendere ed interpretare testi di vari tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana • Autori, opere e generi della letteratura italiana |
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare le opere letterarie nel loro contesto storico e geografico | <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere |

3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Esempi: ideare e realizzare testi scritti di tipo informativo, fantastico, professionale rivolti ad una pluralità di destinatari (compagni, insegnanti, pubblica opinione, referenti aziendali)

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|----------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Ricerca, acquisire e | Ricerca, acquisisce e seleziona | Ricerca, acquisisce e | Ricerca, acquisisce e | Utilizza diverse strategie di ricerca, |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| selezionare informazioni finalizzate all'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi di vario tipo | solo una parte incompleta di informazioni necessarie alla scrittura dei testi previsti | seleziona le informazioni essenziali, necessarie alla scrittura dei testi previsti | seleziona informazioni complete e pertinenti, necessarie alla scrittura dei testi previsti | acquisisce e seleziona le informazioni complete, significative ed efficaci, necessarie alla scrittura dei testi previsti, qualificando tale lavoro in modo personale distintivo |
| Stendere testi di vario tipo (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo) con padronanza di linguaggio, sia sotto forma di appunti sia di rielaborazioni in vista di una destinazione pubblica | Prende appunti in modo discontinuo ed incompleto, elabora testi elementari, non sempre chiaro, che rispondono solo in parte allo scopo comunicativo | Prende appunti in forma essenziale ed elabora testi semplici, pertinenti, chiari, corretti tali da rispondere allo scopo comunicativo | Prende appunti i modo completo, elabora testi pertinenti, approfonditi, chiari e coerenti, corretti, che rispondono pienamente allo scopo comunicativo | Nella scrittura degli appunti coglie in modo esauriente i fattori dell'evento, compone testi pertinenti, ricchi, significativi e distintivo, con proprietà di linguaggio, chiarezza logica e ricchezza di vocaboli, per scopi comunicativi diversi, mostrando cura per la forma estetica |
| Produrre testi specifici in riferimento al settore professionale, utilizzando un linguaggio pertinente e gli strumenti comunicativi propri del contesto di riferimento | Scriva testi con un linguaggio informale ed utilizzando strumenti di comunicazione generica, non pertinenti con il contesto | Scriva testi essenziali, utilizzando un linguaggio e strumenti pertinenti con il contesto di riferimento | Elabora testi propri della comunicazione del settore dimostrando di saper utilizzare il linguaggio e di padroneggiare i vari strumenti comunicativi | Dimostra una notevole padronanza del linguaggio e degli strumenti comunicativi del settore, che gestisce fornendo alla comunicazione anche un tratto personale distintivo |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-----------------------|---|---|
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative tenendo conto di eventuali vincoli richiesti (spazio, tempo, funzione) | <ul style="list-style-type: none"> Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, articolo, scrittura creativa... Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesure e revisioni |
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> Compilare correttamente la modulistica e produrre testi specifici del settore (report, verbali, lettere, atti di acquisto e vendita, prospetti finalizzati all'organizzazione del lavoro...) | <ul style="list-style-type: none"> Modulistica propria del contesto economico e professionale |

4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Esempi: ricerca di informazioni in lingua per scrivere lettere, dépliant e programmi di viaggio; conversazione scritta e telefonica con partner; gestione di situazioni tipiche di comunicazione nel contesto professionale (lettera, comunicazione diretta con clienti...)

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|--|---|---|--|--|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Ricerca informazioni in lingua straniera traendole da fonti differenti (articoli, manuali, siti internet, conversazioni...), in coerenza a vari scopi comunicativi, e comprenderne i contenuti | Ricerca con imprecisione le informazioni e ne coglie solo il messaggio più evidente | Ricerca le informazioni utili allo scopo comunicativo riuscendo a coglierne il messaggio essenziale | Ricerca le informazioni necessarie valorizzando le varie fonti a disposizione, ne comprende i messaggi e le finalizza in modo coerente alle necessità comunicative | Ricerca con padronanza ed ampiezza di fonti le informazioni, ne comprende appieno i messaggi e le raccoglie ed organizza in modo coerente e completo alle diverse necessità comunicative |
| Produrre testi in lingua straniera applicando correttamente le regole grammaticali e morfosintattiche | Elabora brevi testi in lingua straniera applicando in modo impreciso le regole grammaticali e di sintassi | Scrive brevi testi in lingua straniera utilizzando le strutture linguistiche e grammaticali di base | Elabora testi in lingua straniera utilizzando correttamente ed efficacemente le strutture linguistiche e grammaticali | Dimostra nella scrittura di testi in lingua straniera il corretto utilizzo delle strutture linguistiche e grammaticali e della terminologia di riferimento, che gestisce con padronanza ed efficacia, caratterizzando in modo personale la comunicazione |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Ricevere e trasmettere informazioni in lingua conversando direttamente con gli interlocutori o attraverso il telefono, elaborando risposte coerenti alle richieste utilizzando sia il registro formale che informale | Evidenzia difficoltà di comprensione del significato complessivo delle frasi e gestisce la conversazione in modo faticoso e frammentario | Gestisce la conversazione sapendo cogliere i messaggi più evidenti e rilevanti ed interagendo nella comunicazione in forma essenziale | Gestisce lo scambio di informazioni su vari argomenti utilizzando linguaggi e formule corretti sia nel codice formale che informale | Gestisce le varie conversazioni in lingua straniera con padronanza e prontezza di comprensione e di replica, utilizzando in modo appropriato e personale i linguaggi sia nel codice formale che informale |
| Comunicare in lingua straniera nel contesto lavorativo con testi brevi ed efficaci | Comunica in lingua straniera con fatica, non riuscendo ad adottare un linguaggio specifico del contesto professionale di riferimento | È in grado di gestire comunicazioni semplici ed efficaci, su contenuti standardizzati, nel contesto professionale di riferimento | Sa gestire le varie situazioni comunicative nel contesto professionale, dimostrando padronanza nella comprensione e nella comunicazione | Sa gestire le varie situazioni comunicative nel contesto professionale, anche in situazioni inedite e complesse, dimostrando padronanza e distintività personale nella comprensione e nella comunicazione |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-----------------------|--|---|
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione, di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, sociale e professionale Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Utilizzare il registro formale e informale nelle conversazioni Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio e professionale Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali Esprimersi utilizzando la lingua straniera come mezzo di comunicazione adottato in contesti multietnici | <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua |

| | | |
|---------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Tradurre dalla lingua straniera alla lingua italiana e viceversa brevi testi scritti e orali Comprendere e analizzare aspetti culturali significativi dei paesi di lingua inglese e metterli a confronto con quelli tipici del nostro Paese | |
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> Gestire comunicazioni semplici e corrette nel contesto professionale in lingua straniera | <ul style="list-style-type: none"> Glossario in lingua straniera proprio del contesto economico e professionale |

5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

Esempi: creazione di una compilation di vari generi musicali; creazione, tramite supporto informatico, di una camera arredata; creazione di un catalogo di opere d'arte con presentazioni

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|--|--|---|---|--|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Riconoscere e coltivare la propria sensibilità in riferimento alle opere d'arte nel linguaggio musicale, pittorico, plastico e audiovisivo | Presenta interesse solo per le produzioni più in voga di cui coglie con fatica gli strumenti ed il genere espressivo | Manifesta interesse selettivo per le produzioni di cui coglie se sollecitato la struttura ed il valore | Esprime interesse ed apprezzamento per una varietà di opere artistiche di diverso genere, sa cogliere la struttura ed il linguaggio dell'opera d'arte | Comprende il linguaggio delle diverse opere d'arte che ricerca, ascolta ed apprezza con continuità e passione (pratica personalmente uno strumento musicale, il canto o un'arte pittorica, plastica o audiovisiva) |
| Avere cura per la forma estetica degli oggetti e degli ambienti della vita quotidiana e professionale | Presenta una relativa sensibilità estetica solo per pochi oggetti ed ambiti di vita quotidiana e professionale | Manifesta una cura selettiva per la forma estetica degli oggetti e gli ambienti della vita quotidiana e professionale | Coglie e cura con attenzione la forma estetica di ciò che esprime la sua personalità e del mondo circostante sia quotidiano che professionale | Presenta una notevole sensibilità estetica che esprime nell'abbigliamento, nella scelta degli oggetti, nelle osservazioni ed indicazioni circa l'ambiente di vita quotidiana e professionale |
| Riconoscere le principali | Riconosce solo le opere | Coglie nelle opere d'arte più | Esprime interesse per le | Esprime interesse per le principali opere |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| forme di espressione artistica e gli autori più rilevanti nei vari generi musicale, pittorico, plastico e audiovisivo | d'arte più stereotipate cogliendo solo taluni aspetti del messaggio e dell'autore | importanti gli elementi essenziali del linguaggio e dell'autore | principali opere d'arte di cui sa cogliere il contenuto, la forma, l'autore e la sua collocazione | d'arte di cui sa cogliere con prontezza e partecipazione personale il contenuto, la forma, l'autore e la sua collocazione nel contesto storico e culturale |
|---|---|---|---|--|

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-----------------------|--|---|
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte Utilizzare gli strumenti che caratterizzano il linguaggio dell'opera d'arte ed il valore del patrimonio artistico ed ambientale | <ul style="list-style-type: none"> Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...). |
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali forme di espressione artistica ed i loro autori Collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale | <ul style="list-style-type: none"> Principali forme di espressione artistica ed autori più rilevanti Tratti essenziali di storia dell'arte |

6. Utilizzare e produrre testi multimediali

Esempi: realizzazione di un power point sulla figura professionale verso cui è mirata la propria formazione (carta di identità, contesto, esempi, compiti, responsabilità, strumenti, linguaggi, valore sociale)

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Consultare, reperire e gestire | Ricerca e raccoglie con | Ricerca ed analizza dati ed | Ricerca ed analizza dati ed | Ricerca ed analizza dati ed informazioni |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| dati ed informazioni da fonti multimediali di varia natura (internet, computer, enciclopedie multimediali, materiali audiovisivi) | difficoltà semplici dati ed informazioni, gestendo le fonti multimediali con fatica e scarsa efficacia | informazioni semplici, sapendo consultare e gestire fonti multimediali per utilizzi elementari | informazioni molteplici, sapendo consultare e gestire fonti multimediali per differenti utilizzi | molteplici, sapendo consultare e gestire con prontezza e padronanza fonti multimediali per differenti utilizzi |
| Progettare un prodotto audiovisivo/multimediale sulla base di indicazioni fornite in precedenza | Ordina con difficoltà le informazioni fornite e partecipa in modo discontinuo alla progettazione di un prodotto audiovisivo/multimediale | Dimostra di saper cogliere in modo essenziale le informazioni date, progetta un prodotto audiovisivo/multimediale molto semplice, sulla base di requisiti puntuali definiti in partenza | Comprende le indicazioni fornite, ordina le informazioni raccolte, progetta un prodotto audiovisivo/multimediale in modo coerente ai requisiti proposti | Comprende in modo chiaro le indicazioni fornite, analizza, seleziona ed ordina le informazioni raccolte, progetta un prodotto audiovisivo/multimediale originale, riuscendo non solo a garantire i requisiti richiesti ma apportando anche un tratto originale |
| Realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali | Si muove con discontinuità e imprecisione nell'uso delle tecnologie e nella realizzazione del prodotto multimediale | Realizza gli elementi essenziali di un prodotto multimediale utilizzando in modo elementare e standardizzato le tecnologie digitali richieste | È in grado di realizzare in modo completo un prodotto audiovisivo/multimediale del quale conosce l'intero processo produttivo oltre che il corretto utilizzo del software | Realizza autonomamente un prodotto audiovisivo/multimediale sapendo creare una combinazione ricca ed efficace delle varie componenti comunicative (testi, immagini, suoni etc.) dimostrando una notevole padronanza del processo produttivo come pure dell'utilizzo del software |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-------------------------|---|---|
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i prodotti e i messaggi della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali Riconoscere diversi codici e strumenti comunicativi propri della comunicazione non verbale e utilizzarli in relazioni ai diversi contesti | <ul style="list-style-type: none"> Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo Applicazioni per l'elaborazione audio e video Comunicazione telematica |
| Scientifico tecnologico | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti della comunicazione multimediale | <ul style="list-style-type: none"> Strumenti della comunicazione multimediale |

7. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

Esempi: creazione di un catalogo di problemi risolti tramite l'utilizzo di strumenti aritmetici e algebrici; elaborazione di schede personali con cui spiegare concetti chiave della matematica utilizzando metodi induttivi

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|--|--|---|--|---|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Operare sui dati comprendendone il significato e utilizzando una notazione adeguata | Riconosce i dati se espressi in forma semplice e concreta, individua con difficoltà la sequenza delle operazioni, svolgendole in modo incompleto | Riconosce in situazioni semplici i dati utili e il loro significato, individua la sequenza delle operazioni e le svolge con correttezza tramite una notazione essenziale | Riconosce anche in situazioni complesse i dati utili e il loro significato cogliendone le relazioni, individua la sequenza delle operazioni e le svolge con una notazione corretta ed efficace | Opera sui dati cogliendone i significati e le relazioni in modo pronto e completo, ottimizzando il procedimento in modo personale, originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace, sapendo convertire con facilità da una notazione all'altra |
| Individuare ed applicare il modello matematico più appropriato alla situazione (comprese le equazioni di primo e di secondo grado) | Seleziona in modo meccanico il modello matematico a situazioni semplici, utilizza in forma elementare il simbolismo associato, ma ha difficoltà nell'elaborazione dei dati | Seleziona consapevolmente il modello adeguato a situazioni semplici, utilizzando in modo corretto il simbolismo associato, elabora i dati in forma coerente al modello scelto | Seleziona in modo consapevole il modello adeguato a situazioni diverse, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello | Seleziona con prontezza e capacità riflessiva un modello che consenta di adottare una strategia rapida ed originale, utilizzandolo in modo corretto ed efficace per arrivare all'obiettivo |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Rappresentare e risolvere problemi professionali tramite procedure logico matematiche appropriate, anche con l'utilizzo del calcolatore | Applica meccanicamente e con scarsa consapevolezza gli strumenti matematici al contesto professionale | Applica consapevolmente gli strumenti matematici nel contesto professionale, a fronte di situazioni semplici e note, con un uso elementare del calcolatore | È in grado di applicare procedure matematiche appropriate nel rappresentare e risolvere problemi professionali, mostrando padronanza nell'utilizzo del calcolatore | Rappresenta e risolve con prontezza e completezza i problemi professionali applicando procedure logico matematiche appropriate, mostrando notevole padronanza nell'utilizzo del calcolatore e trovando soluzioni inedite e personali |
| Rappresentare e commentare con proprietà di linguaggio e padronanza dei concetti matematici (unità di misura, numero, equazione, funzione...) il risultato dei calcoli effettuati in relazione alla questione posta | Rappresenta ed espone i risultati dei calcoli con un linguaggio pratico ed incompleto | Rappresenta ed espone i risultati dei calcoli con un linguaggio essenziale ed efficace | È in grado di rappresentare ed esporre in modo corretto e con padronanza dei principali concetti la procedura ed il risultato dei calcoli effettuati | Fornisce con prontezza e chiarezza una rappresentazione ed un commento del risultato dei calcoli che argomenta in modo esauriente e personale evidenziando i legami dell'intervento con la questione posta |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-----------------------|--|--|
| Matematico | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto logico-matematico operativo e saper relazionare tra gli elementi di uno stesso sistema e tra i diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...) Comprendere il significato di potenza, saper calcolare le potenze e sapere utilizzare le loro proprietà Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici per venire alle soluzioni di un problema attraverso la formalizzazione e la risoluzione di un'espressione anche con l'utilizzo della calcolatrice Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per | <ul style="list-style-type: none"> Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Espressioni algebriche; principali operazioni Equazioni e disequazioni di primo grado Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado Equazioni e disequazioni di secondo grado Semplici equazioni di grado superiore al secondo Sistemi di equazioni di secondo grado |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti ed inversi • Comprendere il concetto di equazione • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati mediante la soluzione ottenuta • Rappresentare graficamente equazioni di primo grado. Risolvere sistemi di equazioni di primo grado applicando diversi metodi. Verificarne la correttezza dei risultati • Comprendere il concetto di funzione • Risolvere equazioni di secondo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati mediante la soluzione ottenuta • Rappresentare graficamente equazioni di secondo grado | |
| Scientifico tecnologico | <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo adeguato ed appropriato il calcolatore | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del calcolatore |
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio matematico pertinente e corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio matematico |
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti matematici di varia natura nelle procedure di matematizzazione di realtà che si presentano in contesti professionali | <ul style="list-style-type: none"> • Matematica applicata al contesto professionale |

8. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

Esempi: Elaborazione di un catalogo di problemi geometrici tratti dalla vita quotidiana o professionale; elaborazione di schede personali con cui spiegare concetti chiave e teoremi della geometria utilizzando metodi induttivi

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

Indicatori/Evidenze

Livelli di padronanza

| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
|--|--|---|---|---|
| Riconoscere gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative proprietà, rappresentandoli tramite modelli e strumenti opportuni | Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici, ma ha difficoltà nell'individuare le relative proprietà e nella loro corretta rappresentazione | Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici più elementari e ne individua le principali proprietà, li rappresenta in forma essenziale tramite modelli e strumenti | Riconosce i differenti enti, figure e luoghi geometrici e ne individua le relative proprietà, che analizza correttamente, rappresentandoli tramite modelli e strumenti opportuni | Riconosce con prontezza e capacità di analisi gli enti, le figure e i luoghi geometrici in contesti diversi anche inediti e ne individua le relative proprietà e relazioni, utilizzando al meglio le potenzialità di modelli e strumenti |
| Risolvere problemi di varia natura di tipo geometrico e applicare le formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano | Riconosce le relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali, ma non elabora una successione corretta dei passaggi al fine di produrre una soluzione | Riconosce in contesti noti e semplici le relazioni tra grandezze e applica in modo consapevole le formule principali di problemi di base; elabora e svolge il procedimento in modo corretto | Riconosce in vari contesti le relazioni tra grandezze e padroneggia le varie formule; elabora e svolge esaurientemente il procedimento così da produrre una soluzione corretta e rigorosa | Riconosce anche a fronte di situazioni e problemi inediti le relazioni tra grandezze e interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale, riducendo al minimo l'utilizzo delle formule stesse |
| Rappresentare le procedure di soluzione di problemi geometrici, comprendere i passaggi logici di una dimostrazione o di una verifica tramite l'utilizzo di linguaggio e dimostrazioni specifiche | Descrive con un linguaggio minimale e pratico il problema geometrico; coglie con fatica i passaggi logici della dimostrazione | Descrive con un linguaggio essenziale enti, figure e luoghi geometrici. Elaborata una strategia risolutiva coerente e la sostiene con semplici ragionamenti e dimostrazioni | Descrive in modo completo enti, figure e luoghi geometrici di natura diversa. Elaborata una strategia risolutiva coerente e rigorosa che sostiene con ragionamenti e dimostrazioni essenziali | Descrive con prontezza in modo completo enti, figure e luoghi geometrici anche di tipo inedito. Elaborata una strategia risolutiva originale e coerente e la valida mediante argomentazioni esaurienti. Produce una dimostrazione ricca ed efficace |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-----------------------|--|---|
| Matematico | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio comune Individuare le caratteristiche e le proprietà essenziali delle figure piane e solide e riconoscerle in situazioni concrete Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche ed operative Applicare le principali formule relative alle figure geometriche piane e solide | <ul style="list-style-type: none"> Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo; relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni Teoremi di Euclide e di Pitagora |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed applicare le principali formule relative ai punti, rette e coniche (semplici) nel piano cartesiano Risolvere semplici problemi di varia natura mediante percorsi geometrici e ripercorrerne le procedure di soluzione | <ul style="list-style-type: none"> Teorema di Talete e sue conseguenze Il metodo delle coordinate; il piano cartesiano Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti |
| Scientifico tecnologico | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la rilevanza e l'utilità degli strumenti della geometria nella rappresentazione dei fenomeni fisici Utilizzare strumenti informatici per rappresentare fenomeni geometrici e per la loro gestione | <ul style="list-style-type: none"> Fenomeni geometrici del contesto fisico Strumenti informatici di rappresentazione geometrica |
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio matematico pertinente e corretto | <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio matematico |
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in modo appropriato i fenomeni geometrici propri del contesto professionale | <ul style="list-style-type: none"> Fenomeni geometrici del contesto professionale |

9. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi

Esempi: elaborazione di una metodologia razionale di soluzione di problemi sia su base algoritmica che euristica

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|--|--|---|---|--|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Comprendere il problema, coglierne i fattori critici e le opportunità, definire una strategia risolutiva tramite un procedimento logico e coerente | Riconosce i dati essenziali di problemi semplici e definisce solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo | Riconosce i dati essenziali e definisce le fasi del percorso risolutivo relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza elementare di operazioni | Comprende i fattori critici e le opportunità di problemi di natura diversa, definisce una strategia risolutiva coerente tramite un procedimento logico ordinato | Comprende con prontezza i fattori critici e le opportunità di problemi diversi ed inediti, sa definire una strategia risolutiva coerente tramite un procedimento logico sia algoritmico sia euristico |
| Applicare strumenti logici nella rappresentazione e nella soluzione dei problemi, riflettendo sulle soluzioni proposte | Conosce simboli e schemi semplici che utilizza in modo meccanico e scarsamente consapevole | Conosce simboli e schemi che applica in modo pertinente nella soluzione di problemi semplici | Individua gli strumenti logici più opportuni al fine di portare a soluzione problemi differenti che applica in modo consapevole e coerente | Di fronte a problemi di varia natura, anche inediti, è in grado di elaborare una strategia di soluzione pertinente ed anche innovativa, scegliendola tra quelle possibili, sapendo dare ragione delle soluzioni proposte |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici | Commenta il procedimento seguito utilizzando un linguaggio pratico e frammentario | Illustra il procedimento seguito, fornendo una spiegazione attraverso un uso essenziale del linguaggio specifico | Illustra in modo completo il procedimento seguito, fornendo una spiegazione corretta attraverso una buona padronanza del linguaggio specifico | Illustra e argomenta il procedimento seguito mostrando una piena padronanza della simbologia e del linguaggio specifico, anche attraverso l'utilizzo di tecniche rappresentative e comunicative differenti |
|---|---|--|---|--|

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-------------------------|---|--|
| Matematico | <ul style="list-style-type: none"> Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia strutturalmente Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa | <ul style="list-style-type: none"> Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni matematiche di un oggetto Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni e disequazioni di primo grado |
| Scientifico tecnologico | <ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi di rilevanza scientifica applicando idonee strategie matematiche | <ul style="list-style-type: none"> Principali problematiche del contesto scientifico e loro possibili soluzioni |
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi di rilevanza scientifica applicando idonee strategie matematiche | <ul style="list-style-type: none"> Principali problematiche del contesto storico sociale o e loro possibili soluzioni |
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio matematico pertinente e corretto | <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio matematico |
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi nel contesto lavorativo applicando idonee strategie matematiche | <ul style="list-style-type: none"> Principali problematiche del contesto lavorativo e loro possibili soluzioni |

10. Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Esempi: realizzare elaborazioni statistiche, e relativi grafici e tabelle, in riferimento a sequenze di dati (precipitazioni atmosferiche, inquinamento, traffico, popolazione studentesca, occupazione, incidenti sul lavoro...)

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|--|--|---|---|--|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Trattare i dati assegnati o rilevati in modo da mettere in evidenza le caratteristiche di un fenomeno | Organizza i dati assegnati o rilevati secondo una sequenza semplice, ma ha difficoltà nel cogliere le caratteristiche salienti | Elabora e sintetizza i dati assegnati o rilevati secondo una sequenza semplice e coglie le caratteristiche salienti del fenomeno | Elabora, sintetizza e interpreta dati assegnati o rilevati, riferiti a fenomeni di differente natura e complessità, cogliendone le caratteristiche sia evidenti sia sottese | Opera con i dati in modo personale e flessibile, utilizzando con padronanza varie strategie di trattamento, evidenziando in modo efficace e comunicativo la struttura del fenomeno mediante la rappresentazione delle sue caratteristiche distintive |
| Riconoscere le relazioni tra variabili relative ad un determinato fenomeno e rappresentarne le funzioni sotto forma di grafici e tabelle | Elenca le variabili relative al fenomeno che rappresenta in forma non adeguata alla sua comprensione | Riconosce le variabili prevalenti e seleziona il modello adeguato di rappresentazione del fenomeno utilizzando una metodologia semplice riferita a variabili elementari | Riconosce le relazioni tra variabili di fenomeni appartenenti a differenti categorie per tipo e complessità selezionando e applicando il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato grafici e tabelle gestiti tramite supporto informatico | Riconosce con prontezza le relazioni tra variabili di fenomeni differenti, anche inediti selezionando e utilizzando in modo appropriato un modello in grado di rappresentarne le funzioni relative alle sue molteplici dimensioni |
| Interpretare dati statistici rappresentativi della problematica affrontata, giungendo a valutazioni e previsioni sullo sviluppo del fenomeno | Interpreta il fenomeno di cui coglie alcuni aspetti attuali, non riuscendo a formulare previsioni sull'andamento futuro | Interpreta i dati statistici relativi a fenomeni semplici, riuscendo a fare previsioni definite da continuità di tutti i fattori previsti | Interpreta con correttezza i dati statistici relativi a fenomeni differenti, ne coglie il modello, prevede lo sviluppo futuro in modo corretto e lo espone in forma esauriente | Interpreta i dati e individua con prontezza il modello sotteso a fenomeni anche inediti, confrontando e proponendo ipotesi di previsione sul fenomeno osservato che espone in modo convincente con ricchezza di riferimenti |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-------------------------|--|--|
| Matematica | <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici tra dati correlati. Costruzione di grafici Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione Interpretare dati statistici per costruire programmi probabilistici di eventi Valutare l'ordine di grandezza di un risultato | <ul style="list-style-type: none"> Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare Incertezza di una misura e concetto di errore La notazione scientifica per i numeri reali Il concetto e i metodi di approssimazione I numeri "macchina" Il concetto di approssimazione |
| Scientifico tecnologica | <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati riferiti a fenomeni scientifici Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti | <ul style="list-style-type: none"> Fenomeni scientifici rappresentabili tramite sequenze di dati Semplici approssimazioni che consentono di creare ed elaborare un foglio elettronico con le formule grafiche corrispondenti |
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati riferiti a fenomeni storici sociali | <ul style="list-style-type: none"> Fenomeni storici sociali rappresentabili tramite sequenze di dati |
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio matematico pertinente e corretto | <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio matematico |
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati riferiti a fenomeni professionali | <ul style="list-style-type: none"> Fenomeni professionali rappresentabili tramite sequenze di dati |

1.1. Osservare e descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Esempi: analisi di un microsistema biologico (es.: uno stagno); elaborazione di un catalogo che esemplifichi in modo induttivo le principali scoperte scientifiche

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|---|--|--|---|--|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Osservare l'ambiente naturale che ci circonda e riconoscere gli organismi che in esso vivono e lo caratterizzano | Osserva superficialmente l'ambiente naturale che lo circonda e riconosce in modo elementare solo taluni organismi che in esso vivono | Distingue l'ambiente naturale da un ambiente antropizzato e ne riconosce i principali organismi e le loro caratteristiche più evidenti | Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda, distingue i principali elementi che lo caratterizzano e ne riconosce le specie più frequenti | Osserva con senso critico l'ambiente che lo circonda, distingue con prontezza gli elementi del paesaggio e riconosce una notevole varietà di specie che lo caratterizzano |
| Analizzare i fenomeni fisici e riconoscere i principi sottostanti i processi tecnologici nel loro rapporto con l'ambiente | Analizza con difficoltà i fenomeni fisici; riconosce solo alcuni principi fisici elementari alla base dei processi tecnologici | Analizza i fenomeni fisici più rilevanti e riconosce i più elementari principi sottostanti il funzionamento dei sistemi tecnologici | Analizza e comprende i fenomeni fisici studiati cogliendo i principali principi sottostanti i processi tecnologici e le conseguenze sull'ambiente | Analizza, riconosce, descrive e sa spiegare principi fisici complessi alla base del funzionamento di uno strumento o di una innovazione tecnologica; cogliendo i problemi che ne scaturiscono in relazione all'ambiente |
| Individuare gli elementi, le interazioni e le questioni più rilevanti connesse al sistema terra ed ai corpi celesti | Elenca le componenti più evidenti del sistema terra naturale ed antropizzato senza riuscire ad individuare questioni e interazioni | Osserva, distingue ed elenca le componenti del sistema terra, naturale ed antropizzato, e riconosce le interazioni più evidenti | Osserva, distingue ed elenca le componenti del sistema terra, naturale ed antropizzato, e riconosce le diverse interazioni fra i diversi sottosistemi che lo compongono | Osserva e coglie con prontezza le componenti del sistema terra, naturale ed antropizzato, distinguendo i fenomeni, riconoscendo le interazioni fra sottosistemi, le relazioni di causa ed effetto e ne espone in modo convincente le questioni più rilevanti |
| Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni meteorologici e geologici su varie scale | Osserva e distingue i fenomeni meteorologici solo su scala locale, raccoglie in modo parziale i dati | Osserva e distingue i fenomeni meteorologici e geologici locali, registra e descrive un numero sufficiente di dati mediante tabelle | Osserva e distingue i fenomeni meteorologici e geologici su scala locale, nazionale, continentale e mondiale, registrando in tabelle ed elaborando mediante grafici dati qualitativi e quantitativi | Osserva e distingue i fenomeni meteorologici e geologici su scala locale, nazionale, continentale e mondiale, registrando in tabelle ed elaborando mediante grafici dati qualitativi e quantitativi; analizza i fenomeni mediante confronto e ne coglie le dinamiche più rilevanti |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-------------------------|---|--|
| Scientifico tecnologico | <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici chimici, biologici, geologici, ecc...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media Utilizzare le misure appropriate Utilizzare i principali programmi software Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere e rappresentare il modello di riferimento Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema, le relazioni che intercorrono tra il mondo dei viventi con l'ambiente Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzione o di architettura Analizzare i fenomeni chimici e la struttura della materia Riconoscere e definire le caratteristiche del pianeta Terra e dei corpi celesti Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli Organizzare e rappresentare i dati raccolti, descrivere razionalmente i fenomeni individuati e presentare i risultati dell'analisi Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema | <ul style="list-style-type: none"> Grandezza fisica, misura e sua approssimazione Errore sulla misura Principali strumenti e tecniche di misurazione Fondamentali meccanismi di catalogazione Sistema e complessità Principali software dedicati Semplici schemi per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico caratteristico del percorso formativo Ecosistema Geosfera, idrosfera ed atmosfera terrestre Impatto ambientale e limiti di tolleranza Essere vivente ed evoluzione Sviluppo sostenibile Atomo, molecola, composto e legame chimico Input ed output di un sistema artificiale Corpi celesti Schemi logici ed a blocchi, diagrammi, tabelle e grafici |
| Matematico | <ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi di rilevanza scientifica applicando idonee strategie matematiche | <ul style="list-style-type: none"> Principali problematiche del contesto scientifico e loro possibili soluzioni |
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> Collocare i fenomeni scientifici e tecnologici entro un quadro di riferimento etico valoriale Cogliere la rilevanza sociale delle problematiche connesse allo sviluppo sostenibile | <ul style="list-style-type: none"> Etica sociale Problematiche sociali dello sviluppo sostenibile |

| | | |
|---------------|---|--|
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio scientifico e tecnologico pertinente e corretto | <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio scientifico e tecnologico |
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i fenomeni chimici - fisici dei processi inerenti la propria comunità professionale | <ul style="list-style-type: none"> Processi scientifici e tecnologici propri del contesto professionale |

12. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

Esempi: preparazione di un dossier sull'energia per gli studenti delle classi medie; elaborare un piano energetico (familiare, scolastico, aziendale) basato sul principio della ottimizzazione delle fonti disponibili

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|---|--|--|--|---|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Individuare e comprendere il funzionamento dei diversi sistemi naturali ed artificiali, distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano | Individua in modo incompleto le più evidenti trasformazioni energetiche naturali ed artificiali | Individua le principali trasformazioni energetiche, naturali ed artificiali; di cui coglie gli aspetti più evidenti | Individua e comprende gli aspetti energetici di diversi sistemi naturali e artificiali, comprende le leggi fondamentali che regolano le diverse trasformazioni evidenziate | Coglie e comprende con prontezza i diversi sistemi energetici naturali e artificiali, riconosce le leggi che li governano, valuta le trasformazioni energetiche evidenziate e ne tratta con chiarezza e padronanza di linguaggio |
| Analizzare i fenomeni connessi alla trasformazione dell'energia e ne coglie le questioni sociali ed economiche più rilevanti | Analizza solo alcuni fenomeni elementari connessi alla trasformazione dell'energia senza coglierne le ricadute sociali ed economiche | Analizza un numero sufficiente di fenomeni fisici connessi alla trasformazione dell'energia cogliendone alcune conseguenze più rilevanti | Analizza qualitativamente e quantitativamente una varietà di fenomeni fisici e trasformazioni di energia studiati e sa motivare le sue riflessioni in tema economico e sociale | Possiede una notevole padronanza nell'analizzare tutti i fenomeni fisici e trasformazioni di energia studiati, sa motivare le sue osservazioni e procede autonomamente nell'arricchimento del proprio bagaglio di apprendimenti |
| Valutare la rilevanza dei costi energetici necessari alla produzione del bene in oggetto | Individua solo in parte gli aspetti produttivi che rappresentano un costo energetico | Individua gli aspetti più evidenti che indicano un costo energetico e valuta i costi dei processi più semplici | Individua, in riferimento ad una varietà di processi di produzione, i fattori che rappresentano costi energetici e ne valuta le principali conseguenze | Individua, in riferimento ad una varietà di processi di produzione, anche inediti, i fattori che rappresentano costi energetici, ne valuta la rilevanza e le conseguenze in modo autonomo e originale utilizzando un linguaggio completo e corretto |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Confrontare sistemi produttivi simili ed individuare il loro diverso grado di impatto ambientale | Distingue solo parzialmente le principali caratteristiche e differenze fra sistemi produttivi diversi | Distingue le principali differenze fra sistemi produttivi diversi e ne coglie gli aspetti di impatto ambientale più rilevanti | Coglie, nel confronto fra diversi sistemi produttivi, le principali differenze e gli aspetti di impatto ambientale più rilevanti | Coglie con prontezza, nel confronto fra diversi sistemi produttivi anche inediti, le principali differenze e gli aspetti di impatto ambientale più rilevanti |
|--|---|---|--|--|

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-------------------------|--|--|
| Scientifico tecnologico | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile • Input-output di un sistema artificiale • Diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati • Concetto di calore e di temperatura • Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema • Schemi a blocchi |
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare le problematiche sociali ed economiche connesse alla questione energetica | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti sociali ed economici connesse all'energia |
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio pertinente e corretto sui temi energetici | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio tecnico sui temi energetici |
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'impatto ambientale di sistemi tecnici in contesto professionale | <ul style="list-style-type: none"> • Impatto ambientale dei sistemi tecnici in contesto professionali |

13. Avere cura del proprio corpo e praticare il moto e lo sport

Esempi: elaborazione di un vademecum sulla condotta di vita sana

Fonti di legittimazione: Proposta formativa

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|--|---|--|---|--|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Conoscere la fisiologia e la patologia umana e adottare uno stile di vita attento ed equilibrato | Presenta una conoscenza incompleta della realtà del proprio corpo e giustifica situazioni non compatibili con un corretto stile di vita | Conosce i rischi derivanti da uno stile di vita disordinato e cerca di condursi in modo coerente | Presenta una preparazione completa in ordine alla realtà del proprio corpo e cura il proprio stile di vita in modo attento ed equilibrato | Presenta un'approfondita preparazione in ordine alla fisiologia ed alla patologia del proprio corpo e persegue uno stile di vita molto attento alla sua cura |
| Conoscere i rischi derivanti dalle sostanze stupefacenti ed evitarne l'uso | Ha una preparazione essenziale circa i rischi delle sostanze stupefacenti e cerca di starsene lontano | Conosce tutti i rischi derivanti dalle sostanze stupefacenti e non ne fa uso | Ha una conoscenza piena ed approfondita dei rischi connessi all'uso di sostanze stupefacenti e non ne fa uso | Ha una conoscenza piena ed approfondita dei rischi connessi all'uso di sostanze stupefacenti, non ne fa uso ed agisce presso compagni ed amici in modo da creare consapevolezza ed evitarne la pratica |
| Praticare una corretta alimentazione | Cura superficialmente il proprio stile alimentare evitando solo ciò che è palesemente contrario alla salute | Persegue un regime alimentare che eviti danni alla propria salute | Presenta una piena consapevolezza circa una sana alimentazione e cura di conseguenza il proprio regime alimentare | Manifesta una notevole consapevolezza circa i fattori alimentari in rapporto alla salute e cerca con continuità di migliorare il proprio regime alimentare |
| Praticare il moto e lo sport | Pratica in modo intermittente il moto e l'attività sportiva senza curarne adeguatamente il mantenimento e la preparazione | Cerca di mantenersi in moto e di praticare un'attività sportiva in momenti specifici | Persegue stabilmente attività motorie e svolge una pratica sportiva con adeguate attività di preparazione e di mantenimento | Segue un programma con varie attività motorie e sportive, perseguendo soprattutto equilibrio e piacevolezza |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-------------------------|--|---|
| Scientifico tecnologico | <ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli della propria realtà personale dal punto di vista del benessere fisiologico e psicologico Riconoscere i rischi connessi ad un disordinato stile di vita Praticare uno stile di vita equilibrato e dinamico Praticare lo sport in modo corretto ed adeguato alla propria realtà personale | <ul style="list-style-type: none"> Principi di fisiologia del corpo umano Concetti fondamentali di igiene/salute, alimentazione, sessualità/affettività Principi elementari di psicologia Rischi connessi all'uso di sostanze ed a comportamenti disordinati Tecniche motorie Pratiche sportive |

| | | |
|-----------------|---|--|
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio pertinente e corretto in materia di salute e di pratica sportiva | <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio tecnico in materia di salute e pratica sportiva |
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> Rilevanza sociale di una corretta alimentazione e di una vita sana Problematiche dell'alimentazione e dell'uso di sostanze | <ul style="list-style-type: none"> Aspetti sociali connessi all'alimentazione |

14. Adottare comportamenti preventivi a tutela della salute e della sicurezza propria e altrui nei vari contesti domestici, scolastici, sociali e professionali

Esempi: elaborazione di una guida sulla prevenzione degli infortuni e tutela della salute in laboratorio; scheda di diagnosi antinfortunistica negli ambienti di lavoro

Fonti di legittimazione: Proposta formativa

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|---|---|--|--|---|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Utilizzare le attrezzature proprie dell'attività quotidiana (computer, fotocopiatrice, taglia documenti, prese elettriche ecc) nel rispetto delle norme di sicurezza riferite alla persona e all'ambiente di lavoro (antinfortunistica) | Se guidato e sollecitato utilizza in sicurezza le apparecchiature proprie dell'attività lavorativa, senza comprendere l'importanza della sicurezza nel contesto formativo e di lavoro | Usa le attrezzature in modo sufficientemente corretto, evitando che un mal utilizzo provochi situazioni di pericolo per sé e per gli altri | In modo adeguato e continuo utilizza le apparecchiature del lavoro, sapendone riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e individuando le cause di eventuali malfunzionamenti | Gestisce in modo autonomo e sistematico le attrezzature di lavoro, adottando comportamenti corretti ai fini della sicurezza propria ed altrui, effettuando un attento monitoraggio ed un'eventuale manutenzione diretta o indiretta di queste |
| Applicare criteri generali di ergonomia e di igiene (aerazione) | Solo su sollecitazione applica nell'attività | Mette in atto in modo sufficientemente corretto e | Gestisce in modo adeguato e continuo le procedure | Applica in modo autonomo, consapevole, sistematico e riflessivo i criteri e le |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| ambienti, luce, riscaldamento, pulizia ecc) per prevenire e contrastare stress, affaticamento e malattie professionali | quotidiana i criteri ergonomici e di igiene base, senza comprenderne la finalità più complessiva e l'utilità | continuo le procedure di igiene e di ergonomia, evitando situazioni di stress e affaticamento | ergonomiche e di igiene, sapendo riconoscere eventuali elementi di rischio e/o criticità | procedure di igiene e di ergonomia, migliorando l'ambiente e il clima di lavoro e aumentando l'efficacia del rapporto uomo-ambiente/macchina |
| Comprendere le principali problematiche economiche e sociali connesse alla questione della sicurezza e della salute nella vita quotidiana e nel lavoro | Coglie solo gli aspetti più stereotipati delle problematiche della salute e della sicurezza | Coglie e comprende i problemi più evidenti connessi ai temi della salute e della sicurezza e li espone in forma semplice | Coglie e comprende una varietà di problemi connessi ai temi della salute e della sicurezza e li espone in modo soddisfacente | Coglie e comprende con prontezza una varietà di problemi connessi ai temi della salute e della sicurezza. li espone in modo completo, personale e convincente |
| Adottare comportamenti finalizzati alla salvaguardia ambientale (riciclo dei materiali, attenzione agli sprechi ecc) nella vita professionale e privata | Se sollecitato e guidato mette in atto comportamenti finalizzati alla salvaguardia ambientale, senza comprenderne l'importanza e l'utilità sociale | Adotta in modo sufficientemente corretto comportamenti attenti all'ambiente, comprendendone l'importanza | In modo adeguato e continuo attua comportamenti di salvaguardia ambientale, sapendone riconoscere e descrivere i principali vantaggi che questo comporta | In piena autonomia, consapevolezza e sistematicità attua comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente, sapendone descriverne i principali vantaggi e mettendo in atto strategie di diffusione di questi comportamenti |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-------------------------|---|--|
| Scientifico tecnologico | <ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli dei fattori di rischio e pericolo presenti nella vita domestica, sociale e scolastica ed adottare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri Identificare le condizioni di sicurezza e salubrità degli ambienti di lavoro, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente, individuando i comportamenti da adottare in situazioni di emergenza Saper praticare interventi basilari di primo soccorso | <ul style="list-style-type: none"> Fattori di rischio presenti nella vita domestica, nella vita sociale e nel contesto scolastico Norme per la prevenzione e sicurezza nella vita domestica, sociale, scolastica Tecniche di prevenzione e sicurezza Elementi basilari di primo soccorso |
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> Cogliere gli aspetti sociali ed economici più rilevanti connessi alla salute ed alla sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> Profilo sociale ed economico dei rischi per la salute e la sicurezza |
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio pertinente e corretto in materia di tutela della salute e di sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio in materia di tutela della salute e di sicurezza |
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> Cogliere i fattori di rischio nel contesto professionale ed adottare comportamenti di tutela per sé e per gli altri | <ul style="list-style-type: none"> Fattori di rischio nel contesto professionale Norme per la prevenzione e la sicurezza nel lavoro Procedure per la sicurezza |

15. Avere cura della qualità del proprio lavoro

Esempi: elaborazione di una guida per il controllo di qualità del proprio lavoro

Fonti di legittimazione: Proposta formativa

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|--|--|--|--|---|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Individuare le attese circa i problemi ed i compiti relativi al proprio ruolo entro l'organizzazione ed inoltre i requisiti di qualità ad esse sottesi | Individua gli aspetti più operativi del proprio ruolo e coglie con fatica le attese relative alla qualità dello studio e del lavoro | Individua i fattori più rilevanti circa le attese di qualità nei confronti del proprio ruolo formativo e lavorativo | Individua i diversi fattori connessi alle attese di qualità nei confronti del proprio ruolo formativo e lavorativo e li tiene presenti nel corso dell'azione | Individua con prontezza e ricchezza di analisi i diversi fattori connessi alle attese di qualità nei confronti del proprio ruolo formativo e lavorativo e li tiene costantemente presenti nel corso dell'azione |
| Controllare l'efficienza degli strumenti in dotazione e curarne il corretto utilizzo e manutenzione | Si occupa soltanto dell'efficienza immediata degli strumenti in dotazione ma non pone attenzione alla loro cura e manutenzione | Controlla gli aspetti più rilevanti dell'efficienza degli strumenti in dotazione e ne cura in modo non continuo la manutenzione | Si occupa dell'efficienza degli strumenti in dotazione e pone in atto una loro cura e manutenzione continua | Si occupa della piena efficienza degli strumenti in dotazione e pone in atto una loro cura e manutenzione continua e diligente |
| Porre in atto un ascolto attento e continuativo delle esigenze e del grado di soddisfazione degli interlocutori e clienti del proprio ruolo | È attento unicamente alle espressioni più esplicite degli interlocutori e dei clienti, ma non persegue in modo sistematico la loro soddisfazione | È attento alle espressioni degli interlocutori e dei clienti, e pone in atto una risposta perlopiù standardizzata circa le loro attese | È attento alle diverse espressioni degli interlocutori e dei clienti, e pone in atto una risposta adeguata alle loro attese | È pronto e sensibile nei confronti delle diverse espressioni degli interlocutori e dei clienti, e pone in atto una risposta appropriata alle loro attese, oltre che dotata di qualità personale |
| Verificare e valutare le proprie pratiche di lavoro e gli input derivanti, in riferimento alle procedure della qualità, procedendo alla rimozione | Applica in modo meccanico e discontinuo i controlli di qualità e concepisce perlopiù le procedure come obblighi di tipo amministrativo | Applica in modo corretto e continuo i controlli di qualità standard in coerenza con le procedure di cui coglie il senso | Applica in modo corretto e continuo i controlli di qualità previsti in coerenza con le procedure di cui coglie il senso ed il valore; procede | Applica in modo attento, corretto e continuo i controlli di qualità previsti; è in grado di ampliare la propria attenzione ai fattori di qualità inediti; procede alla rimozione delle non conformità ed adotta |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| delle non conformità e procedendo al miglioramento continuativo | | | alla rimozione delle non conformità più evidenti | uno stile professionale attento al miglioramento continuativo |
|---|--|--|--|---|

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-------------------------|--|---|
| Scientifico tecnologico | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le consegne orali e scritte relative ai propri compiti ed i relativi requisiti di qualità Ascoltare in modo attento e disponibile le esigenze degli interlocutori e dei clienti Riconoscere il senso e la rilevanza del proprio compito entro l'organizzazione Verificare e valutare le proprie pratiche di lavoro ed i relativi output | <ul style="list-style-type: none"> Metodologie di lettura ed ascolto delle consegne e dei compiti Organizzazione del lavoro Sistemi di gestione della qualità Procedure di documentazione del lavoro Procedure di verifica e valutazione |
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> Cogliere gli aspetti sociali ed economici più rilevanti connessi alla qualità del lavoro | <ul style="list-style-type: none"> Profilo sociale ed economico della qualità del lavoro |
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio pertinente e corretto in materia di qualità | <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio in materia di qualità |
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> Cogliere gli aspetti rilevanti della qualità del proprio lavoro in rapporto al sistema aziendale Perseguire il miglioramento continuativo | <ul style="list-style-type: none"> Sistema qualità aziendale Procedure della qualità Miglioramento continuativo |

16. Utilizzare gli strumenti informatici e telematici ed essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Esempi: simulazione di un sistema di archiviazione della corrispondenza e dei materiali ricevuti e prodotti

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|--|--|--|---|---|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Identificare le potenzialità delle tecnologie informatiche e telematiche nella realizzazione di un progetto e saperle applicare | Riconosce le tecnologie informatiche e telematiche; applica con lacune i software più elementari | Riconosce le più evidenti potenzialità applicative delle tecnologie informatiche e telematiche. Applica i software più elementari | Riconosce le diverse potenzialità delle tecnologie informatiche e telematiche in vari ambiti. Applica i software in modo corretto nella realizzazione di progetti | Riconosce ed utilizza in modo autonomo ed efficace le tecnologie informatiche e telematiche scegliendo un metodo appropriato in relazione allo scopo, mostrando notevole destrezza |
| Archiviare in modo rigoroso il materiale ricevuto, reperito e prodotto nel contesto formativo, personale e di lavoro, e inviarlo in modo ordinato e rintracciabile | Aggiorna in modo discontinuo l'archivio delle informazioni in entrata ed uscita, così che i documenti risultano difficilmente reperibili come pure non risulta possibile una visione complessiva delle comunicazioni | Inserisce in modo continuo il materiale prodotto, ricevuto e reperito all'interno dell'archivio già esistente in azienda, seguendo le procedure standardizzate | Gestisce con una visione sistematica i documenti necessari all'attività, tramite un lavoro ordinato di archiviazione e riutilizzo informatico del materiale in modo efficace ed efficiente | Organizza e gestisce in modo sistematico l'archivio attraverso i supporti informatici di archiviazione e ricerca, utilizzando una classificazione razionale e adottando una metodologia personale che consente un continuo apprendimento secondo una visione globale del sapere |
| Riconoscere un problema rilevante circa l'impatto tra tecnologie informatiche e telematiche ed il contesto sociale e culturale e identificare possibili soluzioni | Identifica con fatica il problema relativo al rapporto tra tecnologie e contesto, ed affronta con difficoltà la sua risoluzione | Identifica problemi elementari relativi al rapporto tra tecnologie e realtà sociale e culturale e propone una soluzione pratica | Identifica i problemi più rilevanti connessi al rapporto tra tecnologie informatiche e telematiche e contesto sociale e culturale; identifica possibili soluzioni che espone in modo chiaro | Identifica con prontezza e dovizia di elementi i problemi connessi al rapporto tra tecnologie informatiche e telematiche e contesto sociale e culturale; identifica più soluzioni, anche inedite, che espone in modo chiaro e convincente |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-------------------------|--|---|
| Scientifico tecnologico | <ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per | <ul style="list-style-type: none"> Strutture concettuali di base del sapere tecnologico Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dalla "idea al prodotto") Il metodo della progettazione Architettura dei computer Struttura di internet Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete | <ul style="list-style-type: none"> • applicativi (tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione dei documenti, ecc ...) • Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni |
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevanza sociale ed economica delle tecnologie informatiche e telematiche |
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio pertinente e corretto in materia di tecnologie informatiche e telematiche | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio in materia di tecnologie informatiche e telematiche |
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le potenzialità offerte da applicazioni specifiche per la gestione delle procedure lavorative affidate | <ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni tecnologiche nel contesto di lavoro |

17. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

Esempi: studio sui Balcani dalla prima guerra mondiale ad oggi; studio sulla storia di Israele e le guerre arabo-israeliane; ricerca sulla storia delle scoperte tecnologiche ed il loro impatto economico e sociale

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|--|--|---|---|---|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio | Colloca solo alcuni eventi nel tempo e poche aree geografiche nello spazio | Riconosce le dimensioni essenziali del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche | Colloca con precisione eventi storici nel tempo e aree geografiche nello spazio secondo quanto appreso nel percorso formativo | Riconosce una notevole varietà di eventi storici e collocare le varie aree geografiche nello spazio mostrando interesse e capacità di approfondimento tramite ricerca personale |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Distinguere i periodi, le aree storico-geografiche e cogliere le relazioni che intercorrono tra eventi diversi | Identifica solo alcuni elementi utili per distinguere periodi e aree diversi | Identifica gli elementi maggiormente significativi per distinguere e confrontare periodi e aree diversi | Identifica gli elementi che comotano i vari periodi storici e sa individuare le relazioni che legano i diversi eventi | Identifica gli elementi maggiormente significativi per distinguere e confrontare periodi e aree diversi e li utilizza per cogliere aspetti di continuità e discontinuità, analogie e differenze e interrelazioni |
| Cogliere il nesso tra il presente e le diverse epoche del passato distinguendo connessioni e discontinuità | Collega, con difficoltà, alcuni aspetti della società contemporanea a vicende del passato | Coglie i caratteri essenziali di continuità e discontinuità tra il presente ed il passato | Riconosce le caratteristiche della società contemporanea come il prodotto delle vicende storiche del passato | Riconosce le caratteristiche della società contemporanea come il prodotto delle vicende storiche ed esprime una visione personale in merito |
| Ritrovare nella cultura del passato le fonti e le idee che hanno permesso la crescita della civiltà e permettono di individuare gli scenari del futuro | Individua con difficoltà alcuni mezzi e strumenti del passato che costituiscono le base dell'attuale conoscenza in campo tecnico-scientifico | Coglie gli elementi fondamentali del passato che hanno sostenuto il progresso tecnico-scientifico | Individua nel corso della storia mezzi e strumenti che hanno caratterizzato il progresso tecnico-scientifico nei vari ambiti del sapere, cogliendo i fattori di fondo ancora attivi | Ritrova nella storia le fonti ed i mezzi che hanno portato al progresso tecnico-scientifico odierno, interpreta il processo avvenuto e coglie le dinamiche in prospettiva futura |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-----------------------|---|---|
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale e professionale Leggere anche in modalità multimediate le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia, con particolare riferimento al settore professionale specifico | <ul style="list-style-type: none"> Periodizzazioni fondamentali della storia mondiale Principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determina Principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture e alle vicende storiche del passato Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea Principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio e la propria professione Diverse tipologie di fonti Principali tappe dello sviluppo, dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica, con particolare riferimento al settore professionale specifico |

| | | |
|-----------|---|--|
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio pertinente e corretto in materia di storica e geografica | <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio in materia storica e geografica |
|-----------|---|--|

18. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Esempi: elaborazione di una guida sui diritti del cittadino e l'uso dei principali servizi amministrativi, sociosanitari, per l'impiego

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|---|---|--|--|--|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Nelle attività formative dimostrare sensibilità e rispetto verso le altre persone contribuendo alla dimensione comunitaria | Dimostra una partecipazione saltuaria alle varie attività / partecipa alle attività con una prevalente centratura sul suo personale punto di vista | Partecipa alle attività fornendo il proprio contributo e sforzandosi di considerare il punto di vista degli altri | Presenta una partecipazione costante ed attenta al punto di vista degli altri. Evidenzia uno stile di reciprocità nella vita in comune | Sa ascoltare, mettersi in discussione, rendersi disponibile agli altri. Si impegna a costruire un'identità comune condivisa da tutti |
| Nel confronto tra pari, riconoscere e applicare un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti umani fondamentali, con particolare riferimento al rispetto delle condizioni di minoranza e di disagio | Riconosce ed applica con difficoltà e incertezza le regole. Evidenza difficoltà di comprensione e divisione del rispetto dei diritti e dei doveri reciproci | Comprende ed applica concretamente le regole più elementari su cui si fonda il riconoscimento dei diritti umani fondamentali. Evidenzia una sufficiente consapevolezza del significato attribuito al rispetto dei diritti e dei doveri reciproci | Comprende ed applica concretamente le regole principali su cui si fonda il riconoscimento dei diritti umani fondamentali. Evidenzia una buona consapevolezza del significato attribuito al rispetto dei diritti e dei doveri reciproci | Comprende ed applica concretamente tutte le regole su cui si fonda il riconoscimento dei diritti umani fondamentali. Evidenzia una piena consapevolezza del significato attribuito al rispetto dei diritti e dei doveri reciproci |
| Essere in grado di utilizzare per i propri scopi i principali servizi (servizi sanitari, socio-assistenziali, servizi scolastici, servizi della pubblica amministrazione, servizi per l'impiego) e relazionarsi correttamente con i diversi | Riconosce con una certa difficoltà il ruolo e le funzioni dei principali servizi. Non è in grado di utilizzare tali servizi in modo autonomo | Riconosce il ruolo e le funzioni dei principali servizi. È in grado di utilizzarli in autonomia solo per la gestione e l'assolvimento di attività semplici e di routine (prendere appuntamenti, richiedere copia di documenti | Riconosce il ruolo e le funzioni dei principali servizi. Sa utilizzare correttamente tali servizi per la gestione e l'assolvimento di diverse attività, non necessariamente di routine. | È in grado di individuare in modo autonomo i servizi a cui rivolgersi per soddisfare un determinato bisogno. Sa utilizzare correttamente tali servizi per la gestione e l'assolvimento di molteplici attività anche complesse, relazionandosi senza difficoltà con tutti gli interlocutori |

| | | | |
|---------------|--|----------------------------|--|
| interlocutori | | anagrafici e personali...) | |
|---------------|--|----------------------------|--|

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|---|---|--|
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi delle regole della Costituzione italiana Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico-formativo Identificare i diversi modelli istituzionali di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati Identificare il ruolo delle Istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola, al sistema formativo e agli ambiti territoriali di appartenenza Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e delle risorse naturali, riconoscendoli come bene comune | <ul style="list-style-type: none"> Costituzione italiana Organi dello Stato e loro funzioni principali Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune Conoscenze essenziali dei servizi sociali Ruolo delle organizzazioni internazionali Principali tappe di sviluppo dell'Unione europea |
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio pertinente e corretto in materia di diritto e cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio in materia di diritto e cittadinanza |
| 19. Riconoscere i tratti caratteristici della cultura italiana ed europea nelle sue radici giudaico-cristiane, riconoscere il valore delle grandi religioni ed il loro patrimonio spirituale, cogliere l'importanza del confronto e della cooperazione tra culture diverse | | |
| Esempi: Raccolta di opere delle grandi figure della tradizione spirituale europea | | |
| Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione Proposta formativa | | |
| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | |

| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
|---|---|--|---|---|
| Riconoscere, entro il patrimonio culturale (storico-giuridico, linguistico-letterario ed artistico) dell'Italia e dell'Europa, la presenza di radici proprie della nostra civiltà | È in grado di segnalare solo aspetti stereotipati della tradizione culturale europea, senza indicarne le radici culturali | Sa individuare le radici culturali più rilevanti della tradizione italiana ed europea e le espone con un linguaggio essenziale | Sa individuare le radici culturali che hanno influenzato la tradizione italiana ed europea e le espone con un linguaggio appropriato | Sa individuare con prontezza le radici culturali che hanno influenzato la tradizione italiana ed europea, facendo riferimento ad una varietà di fonti, e le espone con un linguaggio appropriato e con ricchezza di riferimenti |
| Identificare le grandi figure della tradizione spirituale che affermano ed attualizzano tale patrimonio | Ricorda solo alcune figure della tradizione spirituale italiana ed europea ma fatica nell'indicare il loro contributo peculiare | Indica le principali figure della tradizione spirituale e ne chiarisce in modo essenziale il contributo peculiare | Indica le più importanti figure della tradizione spirituale ed espone il loro contributo peculiare con riferimenti vari e appropriati | È in grado di presentare con chiarezza e ricchezza di riferimenti le figure che hanno qualificato la tradizione spirituale italiana ed europea ed espone tali contenuti con proprietà di linguaggio e contributi personali originali |
| Indicare le problematiche attuali che pongono in crisi il patrimonio culturale proprio della tradizione italiana ed europea e le opportunità che queste possono aprire | Indica le problematiche più evidenti e note, riuscendo con fatica a sostenere una riflessione circa il motivo della crisi in cui si manifestano | Indica le principali problematiche che pongono in crisi la civiltà europea, e ne chiarisce il senso con riferimenti essenziali | Indica le principali problematiche che pongono attualmente in crisi la civiltà europea e ne chiarisce il senso con riferimenti vari e appropriati | È in grado di segnalare con prontezza le problematiche proprie del contesto europeo che ne sfidano il patrimonio ideale e spirituale ed espone le proprie riflessioni con proprietà di linguaggio e partecipazione personale ed originalità |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-----------------------|--|--|
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> Cogliere il nesso tra i principali fenomeni storico-giuridici, linguistico-letterari ed artistici con le radici della nostra civiltà Individuare il valore delle grandi figure della tradizione spirituale della propria civiltà e riconoscerne la presenza nel proprio vissuto | <ul style="list-style-type: none"> Il patrimonio spirituale e materiale dell'Italia e dell'Europa Le grandi figure della tradizione spirituale: pensiero ed opere Valori e contrasti nella tradizione europea Le grandi culture diverse dalla propria ed il loro patrimonio spirituale: ortodossa, islamica, orientale |
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio pertinente e corretto in materia storico culturale | <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio in materia storico culturale |



20. Orientarsi nel tessuto produttivo, economico e professionale del proprio territorio; cogliere il valore etico delle scelte economiche e delle loro conseguenze, orientarsi nel mercato del lavoro

Esempi: Studio sulle dinamiche dell'economia locale; elaborazione di tavole di comparazione tra economia nazionale e contesto europeo; elaborazione di un progetto di inserimento lavorativo

Ponti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione
Proposta formativa

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|--|---|--|---|--|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Riconoscere i soggetti economici del contesto locale, e le relazioni che intercorrono tra di loro, sapendo elaborare un quadro delle sue dinamiche nel tempo | Riconosce i soggetti e le dinamiche economiche del territorio, ma coglie solo gli aspetti più appariscenti senza capacità di interpretazione e di confronto | Riconosce i soggetti e le dinamiche economiche del territorio, coglie gli aspetti più rilevanti che presenta in modo essenziale | Riconosce i soggetti e le dinamiche economiche del territorio, ne coglie i vari aspetti che presenta in modo chiaro e completo, operando comparazioni delle sue dinamiche nel tempo | Riconosce i diversi soggetti e le dinamiche economiche del territorio, ne coglie i vari aspetti, che presenta in modo chiaro e completo, operando comparazioni delle sue dinamiche nel tempo, con ricchezza di dati statistici e con una riflessione originale |
| Riconoscere le relazioni tra le grandezze economiche nazionali ed elaborare un testo di presentazione in chiave comparativa europea | Conosce le grandezze economiche e sa cogliere solo in parte la specificità nazionale nel contesto europeo | Riconosce le grandezze economiche nazionali elementari e le loro dinamiche sapendo presentarle in modo essenziale | Riconosce le più rilevanti grandezze economiche nazionali e le loro dinamiche, sa presentarle evidenziando la peculiarità italiana nel contesto europeo | Riconosce le grandezze economiche nazionali e le loro dinamiche, sa presentarle evidenziando la peculiarità italiana nel contesto europeo esprimendo valutazioni pertinenti e personali |
| Avere consapevolezza delle regole connesse al funzionamento dei mercati del lavoro e delle professioni e sapersi orientare in modo consapevole | Conosce alcuni elementari aspetti e regole del mercato del lavoro nazionale e locale | Dimostra consapevolezza delle fondamentali regole che reggono il mercato del lavoro e ne coglie la rilevanza per il suo progetto personale | Conosce le principali caratteristiche dei mercati del lavoro europeo, nazionale e locale e le regole del suo funzionamento; sa delineare un progetto personale di inserimento | Conosce le caratteristiche dei mercati del lavoro e le regole del funzionamento, opera confronti pertinenti e sa delineare un progetto personale di inserimento lavorativo ed in prospettiva artigianale/professionale ed anche di avvio imprenditoriale |

| | | |
|-----------------------|-------------------------|-------------------|
| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-----------------------|-------------------------|-------------------|

| | | |
|-----------------|--|--|
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro europeo e nazionale nonché le opportunità lavorative offerte dal territorio Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere ed applicare concretamente in fatti e vicende della vita quotidiana e professionale i fondamentali concetti economici e giuridici Riconosce la valenza etica e sociale delle scelte economiche e delle loro conseguenze | <ul style="list-style-type: none"> Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro Etica ed economia Regole per la costruzione di un curriculum vitae Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio |
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio pertinente e corretto in materia economica e giuridica | <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio in materia economica e giuridica |
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> Cogliere gli aspetti più rilevanti dell'organizzazione aziendale ed interagire correttamente con essa Identificare le caratteristiche essenziali del rapporto di lavoro e della tutela del lavoro, in base al contesto professionale di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> Etica del lavoro e deontologia professionale Elementi costitutivi, natura giuridica, diverse tipologie di organizzazione di un'azienda Tipologie dei contratti di lavoro |

21. Gestire gli atti amministrativi fondamentali della vita quotidiana e professionale

Esempi: Progettazione di un acquisto personale; elaborazione di una guida per la gestione dei rapporti con le istituzioni amministrative etc.; analisi dei costi ed elaborazione di un budget connesso al lavoro

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione
Proposta formativa

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|---------------------|-----------------------|----------|----------|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | PARZIALE | BASILARE | ADEGUATO | ECCELLENTE |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Gestire il proprio budget personale e procedere ad un piano rilevante di acquisto | Gestisce le proprie risorse economiche con una visione elementare dell'amministrazione. Presenta una scarsa cognizione delle regole, delle opportunità e dei vincoli connessi ad un acquisto rilevante | Gestisce consapevolmente le proprie risorse economiche sapendo utilizzare in modo elementare le regole, delle opportunità e dei vincoli connessi ad un acquisto rilevante | Gestisce in modo consapevole e corretto il proprio budget e corretto pianificare un acquisto rilevante | È in grado di amministrare il proprio budget dimostrando una buona padronanza delle tecniche connesse e pianifica con previdenza i propri acquisti secondo una consapevole scala di priorità, di tempi e di risorse |
| Gestire i rapporti con le istituzioni amministrative, fiscali, bancarie e di fornitura di servizi | Sa gestire solo i pagamenti senza peraltro tenere traccia ordinata degli stessi | È in grado di gestire gli atti fondamentali della vita quotidiana per ciò che concerne le operazioni più semplici relative al conto corrente | Gestisce in modo consapevole e corretto per conto della famiglia i rapporti con le istituzioni amministrative, fiscali, bancarie e di fornitura di servizi | Gestisce il budget personale e familiare applicando le regole e le funzionalità di una corretta amministrazione |
| Avere consapevolezza dei costi relativi al proprio lavoro e gestire un budget | Riconosce unicamente i costi materiali più evidenti e mostra difficoltà nell'elaborare un preventivo corrispondente all'attività di riferimento | Riconosce i più rilevanti costi relativi al proprio lavoro e definisce le voci essenziali di un budget | Riconosce tutti i costi relativi al proprio lavoro, definisce un budget completo e lo gestisce in modo corretto | Riconosce con prontezza e precisione tutti i costi relativi al proprio lavoro, definisce un budget completo e lo gestisce in modo corretto ed efficiente |

| Assi culturali | Abilità/Capacità | Conoscenze |
|-----------------------|--|---|
| Storico sociale | <ul style="list-style-type: none"> Elaborare un bilancio personale con acquisti anche importanti (computer, moto, vacanze...) Gestire i rapporti con gli istituti di credito Gestire i rapporti con fornitori di beni e servizi Elaborare la contabilità essenziale di un'attività economica | <ul style="list-style-type: none"> Bilancio personale Relazione di acquisto Atti amministrativi fondamentali Istituzioni e operazioni finanziarie Prestiti ed interessi semplici e composti Principi di contabilità Sconti e capitalizzazione Rendite |
| Linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio pertinente e corretto in materia economica e giuridica | <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio in materia economica e giuridica |

| | | |
|---------------|---|--|
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i costi commessi all'esercizio del proprio lavoro Gestire un budget relativo al contesto lavorativo | <ul style="list-style-type: none"> Analisi dei costi Il budget |
|---------------|---|--|

22. Imparare ad imparare

Esempi: Elaborazione di un documento sul proprio stile di apprendimento; elaborazione di un piano di studio; elaborazione di una scheda di diagnosi e miglioramento del proprio metodo di studio

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|---|--|---|--|---|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Riconoscere il proprio stile di apprendimento, cogliere punti forti e criticità | Riconosce solo taluni aspetti del proprio stile di apprendimento e fatica nel delineare punti forti e criticità | Riconosce il proprio stile di apprendimento e coglie i punti di forza e di criticità più evidenti | Riconosce il proprio stile di apprendimento con esempi e riflessioni pertinenti, coglie i punti di forza e di criticità più importanti | Riconosce con prontezza il proprio stile di apprendimento con esempi e riflessioni appropriati, coglie i propri punti di forza e di criticità e dimostra di tenerli presente nella attività formativa |
| Individuare le fonti per l'apprendimento, definire le modalità di accesso, farne uso secondo uno stile di crescita continua | Riconosce solo i canali di informazione/istruzione propri della attività formativa in aula, si attiva su fonti individuali solo se sollecitato | Riconosce diversi canali di informazione e di apprendimento oltre a quello dell'aula, si attiva in modo autonomo, ma discontinuo, per approfondire anche un argomento ulteriore rispetto a quello curricolare | Riconosce i vari canali di informazione e apprendimento e sa individuare quello più idoneo per il raggiungimento del proprio obiettivo, si attiva autonomamente su più temi ed argomenti ulteriori rispetto a quelli curricolari | Riconosce i vari canali di informazione e apprendimento e sa individuare quello più idoneo per il raggiungimento dei propri obiettivi, presenta uno stile intenso di autodidassi caratterizzato da vari interessi personali |
| Organizzare il proprio apprendimento in riferimento | Organizza solo parzialmente il proprio apprendimento con un | Organizza il proprio apprendimento per gli aspetti | Organizza il proprio apprendimento in modo | Organizza il proprio apprendimento in modo efficace, con un'adeguata gestione |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| ad un chiaro ed appropriato metodo di studio anche in riferimento all'uso razionale del tempo | metodo di studio incerto | più rilevanti con un metodo di studio essenziale di cui cura in modo discontinuo l'uso razionale del tempo | efficace, in un'adeguata unità di tempo, utilizzando un metodo di studio efficace compreso l'uso razionale del tempo | del tempo, utilizzando metodi di studio efficaci ed appropriati agli oggetti |
| Verificare il proprio metodo di studio, avere consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza, procedere al suo miglioramento | Mette in atto un inizio di verifica del proprio metodo di studio solo se sollecitato, riconosce solo alcuni propri punti di forza e di debolezza | Riflette autonomamente sul proprio metodo di studio, sa riconoscere i propri punti di forza e debolezza ma non sempre riesce ad agire tenendone conto | Svolge periodicamente una verifica circa il proprio metodo di studio, è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e si impegna nel correggersi e migliorarsi | Svolge costantemente una verifica circa il proprio metodo di studio, è pienamente consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e sa attivarsi per ottimizzare il proprio apprendimento |

| Abilità/Capacità | Conoscenze |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il proprio stile di apprendimento cogliendo punti forti e criticità • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale) • Elaborare strategie di studio e di lavoro dal carattere formativo | <ul style="list-style-type: none"> • Stili di apprendimento • Metodo di studio • Fonti per l'apprendimento • Apprendimento formale, informale e non formale • Utilizzo razionale del tempo |

23. Collaborare e partecipare

Esempi: affrontare e risolvere un problema significativo tramite lavoro di gruppo; gestire le situazioni di crisi ed i conflitti; condividere con gli altri i propri saperi e

competenze

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|--|---|--|---|---|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Collaborare con il gruppo per il raggiungimento del risultato apportando il proprio contributo e rispettando i tempi e le modalità di lavoro | Se guidato e sollecitato è in grado di apportare il proprio contributo al gruppo, anche se non sempre riesce a lavorare nei tempi definiti e con le metodologie di lavoro condivise | In modo sufficientemente corretto apporta il proprio contributo al gruppo e rispettando tendenzialmente i tempi e le modalità di lavoro (turni, metodologie ecc) | In modo adeguato ed efficace interagisce nel gruppo di lavoro attraverso domande, proposte e sollecitazioni per raggiungere l'obiettivo, condividendo e rispettando i tempi e le modalità di lavoro condivise | In modo consapevole, autonomo e appropriato apporta al lavoro di gruppo il proprio contributo personale finalizzando sé e il gruppo, definendo i tempi e le metodologie più efficaci per il raggiungimento del risultato |
| Definire i problemi, proporre soluzioni e contribuire alla loro implementazione, tenendo conto dei vari aspetti proposti dagli altri componenti | Se guidato riesce ad individuare i problemi, ma con difficoltà propone ed implementa soluzioni, seguendo principalmente le proposte degli altri componenti | In modo sufficientemente corretto riesce a definire i problemi, proporre ed implementare soluzioni, rispettando le proposte altrui | In modo adeguato ed efficace definisce il problema, individua soluzioni interessanti e collabora con il gruppo per la loro implementazione, sempre rispettando le opinioni altrui | In modo consapevole e appropriato applica il processo di problem solving, implementando le soluzioni più efficaci ed ottimali e ascoltando, collaborando e apprendendo attivamente dal rapporto con gli altri |
| Nelle situazioni di conflitto (tra colleghi e/o con superiori/clienti) gestire in modo consapevole la propria emotività e negoziare in modo assertivo | Se guidato e accompagnato nelle situazioni di conflitto riesce a gestire la propria emotività senza utilizzare metodologie di negoziazione passive e/o aggressive | In modo sufficientemente corretto gestisce la propria emotività dinanzi a situazioni di conflitto, utilizzando lo stile assertivo | Nelle situazioni di conflitto non necessariamente semplici gestisce la propria emotività, utilizzando l'assertività in modo efficace ed adeguato | Anche nelle situazioni di conflitto più complesse sa gestire in autonomia la propria emotività, mettendo in atto in modo consapevole e efficace lo stile assertivo, arrivando così ad una corretta negoziazione |
| Condividere e rendere reperibili con il resto del team le informazioni necessarie alle attività professionali, trasferendo le proprie conoscenze in un'ottica di learning organization | Se guidato e sollecitato trasferisce le informazioni al team per le attività quotidiane, non capendo l'importanza strategica di quest'operazione | In modo sufficientemente corretto e continuo condivide con il proprio team le informazioni necessarie al conseguimento del risultato | Condivide e rende reperibili in modo adeguato e continuo le informazioni necessarie alle attività, consapevole dell'importanza di quest'operazione | In modo autonomo, consapevole e sistematico mette in atto strategie di condivisione delle informazioni (database condivisi, procedure, comunicazione verbale ecc) trasferendo conoscenza e favorendo la crescita del team e dell'organizzazione |

| Abilità/Capacità | Conoscenze |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i diversi punti di vista e riconoscere i diritti fondamentali degli altri • Interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità • Saper negoziare | <ul style="list-style-type: none"> • Il gruppo e le sue dinamiche • Stile ed etica della cooperazione • Processi di interazione partecipativa |

24. Agire in modo autonomo e responsabile

Esempi: Responsabilità in relazione alle attività formative (coordinatore di gruppo, capoclasse, organizzazione tornei e visite di istruzione, eventi pubblici...); responsabilità familiari (assistenza ai malati, sostegno ai più piccoli...) e sociali (gruppi di impegno)

Fonti di legittimazione: Regolamento obbligo istruzione

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|---|---|--|---|--|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Riconoscere le regole, le poste in gioco, i limiti e le opportunità che concernono i ruoli ricoperti nella vita del Cfp, nella società e nel lavoro | Coglie nei ruoli che ricopre soprattutto la dimensione del limite alle proprie attese e propensioni personali | Riconosce la necessità di esercitare i propri ruoli tenendo conto delle principali regole della vita sociale, che accetta pur senza approfondirne il senso | Riconosce, in riferimento ai ruoli che è chiamato ad esercitare, le principali regole, le poste in gioco, i limiti e le opportunità, che accetta approfondendone il senso | Esercita i ruoli sociali che ricopre con una chiara e profonda coscienza delle regole, delle poste in gioco, dei limiti e delle opportunità, di cui coglie il senso ed il valore e che contribuisce a perfezionare con il proprio contributo |
| Riconoscere l'importanza del rispetto delle cose altrui, comuni e dell'ambiente (ecologico) | Rispetta le cose di proprietà di altri, ma non sa riconoscere l'importanza di rispettare le cose comuni e dell'ambiente | Rispetta le cose di proprietà di altri, riconosce l'importanza di rispettare le cose comuni e dell'ambiente | Rispetta le cose di proprietà di altri, riconosce l'importanza di rispettare le cose comuni e dell'ambiente e pone in atto comportamenti responsabili | Rispetta con convinzione le cose di proprietà di altri, le cose comuni e dell'ambiente, pone in atto comportamenti responsabili e se ne fa portavoce in modo attivo nel suo contesto |
| Assumere responsabilità e portarle a termine con impegno e diligenza, sapendo fronteggiare situazioni di incertezza e di crisi | Tende a ritagliare per sé ruoli sfuggenti rispetto alle responsabilità richieste, che delega volentieri agli altri | È in grado di assumersi responsabilità specie per compiti semplici e conosciuti, che porta a termine con un certo impegno | Si assume volontariamente responsabilità per compiti ordinari ed anche inediti, che porta a termine con impegno; di fronte alle incertezze cerca di uscirne autonomamente | Si assume volontariamente responsabilità per compiti ordinari ed anche inediti, che porta a termine con impegno e diligenza, affronta situazioni di incertezza provando a trovare soluzioni e sapendo chiedere aiuto |

| Abilità/Capacità | Conoscenze |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i limiti, le regole, le opportunità delle situazioni in cui si è coinvolti nello studio, nella vita sociale, nel lavoro • Assumersi compiti e portarli a termine in modo soddisfacente • Affrontare situazioni di incertezza provando a trovare soluzioni sapendo chiedere aiuto • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale | <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosi delle situazioni: limiti, regole, opportunità • Responsabilità ed impegni • Diritti e doveri • Reciprocità e scambio |

25. Risolvere problemi

Esempi: elaborare un testo sul valore etico e sociale del proprio lavoro; elaborare un decalogo di deontologia professionale

Fonti di legittimazione: Proposta formativa

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|--|---|---|--|--|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Confrontare e individuare punti forti e punti deboli rispetto alla classe ed alla scuola e definire eventuali situazioni problematiche | Confronta con difficoltà e individua pochi punti forti e punti deboli rispetto alla classe ed alla vita scolastica e definisce eventuali situazioni problematiche con linguaggio a volte non chiaro | Confronta e individua i principali punti forti e punti deboli rispetto alla classe ed alla vita scolastica e definisce eventuali situazioni problematiche con linguaggio semplice | Confronta e individua i differenti punti forti e punti deboli circa la classe e la vita scolastica e definisce eventuali situazioni problematiche con linguaggio descrittivo | Confronta e individua tutti i punti forti e punti deboli circa la classe e la vita scolastica e definisce eventuali situazioni problematiche con linguaggio operativo, individuando obiettivi di miglioramento |
| Cogliere e diagnosticare le situazioni problematiche relative alla vita sociale | Coglie solo alcune evidenti situazioni problematiche e tende a descriverle con un | Coglie le più evidenti situazioni problematiche sapendone individuare cause e | Coglie una varietà di situazioni problematiche che sa diagnosticare in modo | Coglie con prontezza una grande varietà di situazioni problematiche, anche complesse, e procede ad una loro diagnosi corretta e |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| (compagnia, gruppo, relazioni con soggetti e istituzioni) | linguaggio pratico | le conseguenze | corretto e completo | completa utilizzando un linguaggio appropriato e personale |
| Individuare la relazione tra aspetti cognitivi, affettivi e comportamentali implicati nella propria modalità di affrontare i problemi | Individua con difficoltà le relazioni tra gli aspetti cognitivi, affettivi e comportamentali del processo descrivendole con linguaggio a volte non chiaro, individuando solo alcuni aspetti superficiali del proprio modo di fronteggiare i problemi | Individua le principali relazioni tra gli aspetti cognitivi, affettivi e comportamentali del processo descrivendole con linguaggio essenziale, così da definire il proprio stile di fronteggiamento dei problemi | Individua le differenti relazioni tra gli aspetti cognitivi, affettivi e comportamentali del processo descrivendole chiaramente così da delineare il proprio stile di fronteggiamento dei problemi | Individua tutte le relazioni tra gli aspetti cognitivi, affettivi e comportamentali del processo descrivendole con accuratezza così da delineare in modo preciso il proprio stile di fronteggiamento dei problemi |
| Portare a termine positivamente un progetto che scaturisce da una situazione problematica, valutandone gli esiti | È in grado di eseguire alcune attività pratiche connesse al problema, sulla base di indicazioni provenienti dagli altri, di cui coglie gli aspetti evidenti | Di fronte a problemi con scarsa criticità, è in grado di definire un progetto essenziale e lo porta a termine autonomamente procedendo ad una valutazione essenziale | È in grado di definire un progetto e di portarlo a termine in modo soddisfacente in riferimento a problemi che presentano un livello medio di criticità, procedendo ad una valutazione soddisfacente | Sa mobilitare pienamente le proprie risorse personali al fine di fronteggiare una grande varietà di problemi, anche complessi, che porta a termine con prontezza e responsabilità, procedendo ad una valutazione appropriata e personale |

| Abilità/Capacità | | Conoscenze | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticare la propria realtà personale • Cogliere punti forti e punti deboli di una situazione problematica • Diagnosticare una situazione problematica • Elaborare un progetto e portarlo a termine positivamente • Affrontare l'incertezza e le criticità • Valutare le azioni sociali | | <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia di diagnosi, progettazione e fronteggiamento di situazioni problematiche • Aspetti cognitivi, affettivi e comportamentali implicati nel fronteggiamento dei problemi • Metodologie di verifica e valutazione delle azioni sociali | |

26. Esprimere un progetto personale di vita e di lavoro come servizio al bene comune

Esempi: elaborare un testo sul valore etico e sociale del proprio lavoro; elaborare un decalogo di deontologia professionale

Fonti di legittimazione: Proposta formativa

| Indicatori/Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|---|--|---|--|--|
| | 1 PARZIALE | 2 BASILARE | 3 ADEGUATO | 4 ECCELLENTE |
| Avere coscienza delle risorse di cui si è dotati, delle proprie criticità, delle priorità e delle necessarie rinunce personali al fine di perseguire il bene comune | Presenta una consapevolezza piuttosto limitata delle proprie risorse, su cui si esprime in modo superficiale | Evidenzia tra le proprie risorse soprattutto le dimensioni di interesse, piacevolezza e operatività, indicando talune rinunce necessarie per motivi obiettivi | Esprime una diagnosi completa delle proprie risorse, sa indicare i propri punti critici e le rinunce necessarie al fine di perseguire un progetto di bene per sé e per gli altri | Ha presente la meta che intende perseguire per la propria realizzazione, discerne tra le varie attività sapendo scegliere ciò che è coerente con il proprio progetto, indica le rinunce poste in atto al fine di corrispondere ad un progetto di servizio al bene comune |
| Riconoscere l'importanza di una visione etica dell'economia e del lavoro affinché le risorse ed i talenti umani siano orientate al bene comune | Riconosce solo taluni aspetti superficiali dell'etica dell'economia e del lavoro che fatica ad esporre con un linguaggio chiaro e completo | Riconosce talune dimensioni essenziali dell'etica dell'economia e del lavoro e le espone con un linguaggio piano | Riconosce le principali dimensioni dell'etica dell'economia e del lavoro e le espone con un linguaggio chiaro e completo | Presenta una notevole sensibilità personale circa le tematiche dell'etica economica e del lavoro, coglie le questioni che si pongono nell'attuale contesto e le espone in modo appropriato ed originale |
| Assumere responsabilmente i compiti assegnati e impegnarsi nella loro realizzazione condividendone il senso e l'utilità | Esegue i compiti assegnati su continua sollecitazione. Coglie con difficoltà il loro significato entro il cammino di apprendimento | Mira a completare i compiti assegnati secondo le richieste. Ne coglie il significato pratico | Esprime interesse per le attività assegnate di cui coglie il legame con il proprio progetto e l'utilità ai fini della sua formazione | Partecipa con entusiasmo alle iniziative proposte, elabora una visione personale del proprio cammino di apprendimento e propone stimoli ed idee per il suo perfezionamento |
| Mostrare consapevolezza dei propri talenti e delle proprie competenze e impegnarsi nella elaborazione di un progetto personale di vita e di lavoro centrato sul dono e sul miglioramento delle condizioni di vita sociale | Esprime una debole idea dei propri talenti e delle proprie competenze, e si descrive soprattutto attraverso il mero racconto delle attività che svolge | Ha una percezione elementare dei propri talenti e delle proprie competenze, elabora un progetto di vita e di lavoro con un profilo prevalentemente operativo | Indica con chiarezza i propri talenti e le proprie competenze, sapendo elaborare un progetto di vita e di lavoro orientato al bene | Indica con chiarezza e completezza i propri talenti e le proprie competenze, e si propone un progetto di vita e di lavoro centrato sulla volontà di mettere a disposizione le proprie prerogative personali per il bene di tutti e di ciascuno e per il miglioramento delle condizioni di vita sociale |

| Abilità/Capacità | Conoscenze |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il limite dell'autosufficienza umana ed il valore del superamento di sé• Cogliere il valore della generosità e del dono come linfa di rinnovamento delle relazioni e delle strutture sociali• Cogliere i valori etici in tema di economia e lavoro | <ul style="list-style-type: none">• Etica del lavoro e delle professioni |